

ZÁVĚREČNÝ PROJEKT

Deadline pro odevzdání: 30.5.2023 (do 23:30), via **Odevzdávárna** předmětu is.muni.cz.

Deadline pro opravy: dle individuální domluvy během zkouškového období, zaslání opravy e-mailem na 216291@mail.muni.cz.

Zadání projektu

- 1) Vyberte si téma závěrečného projektu.
- 2) Rámcově téma teoreticky ukotvíte tak, že jej dáte do teoretických a metodologických souvislostí kulturních studií, kterým se věnujeme v předmětu.
- 3) Uveďte výzkumnou otázku a uveďte, jak ji budete zkoumat.
- 4) Formát závěrečného projektu je libovolný (může být ve formě odborného eseje, teoretické seminární práce, krátkého audio/video dokumentu).
- 5) Specifikace obsahu najdete níže u konkrétních formátů výstupu.
- 6) Pozn. nezapomeňte správně citovat a uvádět případné zdroje.
- 7) Projekt je možné vytvářet v týmu.

Hodnocení

- 1) Závěrečný projekt ověřuje porozumění probíraným teoriím a tematických okruhům a schopnost jejich aplikace. To je také hlavním hodnotícím kritériem.
- 2) Projekt obsahuje mandatorní prvky (viz zadání projektu) a odpovídá níže uvedeným specifikacím a rozsahu.
- 3) Projekt je hodnocen prospěl/neprospěl
- 4) Student/ka má možnost opravy na základě zpětné vazby vyučujícího na první verzi odevzdaného projektu.
- 5) V případě audio/vizuálních výstupů není estetická rovina výstupu předmětem hodnocení.

Rozsah pro jednotlivce

Max délka: 10 NS (event. max 10 min stopáž)

Min délka: 5 NS (event. min 2 min stopáž)

Rozsah pro týmy

Max délka: 10 NS (event. max 10 min stopáž)

Min délka: 6 NS (event. min 4 min stopáž)

Specifikace obsahu pro konkrétní formáty

Odborný esej

1. Úvod (max 1 NS)
- Úvod obsahuje jasný popis tématu eseje a uvedení výzkumné otázky (případně teze), která bude v eseji řešena. Stručné uvedení hlavních argumentů a popis způsobu zpracování dat (neboli, jak jste postupovali při získávání dat, jaké nástroje a techniky jste použili; ve většině případů půjde o

teoretickou práci, je ale možné také realizovat několik výzkumných rozhovorů, které bude esej zpracovávat)

2. Přehled dosavadního vědění (1-2 NS)

- Odborný esej by měl obsahovat přehled stávající výzkumy a názory týkající se daného tématu. Tento přehled by měl být věcný a měl by být podpořen citacemi ze zdrojů. V případě našeho předmětu můžete omezit vědění pouze na oblast kulturních studií, pracujte nejméně se 3 zdroji (tj. citujte nejméně 3 odborné texty na dané téma z oblasti kulturních studií)

3. Stať (2-4 NS)

- Hlavní tělo eseje by mělo obsahovat prezentaci argumentů nebo bodů, které podporují tezi, případně vedou k odpovědi na položenou otázku. V této části propojujete přehled dosavadního vědění s vlastními zjištěními, případně s pomocí dosavadního vědění důkladně stavíte a vysvětlujete hlavní argumenty eseje. Pokud je to relevantní, tato část také obsahuje diskusi a interpretaci výsledků získaných výzkumem (např. pokud jste provedly rozhovory, nejméně 1-3).

4. Závěr (1-2 NS)

- Závěr by měl shrnout hlavní body eseje a opakovat tezi, případně zvážit, jak esej navazuje či obohacuje dosavadní vědění, anebo proč je důležité se daným tématem vůbec zabývat.

5. Citace a bibliografie (max 1 NS)

- Akademický esej by měl obsahovat citace a bibliografii v souladu se zvolenou citační normou. Citační norma je volitelná, doporučena je APA 7 Referencing Style.

