

Štrukturální súhrn

Mgr. Marek Orenčák

Štruktúrálny súhrn

- Predstavuje základ pre následnú interpretáciu
- Tvorí ho kombinácia početnosti skórov, pomerov, percent a odvodených výpočtov
- Postup:
 1. Súpis sekvencie skórov
 2. Záznam početnosti každej premennej
 3. Prevedenie výpočtov potrebných k získaniu pomerov, percent a odvodených skórov

Horná časť štruktúrneho súhrnu

- Zf – frekvencia, početnosť Z skórov
- ZSum – súčet jednotlivých Z skórov
- Zest – odhľad ZSum podľa početnosti Zf, odvodzujeme z tabuľky

Zf	Zest	Zf	Zest	Zf	Zest	Zf	Zest
1	–	14	45,5	26	88,0	39	134,0
2	2,5	15	49,0	27	91,5	40	137,5
3	6,0	16	52,5	28	95,0	41	141,0
4	10,0	17	56,0	29	98,5	42	144,5
5	13,5	18	59,5	30	102,5	43	148,0
6	17,0	19	63,0	31	105,5	44	152,0
7	20,5	20	66,5	32	109,5	45	155,5
8	24,0	21	70,0	33	112,5	46	159,0
9	27,5	22	73,5	34	116,5	47	162,5
10	31,0	23	77,0	35	120,0	48	166,0
11	34,5	24	81,0	36	123,5	49	169,5
12	38,0	25	84,5	37	127,0	50	173,0
13	41,5			38	130,5		

Horná časť štruktúrneho súhrnu

- Následne ide o vypísanie početnosti jednotlivých DQ, FQ, Blends, Determinánt, Obsahov a Špeciálnych skórov
- Pri kognitívnych špeciálnych skóre zapisujeme aj ich vážené skóre, čo je potrebné pre výpočet WSum6
- $WSum6 = DV1 \times 1 + DV2 \times 2 + INCOM1 \times 2 + INCOM2 \times 4 + DR1 \times 3 + DR2 \times 6 + FABCOM1 \times 4 + FABCOM2 \times 7 + ALOG \times 5 + CONTAM \times 7$

Dolná časť štruktúralneho súhrnu – centrálna sekcia

- R – celkový počet odpovedí
- Lambda (L) – zrovnáme pomer Pure F so všetkými ďalšími odp. v protokole **$L=F/R-F$**
- Erlebnistypus (EB) – typ prežívania, tvorí ho pomer medzi sumou M (ľudských pohybov) a váženou sumou chromatických farbových odp. (WSumC) **$EB=M:WSumC$**
 $WSumC= 0,5 \times FC + 1,0 \times CF + 1,5 \times C$
- Aktuálne prežívanie (EA) – hovorí nám o dostupných zdrojoch osobnosti, vypočítame ho sčítaním oboch strán EB **$EA=M+WSumC$**

Centrálna sekcia

- EB pervazivný (EBPer) – týka sa dominancie EB štýlu pri rozhodovaní. Počítame ho iba pri splnení 3 kritérií: 1. $EA > 4$, 2. $L < 1$, 3. Ak $EB = 4-10$, rozdiel medzi jednou a druhou stranou EB musí byť viac ako 2, ak $EA > 10$, tak rozdiel medzi stranami EB musí byť aspoň 2,5. Výpočet EBPer – väčšie číslo v EB vydáme menším.
- Prežitková báza (eb) – pomer neľudských pohybov (**FM a m**) s achromatickými farbami a šerosvitovými odp. (**SumC' + SumT + SumV + SumY**)
- Prežívaná stimulácia (es) – súčet pravej a ľavej strany eb

Centrálna sekcia

- D skór (D) – vypočítame ako rozdiel medzi EB a es, tj. **EA - es** a podľa tabuľky vyberieme príslušný D skór

EA – es			D skór
+13,0	-	+15,0	+5
+10,5	-	+12,5	+4
+ 8,0	-	+10,0	+3
+ 5,5	-	+ 7,5	+2
+ 3,0	-	+ 5,0	+1
- 2,5	-	+ 2,5	0
- 3,0	-	- 5,0	-1
- 5,5	-	- 7,5	-2
- 8,0	-	-10,0	-3
-10,5	-	-12,5	-4
-13,0	-	-15,0	-5

