**Ludvík Kuba (1863–1956)**

Literatura:

Východní Slované (1 student), **referát 8. 4. 2024**

* Křížem krážem slovanským světem (s. 91–103).
* Ruská hudba a její tvůrcové (s. 5–20).
* Cesty za slovanskou písní, sv. 1. (s. 117–271)

Celkem: 181 stran

\*

Západní Slované (2 studenti), **referát 15. 4. 2024**

* Čtení o Lužici (226 s.)
* Cesty za slovanskou písní, sv. 1 (s. 16–94).
* Čtení o Polabských Slovanech (140 s.)

Celkem 466 stran

 \*

~~Jižní Slované, výběr (3 studenti),~~ **~~referát 29. 4. 2024~~**

* ~~Čtení o starém Srbsku (200 s.)~~
* ~~Cesty za slovanskou písní, sv. 2 (380 s.)~~
* ~~Čtení o Bosně a Hercegovině (235 s.)~~
* ~~Čtení o Dalmácii (235 s.)~~
* ~~Na Černé Hoře (460 s.) – studovna MZK prezenčně~~

~~Celkem 615 / 1510 s.~~

**Literatura o LK:**

* Josef Stanislav: Ludvík Kuba. Zakladatel slovanské hudební folkloristiky (530 s.).
* Ludvík Kuba: Zaschlá paleta. Paměti (360 s.)
* Jiřina Langhammerová: Ludvík Kuba. Renesanční osobnost slovanského světa.
* Petr Ch. Kalina: Literární, hudební a výtvarné dílo Ludvíka Kuby jako jedinečný pramen výzkumu lužickosrbských smyčcových chordofonů. In: Slovanský svět očima badatelů a publicistů 19. a 20. století (s. 11–20).