Dějiny norské literatury

Sylabus a rozpis četby

Ukončování: písemný test

|  |
| --- |
| Dějiny norské literatury v C 42: Přednáška + seminář (domácí příprava)  Každý přečte a prezentuje teoretický/sekundární text (česky)  1 – 7 staroseverská literatura, 8 – 11 Radko Kejzlar, 12 – 16 Ibsen |

*Sylabus*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Přednáška/ukázky/obsah | Referáty - sek. it. | Četba společná |
| 20/2 | Úvod, přehled, zadání + rozdělení referátů. Edda starší + |  |  |
| 27/2 | Ságy | Referáty 1 – 2 - 3 | Sága o Gíslim |
| 6/3 | Edda mladší a Okouzlení krále Gylfa + další středověké texty, balady, | Referáty 4 – 5 - 6 | Olav a Kari (balada) |
| 13/3 | Pohádky | Referát 7 | 3 norské pohádky  Podle vlastní volby |
| 20/3 | Wergeland, Welhaven, Camilla Collett, Jonas Lie | Referáty 8 - 9 (Kejzlar) | Kåre Holt: Kdo dřív |
| 27/3 | Bjørnstjerne Bjørnson | Referáty 10  BB + | 3 selské povídky  Otec+Synnøve Solbakken+ |
| 10/4 | Henrik Ibsen a Alexander Kielland | Referáty 11 - 13  (Ibsen) | Divoká kachna |
| 24/4 | Pozdní Henrik Ibsen + recepce | Referáty 14 – 16 | Paní z moře  Nepřítel lidu |
| 15/5 |  |  |  |

Radko Kejzlar: Dějiny norské literatury I + II