Centrálna sekcia

- Adjustované es (Adj es) – z pôvodného es odstránime situačne determinované premenné (m a SumY) a ponecháme iba jednu z každej, teda v es nám ostane max. 1 m a max. 1 Y
- Adjustovaný D skór (Adj D) – **AdjD=EA – Adj es**, podľa výsledného rozdielu následne z tabuľky vyberieme patričné D

Ideačná sekcia

- V sekcii sa nachádza 9 údajov, 5 sú početnosti, ktoré opíšeme z hornej časti štruktúrného súhrnu
- Pomer aktívnych a pasívnych pohybov (**a:p**) – zapisujeme ako pomer všetkých aktívnych pohybov ($M_a + F M_a + m_a$) k všetkým pasívnym pohybom ($M_p + F M_p + m_p$)
- Pomer aktívnych a pasívnych ľudských pohybov (**Ma:Mp**) – ide o pomer aktívnych a pasívnych odpovedí iba pri determinante M
- Index intelektualizácie – obsahuje špeciálny skór AB a obsahy Art (umenie) a Ay (antropológia), vypočítame ho tak, že AB vynásobíme 2 a pripočítame všetky Art a Ay; **2AB+(Art+Ay)**

Afektívna sekcia

- V sekcii je 7 údajov, z toho sú 3 početnosti
- Pomer tvarov a farieb (**FC:CF+C**) – tvorí ho naľavo suma všetkých FC odpovedí a napravo CF+C+Cn
- Konštrikčný pomer (**SumC':WSumC**) – pomer achromatických farieb na ľavej strane a váženej sumy chromatických farieb napravo
- Afektívny pomer (Afr) – pomer počtu odpovedí na „farebné“ karty VIII, IX a X, k zvyšným odpovediam na ostatné karty.
Afr=VIII+IX+X/I+II+III+IV+V+VI+VII

Mediačná sekcia

- Obsahuje sedem položiek, dve sú početnosti - pre P (populárne odpovede) a S- (odpovede s FQ-, pri ktorých bolo použité S)
- Percento rozšírených tvarovo primeraných odpovedí (XA%) – podiel odpovedí, pri ktorých pac. použil tvarovo primerané rysy škvrny
- Percento tvarovo primeraných odp. na bežné oblasti (WDA%) – podiel odpovedí na W a D oblasti, pri ktorých pacient použil tvarovo primerané rysy

$$\mathbf{XA\% = \text{Suma FQ+}, \text{FQo}, \text{FQu}/R}$$

$$\mathbf{WDA\% = \text{Suma W+D odpovedí, ktoré majú FQ +,o alebo u}/R}$$

Mediačná sekcia

- Percento deformovaných tvarov ($X\%$) – podiel odpovedí, pri ktorých pac. použil tvarovo neprimerané rysy škrvny

$$X\% = \text{Suma } FQ\text{-} / R$$

- Percento konvenčných tvarov ($X+\%$) – miera v akej pac. použil primerané tvarové kvality

$$X+\% = \text{Suma } FQ\text{+} \text{ a } FQ\text{o} / R$$

- Percento neobvyklých tvarov ($Xu\%$) – podiel neobvyklých odpovedí

$$Xu\% = \text{Suma } FQ\text{u} / R$$

Sekcia spracovania informácií

- Obsahuje 7 údajov, 4 sú početnosti (Zf, PSV, DQ+, DQv), ktoré odpíšeme z hornej časti ŠS
- Index ekonomickosti (**W:D:Dd**) – zaznamenávame v uvedenom poradí početnosti jednotlivých lokalizácii od W, cez D až k Dd
- Aspiračný pomer (**W:M**) – zapisujeme ako pomer všetkých W ku všetkým ľudským pohybom M
- Účinnosť spracovávania informácií (Zd) – získame pomocou vzorca ZSum - Zest

Interpersonálna sekcia

- Obsahuje 10 údajov, 5 početností (COP, AG, Fd, Pure H, PER)
- Pomer **GHR:PHR** – odpovede s dobrou ľudskou reprezentáciou vs. odp. so zlou ľudskou reprezentáciou
- Interpersonálny záujem (Human Content) – suma všetkých ľudských obsahov, teda: **Human Cont.= H + (H) + Hd + (Hd)** (bez Hx, to sa nezapočítava)
- Index izolácie (Isol. Index) – týka sa pomeru 5 obsahových kategórii ku všetkým odpovediam, mraky (Cl) a prírodu (Na) násobíme 2

$$\text{Isol. Index} = \text{Bt} + 2\text{Cl} + \text{Ge} + \text{Ls} + 2\text{Na} / \text{R}$$

Sekcia sebapercepcie

- Obsahuje 7 údajov, 4 početnosti ($Fr+rF$, FD , MOR , $An+Xy$ a $SumV$)
- Pomer čistých H k ostatným ľudským odpovediam – **$H:(H)+Hd+(Hd)$**
- Index egocentrickosti (**$3r+(2)/R$**) – pomer reflexných odpovedí vynásobený 3, spolu so sumou párových odp. (2), vydelený R

Špeciálne indexy

S-konstelace (Suicidiálny potenciál)

Zaškrtni, jestliže je splněno 8 podmínek nebo více:
Pozn.: Použitelné pouze u subjektů starších 14 let.

