BA con immatricolazione nell’a.a. 2024/2025

IJ1A055com & IJ1A055mai Státní závěrečná zkouška bakalářská

**Programma per gli studenti che abbiano frequentato i corsi di Letteratura 1-2 a partire dall’anno accademico 2024-/2025.**

Storia della letteratura italiana con alcune nozioni di Filologia d’autore

**[=== stampare una copia di questo documento e portarla all’esame ===]**

Il candidato dovrà mostrare di saper fare un discorso organico, critico e consapevole sugli argomenti d’esame:

1- Storia della letteratura italiana (dalle origini ai giorni nostri),

2- alcune opere presenti nell’elenco sotto riportato

***Manuali per la preparazione:***

Per l’esame si consiglia, oltre all’uso dei materiali forniti a lezione, di approfondire gli argomenti sui seguenti manuali:

S*toria della letteratura italiana*, a cura di Giulio Ferroni;

*Poesia del Novecento italiano: dalle avanguardie storiche alla seconda guerra mondiale,* Niva Lorenzin

***Argomenti di storia della letteratura italiana:***

*Verranno valutate: la conoscenza dei contenuti previsti dal programma e la capacità di organizzare un discorso sugli autori e le loro opere all’interno del contesto storico-letterario, con particolare riferimento ai testi esemplificativi di un autore presi* ***in esame durante le lezioni****.* LO STUDENTE CHE HA FREQUENTATO LETTERATURA ITALIANA I E II DEVE CONOSCERE GLI AUTORI DEL 200-300 E DEL 500-800, MENTRE LO STUDENTE CHE HA FREQUENTATAO LETTERATURA ITALIANA III E IV DOVRÀ CONOSCERE LA POESIA E LA PROSA DEL 900.

* La letteratura italiana delle origini (la scuola siciliana, la lirica toscana, il Dolce Stilnovo);
* Dante Alighieri, Francesco Petrarca, Giovanni Boccaccio;
* Umanesimo. La nascita della filologia (in particolare Angelo Poliziano, Lorenzo il Magnifico);
* Il Rinascimento (Pietro Bembo e la questione della lingua, Ludovico Ariosto, Niccolò Machiavelli, Francesco Guicciardini);
* Torquato Tasso;
* Il Seicento (Giovan Battista Marino, Giambattista Basile, Galileo Galileo);
* Il Settecento (Carlo Goldoni, Giuseppe Parini, Vittorio Alfieri);
* Da fine Settecento alla prima metà dell’Ottocento (Ugo Foscolo, Alessandro Manzoni, Giacomo Leopardi);
* Il secondo Ottocento: il Verismo e Giovanni Verga;
* Poesia Ottocento/Novecento: Giovanni Pascoli, il crepuscolarismo – Corazzini e Gozzano -, Dino Campana, Aldo Palazzeschi, Tommaso Marinetti, Giuseppe Ungaretti, Umberto Saba, Eugenio Montale.
* Novecento: Italo Svevo, Luigi Pirandello, Anna Maria Ortese, Alberto Moravia, Cesare Pavese, Italo Calvino, Primo Levi, Elsa Morante, Natalia Ginzburg.

***Opere in lettura:***

*Le opere scelte devono essere illustrate all’interno del loro contesto storico-letterario.*

**Il candidato dovrà leggere INTEGRALMENTE 2 opere di questo elenco (tranne per quelle in cui sono segnati i canti o i capitoli specifici):**

Dante Alighieri: Cantica L’inferno, canti I, V, X, XXI, XIII, XXVI, XXXII

Giovanni Boccaccio: 10 novelle a scelta

Ludovico Ariosto: L’Orlando Furioso canto I, XII, XXIII, XXIV, XXXIV

Torquato Tasso: La Gerusalemme Liberata canti I, III, XII, XIX,

Alessandro Manzoni: I Promessi Sposi capitoli I-V, VII-IX, XXVIII, XXXVIII

Giacomo Leopardi: I canti

Giovanni Pascoli: Myricae

Guido Gozzano: La signorina Felicita + Le due strade + L’amica di nonna Speranza;

Italo Svevo: La coscienza di Zeno;

Giuseppe Ungaretti: L’Allegria;

Eugenio Montale: Ossi di seppia;

Alberto Moravia: Gli indifferenti;

Cesare Pavese: La bella estate

Beppe Fenoglio: Una questione privata

Primo Levi: Se questo è un uomo

Italo Calvino: Il sentiero dei nidi di ragno

Natalia Ginzburg: La strada che va in città

Elsa Morante: L’isola di Arturo