



O PRIMEIRO EMPREGO

○ Luís é um jovem licenciado em Jornalismo. Quando acabou o curso recebeu uma proposta para ir fazer um estágio em Macau. Agora está de volta e pretende encontrar um emprego onde quer que seja: num jornal ou numa revista. Se bem que ele *prefira* num jornal semanal. Não acha que escrever num diário lhe *possa* trazer muitas oportunidades de revelar o seu maior interesse: a Cultura Portuguesa.

Embora *saiba* que esta é uma área muito diversificada, ele não se importa de correr o risco e de se dedicar a ela.

Mandou o *Curriculum Vitae* para alguma imprensa escrita e, quando estava quase a perder a esperança, recebeu um telefonema de um jornal de grande referência que, embora *seja* publicado só uma vez por semana, tem uma grande tiragem. Marcararam-lhe uma entrevista com o diretor.

— Bom dia! Entre e sente-se, por favor. Muito prazer.

— Bom dia. Muito prazer. Com licença.

— Fique à vontade. Recebemos o seu *Curriculum* e gostámos de saber que se interessa pela escrita e pela cultura... Hoje em dia, cada vez menos os jovens se interessam por temas culturais. Não acho que *seja* por falta deles, mas sim por falta de oportunidades.

— Sim. Durante o meu curso de Jornalismo interessel-me por várias matérias, mas é na área cultural que me sinto melhor a pesquisar e a informar. Gosto muito de ler e de escrever.

— Por aquilo que tive oportunidade de ler, o Luís tem uma escrita muito fluida. Por isso, não duvido que *possa* vir a ser um bom jornalista dentro da nossa equipa.

— Bem, isso seria um privilégio para mim...

— Nesse caso, vou propor-lhe o seguinte: escreva uma matéria, ao seu gosto e da atualidade, e entregue-ma dentro de uma semana. Iremos analisá-la e, caso esteja dentro do nosso perfil, poderemos contratá-lo por um período experimental de um ano, por exemplo. ○ que lhe parece?

— Sr. Diretor, a mim parece-me uma excelente proposta. Fica ao meu critério o tema de pesquisa?

— Sim, claro.

— De acordo. Então, de hoje a uma semana, entrego a minha matéria.

— Combinado.

Agradecimentos

Queria deixar os meus agradecimentos a:

- Dr. Renato Borges de Sousa;

- A todos os que acompanharam incondicionalmente as gravações: Virgílio Santiago, Rossana Apolloni, Nuno Pereira e Dora Carvalhas.

É um especial agradecimento ao Jorge, pela enorme ajuda e paciência na elaboração deste livro.



Agora leia...

I - Compreensão oral

A. Ouça as perguntas sobre o diálogo e responda, completando as frases.

1. Ele pretende encontrar um _____
2. Ele prefere trabalhar num _____
3. Ele prefere escrever _____
4. O diretor acha que _____
5. O Luís escreve de uma maneira _____
6. O Luís terá de entregar o artigo _____

B. Ouça o texto que se segue e complete os espaços.

A Quinta da Regaleira

A Quinta da Regaleira, classificada como Património Mundial pela UNESCO, está situada em Sintra, muito perto do centro desta vila. Foi propriedade de Augusto Carvalho Monteiro e construída pelo arquitecto Luís Manoel de Almeida e Sousa.

Embora a quinta seja situada numa região densamente florestal, o acesso até ela é fácil, de modo que qualquer um de nós usufrua da sua atmosfera muito própria. Tem um carácter romântico e com belíssimos jardins, recantos, lagos, uma capela e um pátio. É necessário que se visite com um espírito de aventura para poder compreender o simbolismo que está em cada lugar.

Ainda que um dos pontos mais importantes da quinta é o Poço da Moura, não podemos ignorar toda a propriedade, nem deixar de repousar a nossa mente naquele espaço.

Mais do que as palavras, vale uma visita até lá. Caso vá pela primeira vez, peça uma visita guiada porque lhe poderá parecer um lugar muito labiríntico.

Luis Sacode, in *Notícias*

II - Oralidade

1. Retira-se a um local de interesse na sua cidade e dê a sua opinião.
2. Pensa que, actualmente, os jovens têm muita facilidade em encontrar um trabalho após os estudos?

III - Vocabulário

A. Das palavras dadas qual é a que não pertence à ordem lógica?

- | | | | |
|---------------|----------------|----------|------------|
| 1. semanal | diário | ano | semestral |
| 2. a proposta | a promessa | o acordo | a intenção |
| 3. pescar | pesquisar | inquirir | investigar |
| 4. temas | conversas | assuntos | matérias |
| 5. perfil | característica | rosto | carácter |

B. Ouça as frases e escolha a expressão idiomática mais apropriada.

4. **falar pelos cotovelos**

não pôr as mãos no fogo

ter a barriga a dar horas

correr o risco

C. Complete o quadro com o verbo e o adjetivo com a mesma raiz etimológica.

Verbo	Adjetivo
-------	----------

licenciado

estagnar

entrevistar

analisado

experimental