- $FV + VF + V + FD [2] > 2$
- Barvově-odstínové blends $[1] > 0$
- $3r + (2)/R [0,35] < 0,31$ nebo $> 0,44$
- $MOR [2] > 3$
- $Zd [4,0] > \pm 3,5$
- $es [3] > EA [11,0]$
- $CF + C [2] > FC [3]$
- $X+\% [0,53] < 0,70$
- $S [5] > 3$
- $P [5] < 3$ nebo > 8
- Pure H $[2] < 2$
- $R [17] < 17$

4 Celkem

DEPI (Index deprese)

Zaškrtni, jestliže je splněno 5 podmínek nebo více:

- $(FV + VF + V [1] > 0)$ nebo $(FD [1] > 2)$
- (Barvově-odstínové blends $[1] > 0$) nebo $(S [5] > 2)$
- * $(3r + (2)/R [0,35] > 0,44$ a $Fr + rF [1] = 0$)
nebo $(3r + (2)/R [0,35] < 0,33)$
- * $(Afr [0,55] < 0,46)$ nebo $(Blends [5] < 4)$
- $(SumShadings [2] > FM + m [1])$
nebo $(SumC' [0] > 2)$
- $(MOR [2] > 2)$ nebo $(2xAB + Art + Ay [5] > 3)$
- $(COP [1] < 2)$
nebo $([Bt+2xC+Ge+Ls+2xNa]/R [0,18] > 0,24)$

5 Celkem

PTI (Index percepce – myšlení)

- $(XA\% [0,71] < 0,70)$ a $(WDA\% [0,80] < 0,75)$
- $X-\% [0,24] > 0,29$
- $(Sum Lvl2 speciálních skóre [0] > 2)$
a $(FAB2 [0] > 0)$
- * $(\langle R [17] < 17 \rangle$ a $\langle WSum6 [3] > 12 \rangle)$ nebo
 $(\langle R [17] > 16 \rangle$ a $\langle WSum6 [3] > 17 \rangle)$
- $(M- [1] > 1)$ nebo $(X-\% [0,24] > 0,40)$

0 Celkem

CDI (Index deficitu zvládní)

Zaškrtni, jestliže jsou splněny 4 podmínky nebo více:

- $(EA [11,0] < 6)$ nebo $(AdjD [3] < 0)$
- $(COP [1] < 2)$ a $(AG [1] < 2)$
- $(WSumC [4,0] < 2,5)$
nebo $*(Afr [0,55] < 0,46)$
- $(Pasivní [2] > Aktivní + 1 [7])$
nebo $(Pure H [2] < 2)$
- $(Sum T [0] > 1)$
nebo $(Index izolace [0,18] > 0,24)$
nebo $(Fd [0] > 0)$

1 Celkem

HVI (Index hypervigilance)

Zaškrtni, jestliže je splněna podmínka 1 a minimálně 4 další podmínky:

- (1) $FT + TF + T [0] = 0$

- (2) $Zf [15] > 12$
- (3) $Zd [4,0] > +3,5$
- (4) $S [5] > 3$
- (5) $H + (H) + Hd + (Hd) [8] > 6$
- (6) $(H) + (A) + (Hd) + (Ad) [5] > 3$
- (7) $H + A : Hd + Ad [9:6] < 4 : 1$
- (8) $Cg [0] > 3$

OBS (Index obsedantního stylu)

- (1) $Dd [2] > 3$
- (2) $Zf [15] > 12$
- (3) $Zd [4,0] > +3,0$
- (4) Populární odpovědi $[5] > 7$
- (5) $FQ+ [0] > 1$

Zaškrtni, jestliže je splněna 1 podmínka nebo více:

- Podmínky 1 až 5 jsou všechny splněny
- 2 podmínky nebo více z podmínek 1 až 4 jsou splněny a $FQ+ [0] > 3$
- 3 podmínky nebo více z podmínek 1 až 5 jsou splněny a $X+\% [0,53] > 0,89$
- $FQ+ [0] > 3$ a $X+\% [0,53] > 0,89$

