

1. Jaký je žánr textu, jeho funkce a teze?
2. Co zkoumá moderní filologie?
3. Jak se vyvíjel předmět zkoumání filologie? Jak byla tato disciplína chápána v průběhu dějin?
4. Jak vypadá konkrétně filologické zkoumání např. Kalevaly?
5. Jakými směry se zhruba vyvíjí lingvistika a literární věta v posledním století?
6. Co je vytýkáno moderní filologii? Jaké výhrady jsou k jejímu vztahu k nacionalismu?
7. Dohleďte si význam termínů použitých v článku: posthumanismus, hlubinná ekologie, antropocén, pozorné čtení (close reading), textologie a genetická kritika/textová genetika, hermeneutika.
8. V čem může být návrat k filologii inspirativní? Jaké jsou podle autorky článku nejdůležitější otázky současné moderní filologie?
9. Kdo byl Jiří Levý?
10. Jaké jsou „plusy“ filologa?

Pro shrnutí můžete kouknout na představení tohoto tématu přímo od prof. Parente Čapkové:
<https://www.youtube.com/watch?v=cL7inuwcROU>