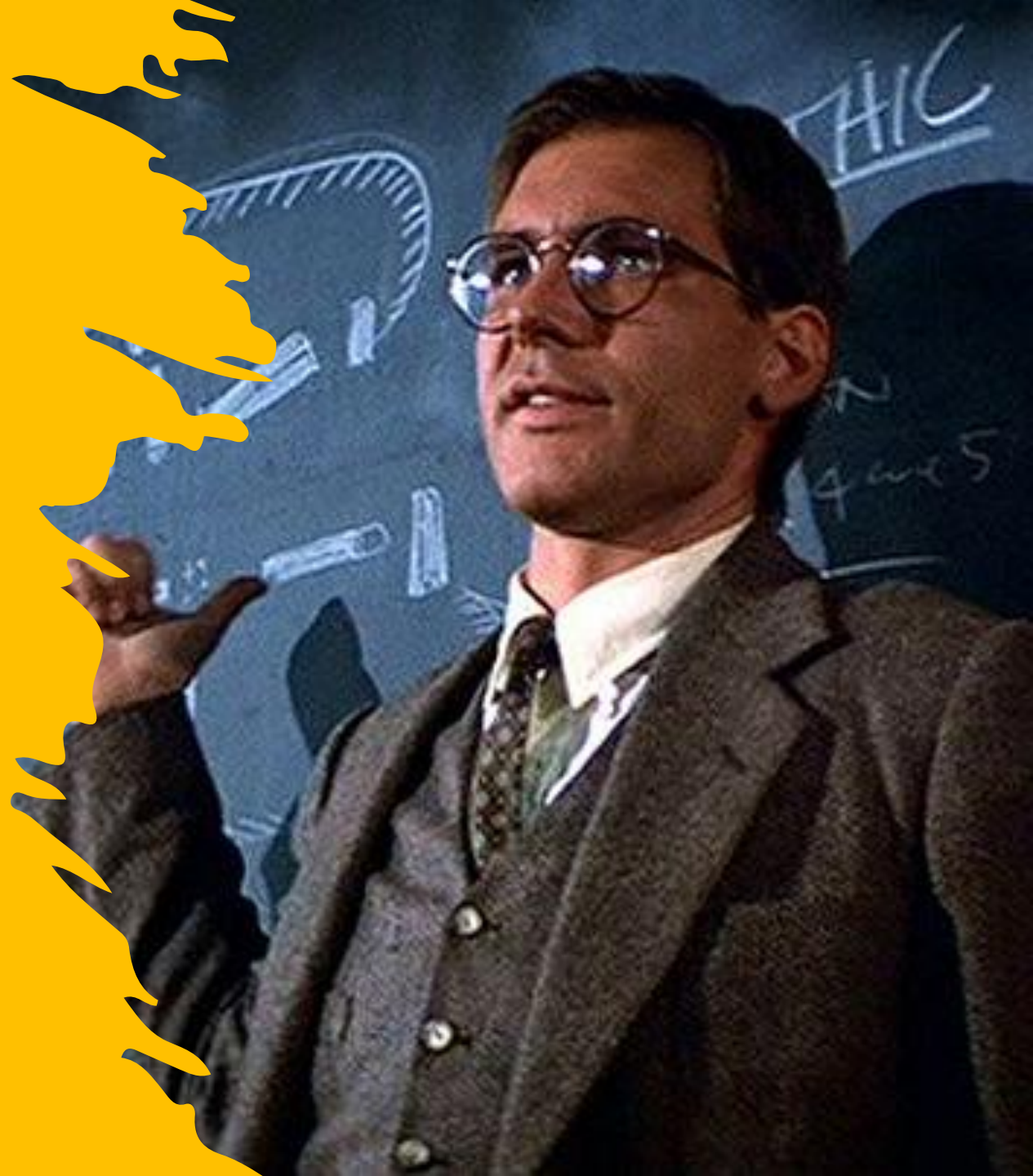


Rozbor filmového stylu a vyprávění

Radomír D. Kokeš
Michael Šenovský (asistent)

