

Vybrané problémy estetiky II – podmínky k zakončení kurzu:

Podmínkou úspěšného zakončení kurzu Vybrané problémy estetiky II je aktivní účast na kolokviu (23. 5. 2024) a esej na jedno z vypsanych témat.

Témata kolokvia:

Deestetizace a konceptualizace umění;
Estetika tělesnosti a performativity;

Témata esejů:

1. Přínos Arthura C. Danta pro estetiku a filozofii umění;
2. Mizení v koncepcích Jeana Baudrillarda a Paula Virilia;

Doporučená literatura:

Baudrillard, Jean: Dokonalý zločin. Olomouc, Periplum, 2001.

Baudrillard, Jean: Síla nechuti. In: Zuska, Vlastimil (ed.): Umění, krása, šeredno. Praha, Nakladatelství Karolinum, 2003, s. 253-261.

Danto, Arthur: Zneužitie krásy. Bratislava, Kalligram, 2008.

Virilio, Paul: Estetika mizení. Červený Kostelec, Pavel Mervart, 2010.

Rozsah eseje: 3600–5000 znaků;

Termín odevzdání eseje: do 28. 6. 2024;

Adresa pro odevzdání eseje: 114731@mail.muni.cz