Interpretačná stratégia založená na kľúčových premenných

1. Pozitívna premenná: $PTI > 3$ – sled:
Spracovanie>Mediácia>Ideácia>Kontrola>Afekt>Sebapercepcia>IP
2. Pozitívna premenná: $DEPI > 5$ a $CDI > 3$ – sled:
IP>Sebapercepcia>Kontrola>Afekt>Spracovanie>Mediácia>Ideácia
3. Pozitívna premenná: $Depi > 5$ – sled:
Afekt>Kontrola>Sebapercepcia>IP>Spracovanie>Mediácia>Ideácia
4. Pozitívna premenná: $D < AdjD$ – sled: Kontrola>Situačný stres>d'alej podľa nasledujúcej kľúčovej premennej alebo terciárnej premennej
5. Pozitívna premenná: $CDI > 3$ – sled:
Kontrola>IP>Sebapercepcia>Afekt>Spracovanie>Mediácia>Ideácia

Interpretačná stratégia založená na kľúčových premenných

6. Pozitívna premenná: $AdjD < 0$ – sled: Kontrola > ďalej podľa nasledujúcej kľúčovej premennej alebo terciárnej premennej
7. Pozitívna premenná: $Lambda > 0,99$ – sled: Spracovanie > Mediácia > Ideácia > Kontrola > Afekt > Sebapercepcia > IP
8. Pozitívna premenná: $Fr + rF > 2$ – sled: Sebapercepcia > IP > Kontrola > ďalej podľa nasledujúcej kľúčovej premennej alebo terciárnej premennej
9. Pozitívna premenná: EB je introverzívne – sled: Ideácia > Spracovanie > Mediácia > Kontrola > Afekt > Sebapercepcia > IP
10. Pozitívna premenná: EB je extratenzívne – sled: Afekt > Sebapercepcia > IP > Kontrola > Spracovanie > Mediácia > Ideácia

Interpretačná stratégia založená na kľúčových premenných

11. Pozitívna premenná: $p > a + 1$ – sled:

Ideácia>Spracovanie>Mediácia>Kontrola>Sebapercepcia>IP>Afekt

12. Pozitívna premenná: HVI je pozitívne – sled:

Ideácia>Spracovanie>Mediácia>Kontrola>Sebapercepcia>IP>Afekt

Terciárne premenné

Pozitívni proměnná: **OBS je pozitivní**

Typický sled trsů: Zpracovávání > Mediace > Ideace > Kontrola > Afekt > Sebepercepce
> Interpersonální percepce

Pozitívni proměnná: **DEPI = 5**

Typický sled trsů: Afekt > Kontrola > Sebepercepce > Interpersonální percepce
> Zpracovávání > Mediace > Ideace

Pozitívni proměnná: **EA > 12**

Typický sled trsů: Kontrola > Ideace > Zpracovávání > Mediace > Afekt > Sebepercepce
> Interpersonální percepce

Pozitívni proměnná: **M- > 0** nebo **Mp > Ma** nebo **Sum6 > 5**

Typický sled trsů: Ideace > Mediace > Zpracovávání > Kontrola > Afekt > Sebepercepce
> Interpersonální percepce

Pozitívni proměnná: **Sum Shd > FM + m** nebo **CF + C > FC + 1** nebo **Afr < 0.46**

Typický sled trsů: Afekt > Kontrola > Sebepercepce > Interpersonální percepce
> Zpracovávání > Mediace > Ideace

Pozitívni proměnná: **X-% > 20%** nebo **Zd > +3.0** nebo **< -3.0**

Typický sled trsů: Zpracovávání > Mediace > Ideace > Kontrola > Afekt > Sebepercepce
> Interpersonální percepce

Pozitívni proměnná: **3r + (2) / R < 0.33**

Typický sled trsů: Sebepercepce > Interpersonální percepce > Afekt > Kontrola
> Zpracovávání > Mediace > Ideace

Pozitívni proměnná: **MOR > 2** nebo **AG > 2**

Typický sled trsů: Sebepercepce > Interpersonální percepce > Kontrola > Ideace
> Zpracovávání > Mediace > Afekt

Pozitívni proměnná: **T = 0** nebo **> 1**

Typický sled trsů: Sebepercepce > Interpersonální percepce > Afekt > Kontrola
> Zpracovávání > Mediace > Ideace