

JAN NERUDA

PODOBIZNY

III

1885—1888

KNIHOVNA KLASIKŮ

*Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění*

*Praha 1954*

SPISY JANA NERUDY

*řídí Ústav pro českou literaturu Československé akademie věd*

*Hlavní redaktor Jan Mukařovský*

*Redakční rada: František Nečásek, Miloslav Novotný,  
Albert Pražák, Felix Vodička*

*Výkonní redaktoři Karel Polák a Jarmila Víšková*

*Tento svazek připravil Miloslav Novotný,  
vysvětlivky Eva Strohsová*

*Graficky upravil František Muzika*

Dam, kterých »Bůh si vyvolil, aby jim dal trnitou korunu«, jak Jean Paul praví, — čili dam spisovatelek nemáme dosud v českých píšicích řadách mnoho. Snad by nám na vypočtení jich všech stačily prsty obou rukou: ale jmenujeme-li nejlepší spisovatele české, musíme mezi ně vřaditi alespoň třetinu těch spisovatelek svých. Naše dámy dovedly se dosud vyhnouti příznaku směšnosti, jakému propadly píšící dámy německé (ku podivu, že ne ještě jiné než německé!), vykázaly se takým talentem, tak vzácnou opravdovostí a tak posvátným zápalem, že o jich právech v literární naší republice nesmí být pochybnosti nejmenší.

Irma Geisslova zajímá mezi nimi místo čestné. Poutala pozornost naši hned v počátcích svého snažení a dovedla ji udržet, ano zvýšit. Její první písně přilétaly k nám z ciziny a byly přece hned tak cele naše! Když pak přesídlila do Prahy, uvítali jsme ji už jako družku známou a oblíbenou.

Geisslova píše pilně, vydala již několik samostatných sbírek, přispívala do všech časopisů a almanahů našich, její písně nalzáme hojně i v čítankách, a české čtenářstvo zná jméno její tak, že netřeba nám věru pomáhati jí teprv k popularitě. Její písně vyznačují se hravou lehkostí, řízným vtipem i hlubokým citem. Její povídky vynikají jak plynou formou, tak zpravidla volbou nových dějů a původních stafází.

Irma Geisslova narodila se dne 6. července 1855 v Pešti. Bydlela střídavě v různých městech, kamž otec její, Jan Slavomil Geissel, jako úředník Společnosti státní dráhy býval přesazován. Nyní žije s otcem svým, jenž uchýlil se již do výslužby, v Jičíně. Vychování a vzdělání dostalo se jí pouze v domě otcovském.

Ze samostatně vydaných spisů její uvádíme Imortely, Divoké koření a Luční kvítí. První verše její tištěny roku 1874 v Lumíru.

KNIHOVNA KLASIKŮ  
SPISY JANA NERUDY

*Svazek třicátý první*

PODOBIZNY

III

Vydalo Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, n. p., jako svou 281. publikaci v redakci krásné literatury. Praha 1953. Šéfredaktor Jan Řezáč. Odpovědný redaktor a korektor Vladimír Reis. Technický redaktor Jindřich Šťastný. Z nové sazby písmem garmond Ratio vytiskly Brněnské knihtiskárny, n. p., provozovna 2, Brno. Vydání 1., náklad 3300 výt.

Cena brož. 39 Kčs. váz. 45 Kčs

1. 10. 1953

301 13 1 — 2030/SV2/53 — 281 — 8 % — Sazba 5. IX. 1953. — Tisk 30. IX. 1954 D 07603. — 17,12 plánovacích archů, 30,68 autorských archů (text 21,34 autorských archů, ilustrace 9,34 autorských archů), 31,46 vydavatelských archů. — Papír na text 7209-51, 84×108 cm, 80 g, na obraz. příl. 5287, 70×100 cm, 110 g