4.3. Internetové literární servery a jejich specifika.

11.3. Specializované internetové blogy, specifika seriálového publikování.

18.3. Literární tvorba vzniklá v oblasti sociálních sítí.

25.3. Široká variabilita digitální poezie.

1.4. Hypertextová próza, její klady a zápory.

8.4. Tvorba inspirovaná moderními komunikačními prostředky (SMS, e-mail).

15.4. Konceptuální literatura.

29.3. „Neomezený“ prostor VR her a jeho omezení.

6.5. Literatura a chatbot (OpenAl a jejich ChatGPT)

13.5. Na cestě k modelu „Sora“