

1. Různé přístupy k dávnověku (26.2.)
 - A) RKZ
 - B) J. Zeyer: Vyšehrad

2. Mezi preromantismem a romantismem (5.3.)
 - A) F. L. Čelakovský: Ohlas písní českých
 - B) K. J. Erben: Kytice

3. Romantická východiska (12.3.)
 - A) K. H. Mácha: Marinka
 - B) V. B. Nebeský: Protichůdci
 - C) J. V. Frič: Upír

4. Cizina netradičním pohledem (19.3.)
 - A) M. M. Z. Polák: Cesta do Itálie
 - B) K. H. Borovský: Obrazy z Rus

5. Drama zábavné i výchovné (26.3.)
 - A) V. K. Klicpera: Divotvorný klobouk
 - B) J. K. Tyl: Strakonický dudák
 - C) L. Stroupežnický: Naši furianti

6. Kontrastní odstíny realismu (2.4.)
 - A) V. Hálek: Na statku a v chaloupce
 - B) K. V. Rais: Kalibův zločin

7. Město z mnoha perspektiv (9.4.)
 - A) J. Neruda: Povídky malostranské
 - B) I. Herrmann: Bodří Pražané

8. Epika v ručovsko-lumírovském duchu (16.4.)
 - A) J. Vrchlický: Selské balady
 - B) J. V. Sládek: Světlou stopou

9. Politika v centru pozornosti (30.4.)
 - A) K. Sabina: Oživené hroby
 - B) J. Arbes: Svatý Xaverius

10. Průniky fantastična do satirického žánru (7.5.)
 - A) J. J. Langer: Den v Kocourkově
 - B) S. Čech: Nový epochální výlet pana Broučka, tentokráte do XV. století

11. Nezlomné ženské charaktery (14.5.)

A) B. Němcová: Divá Bára

B) K. Světlá: Frantína

12. Biografická inspirace ve službách aktuálních idejí (21.5.)

A) Teréza Nováková: Maloměstský román

B) A. Jirásek: F. L. Věk (1.a 2. díl)