Seminární práce

1. Úvod (max 2 NS)

- Úvod obsahuje jasný popis tématu a uvedení výzkumné otázky (případně teze), která bude v práci řešena. Stručně uvedení hlavních argumentů a popis způsobu zpracování dat (neboli, jak jste postupovali při získávání dat, jaké nástroje a techniky jste použili apod.)

2. Přehled dosavadního vědění (min 3 NS)

- Seminární práce obsahuje přehled stávajícího výzkumu a odborné literatury na dané tématu. Tento přehled by měl být věcný a měl by být podpořen citacemi ze zdrojů. V případě našeho předmětu můžete omezit vědění pouze na oblast kulturních studií, pracujte nejméně s 5 zdroji (tj. citujte nejméně 5 odborných textů na dané téma z oblasti kulturních studií)

3. Metodologie (max 2 NS)

- V této části by měla být uvedena použitá metodologie. Tato část by měla také obsahovat popis použitých nástrojů a technik sběru dat a práce s nimi.

4. Diskuze a interpretace výsledků (min 3 NS)

- Diskuze a interpretace výsledků získaných výzkumem. V této části jsou také prezentovány argumenty, které podporují tezi, případně vedou k odpovědi na výzkumnou otázku. Výsledky jsou dány do kontextu teoretického přehledu dosavadního vědění.

5. Závěr (max 2 NS)

- Závěr by měl shrnout hlavní argumenty a zjištění provedeného šetření (ať už teoretického či empirického). Závěr by měl také ukázat, jaké jsou výsledky/dopady/přínosy seminární práce, jaké jsou limity práce a jaké jsou možné budoucí směry výzkumu daného tématu

6. Citace a bibliografie (max 2 NS)

- Seminární práce obsahuje citace a bibliografii v souladu s vybranou citační normou. Citační norma je volitelná, doporučena je APA 7 Referencing Style.

Audio/video esej

1. Formát mp3 (pro audio) a mp4 (pro video)
2. Pokud audio/video neobsahuje vysvětlující VoiceOver, tak je audio/video výstup doplněn o písemnou explikaci o délce nejméně 1 NS (max 5 NS) následující zadání pro explikaci vizuálního výstupu níže (viz Vizuální výstup, bod 2)
3. Pokud audio/video obsahuje vysvětlující voiceover, mělo by v něm zaznít: shrnutí tématu a výzkumná otázka, stručný teoretický rámec, v rámci kterého je dané téma nahlíženo (v naše případě pátrejte v poli kulturních studií), stručné vysvětlení aplikovaných/dosavadních konceptů, teorií a přístupů, které jsou relevantní pro dané téma. Následuje prezentace vlastních zjištění, dat, nápadů nebo návrhů řešení a jejich diskuze v kontextu zmíněné teorie. A poté závěrečné shrnutí.

Vizuální výstup (grafika, foto série apod.)

1. Obsahuje vizuální výstup ve formátu .png nebo .jpeg nebo .pdf
2. Obsahuje explikaci vizuálního výstupu, délka explikace je nejméně 1,5 NS (max 5 NS).
Explikace obsahuje:
 - Úvod: krátký popis projektu a jeho cíle, respektive uvedení “výzkumné otázky,” kterou si autor/ka kladl/la (v rozsahu několika málo vět)
 - Analýza a interpretace: důležité je vysvětlit, proč byl projekt vytvořen a jaký problém nebo téma řeší, jak bylo při tvorbě postupováno a proč; obsahuje také vysvětlení, jak projekt řeší daný problém nebo téma.
 - Interpretace: stručná diskuze nad tím, jak projekt zapadá to teoretických úvah kulturních studií na dané téma (autor/ka cituje nejméně 1 odborný zdroj z doporučené či povinné literatury).

Odůvodněné výjimky z délky, formátu či termínu odevzdání lze diskutovat s přednášející.

Nenajdete-li v tomto zadání specifikace pro Vámi zvolený formát výstupu, neváhejte se obrátit na vyučující.