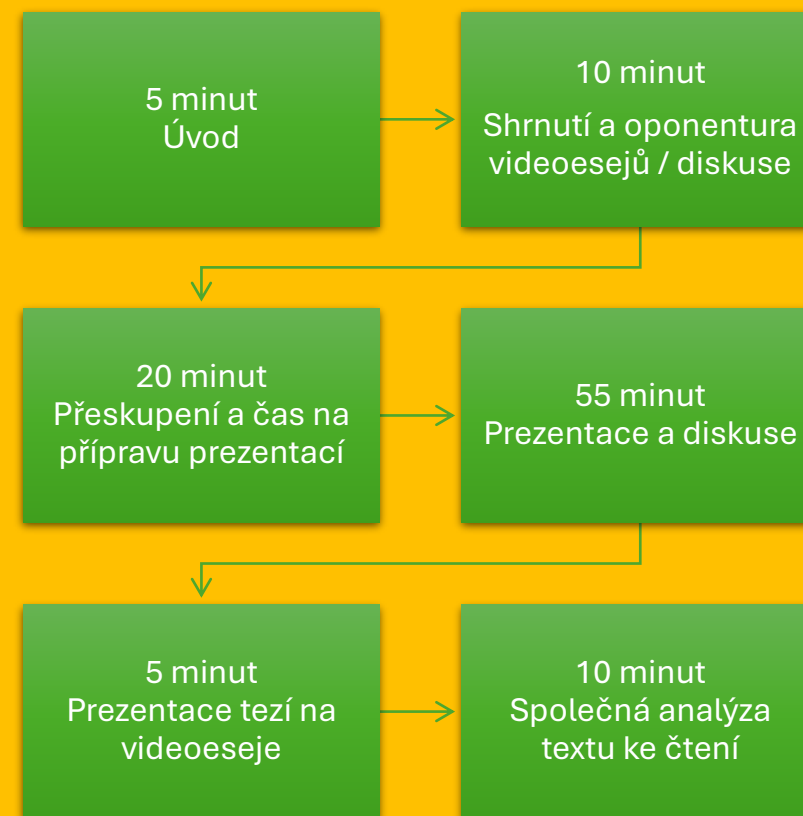
Struktura předmětu

- 4 x soustředěná analýza filmu (čtyři filmy)
 - *Vždy první týden vyprávění*
 - *Vždy druhý týden styl a svět*
 - *Deset pracovních skupin, deset kategorií analýzy, každá si vyzkouší osm z nich*
 - *Pět skupin prezentuje ve škole, pět odevzdává videoesej (ob týden)*
 - *Pět skupin analyzuje celek filmu, pět skupin jeden segment*
 - *Každá skupina jednou shrnuje a oponuje soubor videoesejů z minulého týdne*
- 2 x analýza filmu jako celku (dva filmy), jedna pětice celkové vyprávění a svět prvního filmu a práci se stylem v druhém, a vice versa
- Dva týdny na domácí práci (čtecí týden a následující týden)
- Filmy, texty a videoeseje k doplňujícímu studiu (testy v odpovědnících)
- Celý předmět má interaktivní osnovu, která vás povede z týdne na týden





