

## Богдан Олег Горобчук

### мокрый сніг

Мокрий сніг ніби мокрий пес –  
йде – і очі сумні-сумні, –  
так застуди гнилий процес  
проявляється на мені.

Ти у іншому місті. Це  
безупинно мене гнітить...  
І зими грандіозний цех  
виробляє сльотавий квіт...

Ти сумуєш мені і спиш...  
Безнадійно вмовляю сніг –  
протягнути долоні між...

Мокрий сніг ніби мокрий пес –  
під вікном моїм тихо ліг –  
він – так само – чекає тебе...

### мінус все

розколупуєш рай – випускаєш комах  
рій зривається – ти зачинаєш лице  
зачинаєш лічити їх – три дві одна  
нуль і мінус одна. мінус дві. мінус... все

розколупуєш рану в руці – випускаєш себе  
витікаєш уся. ніби з трьох в мінус три  
і комахи твої лижуть мед твій серед  
твоїх всміхів і сліз. твого шепоту й крику.

розколупуєш нас ніби рай ніби рану в руці  
як каштан який коле – але серцевина тверда  
так цікаво – а що ж там ще глибше – в оцій  
серцевині. ще глибше?. нічого... шкода...

### Гірлянди

увесь світ – сіра речовина  
якби не ми: ходимо, світимось, райдужно  
переливаємось  
ніби ялинкови гірлянди – не можемо горіти одне  
без одного:  
хтось із нас гасне – й неодмінно погасне інший

блискітки із твоєї шкіри осідають на моїй  
ми змиваємо їх сірою речовиною світу: водами,  
повітрями, спілкуваннями  
але вони – ніби малесенькі світляні родинки –  
вростають у нас  
адже ми гірлянди, а гірлянди мусять сяяти від  
свята до свята

і так від міста й до міста стається: прогулянки,  
дотики крізь одяг, крізь шкіру  
серце до серця, кров до крові, світло до світла,  
блискітки до блискіток  
ми зупиняємось, ми цілуємось  
я з'їдаю блиск із твоїх губ

### стерильність

крапки над і — больові точки

самотність безболісна  
самотність дерева, з якого не виростає іще одне  
дерево,  
не розриваючи деревину і кору, не додаючи  
річних кілець у зрізі німба  
самотність снігу навпроти ліхтаря і ліхтаря  
навпроти снігу

стерильність, ангедонічна безболісність  
препароване часом вугілля тіл

зима у дзеркалах замерзлих озер і калюж —  
розпатлана  
як божевільна, холодна жінка, що все у собі  
тримає  
все пакує всередину себе, безрадісна, все стискає  
всередині себе  
до стану льоду — прозорого вугілля

крапки над і — голуб'ячі клювки на снігу  
крапки над і — самотні сліди каблуків на снігу  
коли підошви невідомо куди зникають  
ніби рана від кулі є, а пострілу — не було

стерильне місце на дереві — дупло, завіяне  
снігом  
це холодне дівоцтво зими, яке тисне на неї, на лід  
перетворюючи  
зима — та самка, що сама себе народжує, а тому  
триватиме постійно  
особливо — всередині