Struktura hodiny



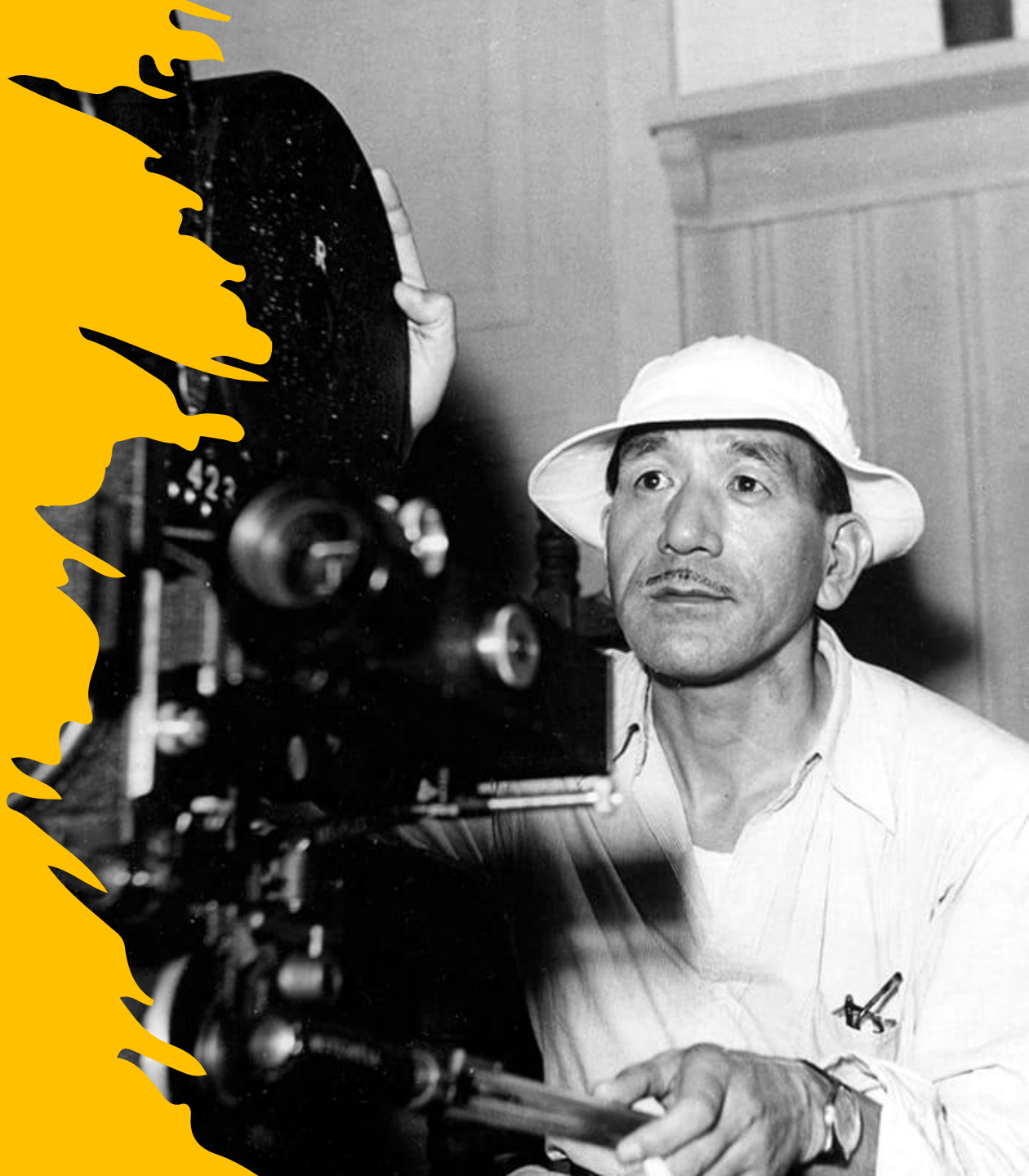
Struktura střídajících se úkolů

- Vyprávění (prezentace v hodině / prezentace formou videoeseje)
 - funkce a motivace
 - podobnosti, opakování, odlišnosti, variace, paralely mezi motivy a prostředky
 - tázací model a vedení pozornosti
 - narace: protagonisté, vědění a vedení pozornosti
 - čas ve filmu: pořádek, trvání, frekvence a práce s nimi
- Styl a svět (prezentace v hodině / prezentace formou videoeseje)
 - obrazový prostor: kompozice, barvy, tonalita, ostrost, velikosti rámců
 - scénický prostor: struktura prostoru, inscenování, pohyby rámování
 - střih s ohledem na prostor, rytmus a expresivní funkce
 - statika světa: specifikum světa s ohledem na jeho prostor, řády a rozvíjení
 - dynamika světa: interakce postav a subsvětů, utváření dějových vláken

!

Ozuovci

- Altamirano, Raul
- Gallo, Alan
- Homolová, Veronika
- Ilievová, Paulína
- Kozlovský, Alexej
- Skokan, Radek
- Vahalová, Diana
- Zadek, Lukáš





Lynchovci

- Benešová, Adéla
- Cehlárik, Filip
- Elšíková, Kristýna
- Klestilová, Vanda
- Povolný, Jakub
- Procházková, Anežka
- Vlk, Vojtěch

Keatonovci

- Foffová, Monika
- Kaštovská, Adéla
- Kuchař, Marek
- Párová, Eliška
- Vlčková, Anežka
- Vrkoč, Vojtěch
- Šedová, Eliška





Hitchcockovci

- Benian, Matouš
- Blaťáková, Ivana
- Kosek, Ondřej
- Kozáková, Johana
- Milanovský, Kryštof
- Orság, Jakub
- Preislerová, Eliška
- Vojčák, Denis

Tatiovci

- Jelínková, Andrea
- Kypta, Tomáš
- Melková, Marta
- Mráčková, Nela
- Míšek, David
- Plaňanský, Zbyšek
- Rothschein, Jan
- Vahala, Vojtěch (jen vyprávění)



||



Campionovci

- Hovorková, Nina
- Hudec, Adam
- Lipšanský, Jan
- Paráčová, Nina
- Vrublová, Denisa
- Zouharová, Martina
- Zubek, Tomáš
- Bičíková, Veronika (jen styl)



Vardovci

- Čechová, Kristína
- Dostálová, Anna
- Litviakov, Leonid
- Pokorná, Tereza
- Štefanovičová, Žofia
- Zouharová, Kateřina
- Závodská, Anna
- Svoboda, Ondřej (jen styl)



Akermanovci

- Adler, Stanislav
- Bauer, Annette
- Ďurišík, Pavel
- Duroška, Vincent
- Groh, Petr
- Ivanova, Mariia
- Kantorová, Alžběta
- Vališ, Petr

Gerwigovci

- Burešová, Nelly
- Gevorgyan, Davit
- Juranová, Jana
- Osorhina, Daria
- Slámová, Ema
- Střílková, Aneta
- Vaňous, Martin



Chytilovci

- Bareš, Štěpán
- Begendikova, Aru
- Bošácka, Kristína
- Jurkovič, Samuel
- Kaszová, Sára
- Kvasnička, Adél
- Modrá, Anna
- Štadlerová, Elena



Hodnocení kurzu

Skupinové úkoly:

- Každá skupina má 11 úkolů.
 - 4 x prezentace v hodině
 - 4 x videoesej na jeden ze čtyř průběžných filmů
 - 2 x finální videoesej na každý ze dvou závěrečných filmů, kdy jednou analyzuje vyprávění a světatvorbu, v druhém filmový styl
 - 1 x shrnutí a oponentura videoesejů z minulého týdne
- Každý úkol může být ohodnocen 0–10 body, přičemž každý student ve skupině získá stejný počet bodů za daný úkol.
- **Celkem až 110 bodů za skupinovou práci**
- **Minimální počet bodů pro úspěšný průchod semestrem je 50 (45 %).**

Individuální úkoly:

- Každý student má 13 individuálních úkolů, přičemž všechny tyto úkoly budou hodnoceny 0–2 body.
 - 6 x segmentace filmu
 - 6 x cinemetrická analýza
 - Alespoň jedna prezentace společné práce skupiny
- **Celkem až 26 bodů za individuální práci**
- **Minimální počet bodů pro úspěšný průchod semestrem je 12 (45 %).**

Celkem je možné získat až 136 bodů za semestr

Hodnocení kurzu

Skupinové úkoly:

- Každá skupina má 11 úkolů.
 - 4 x prezentace v hodině
 - 4 x videoesej na jeden ze čtyř průběžných filmů
 - 2 x finální videoesej na každý ze dvou závěrečných filmů, kdy jednou analyzuje vyprávění a světatvorbu, v druhém filmový styl
 - 1 x shrnutí a oponentura videoesejů z minulého týdne
- Každý úkol může být ohodnocen 0–10 body, přičemž každý student ve skupině získá stejný počet bodů za daný úkol.
- **Celkem až 110 bodů za skupinovou práci**
- **Minimální počet bodů pro úspěšný průchod semestrem je 50 (45 %).**

Individuální úkoly:

- Každý student má 13 individuálních úkolů, přičemž všechny tyto úkoly budou hodnoceny 0–2 body.
 - 6 x segmentace filmu
 - 6 x cinemetrická analýza
 - Alespoň jedna prezentace společné práce skupiny
- **Celkem až 26 bodů za individuální práci**
- **Minimální počet bodů pro úspěšný průchod semestrem je 12 (45 %).**

Celkem je možné získat až 136 bodů za semestr

A	136-125
B	124-109
C	108-89
D	88-73
E	72-63
F	62-0