

Světová literatura

Tematické okruhy

- 1) Literární komparatistika a koncepce světové literatury a světových literatur
- 2) Přehled starověkých literatur (starý Egypt, literatura Mezopotámie počínaje Sumerem, Indie, Čína, Japonsko, Tibet; v případě východní a jižní Asie nastínit i další vývoj ve středověku)
- 3) Antická literatura (starořecká a římská)
- 4) Středověká literatura evropská
- 5) Období renesančně humanisticko-refomační
- 6) Baroko a rokoko
- 7) Evropský klasicismus
- 8) Krize klasicismu, preromantismus, sentimentalismus a romantismus
- 9) Realismus v 19. století
- 10) Novoromantismus a modernismus
- 11) Avantgardní tendence ve 20. století
- 12) Novorealismus ve 20. století a jeho vztahy k moderně a avantgardě
- 13) Postmodernismus
- 14) Současný stav světové literatury
- 15) Vybrané téma z národních literatur, kterými se doktorand speciálně zabývá

Úkoly:

prezence 80 procent, vypracovat referát ze světové literatury 19. a 21. století.

Doporučená literatura

Dejiny svetovej literatúry, sv. 1-2. Bratislava 1963.

Dorovský, I.: Balkánské meziliterární společenství. Brno 1993.

Dorovský, I.: Balkán a Mediterán. Literárně historické a teoretické studie. Brno 1997.

Đurišin, D.: Čo je svetová literatúra? Bratislava 1993.

Đurišin, D. a kolektiv: Osobitné medziliterárne spoločenstvá I-VI. Bratislava 1987-1993.

Đurišin, D.: Teória literárnej komparatistiky. Bratislava 1975.

Đurišin, D.: Teória medziliterárneho procesu I. Bratislava 1995.

Đurišin, D. a kol.: Medziliterárny centrizmus stredoeurópskych literatúr. České Budějovice 1998.

Fischer, J. O.: Světová literatura I-IV. Praha 1984-1987.

Fischer, O.: Světová literatura. Národní listy 54, 1914, č. 33, s. 1, 4. 2.

Hrabák, J.: Literární komparatistika. Praha 1976.

Humanistyka przełomu wieków. Pod redakcją Józefa Kozielskiego. Warszawa 1999.

Giddens, A.: Důsledky modernity. Praha 1998.

Integrovaná žánrová typologie (Komparativní genologie). Projekt – metodologie – terminologie – struktura oboru – studie. Editor Ivo Pospíšil. Hlavní autoři: Ivo Pospíšil – Jiří

Gazda - Jan Holzer. Masarykova univerzita, Brno 1999.

Jihoslovanské literatury v českém prostředí. Ed.: Ivo Pospíšil, Miloš Zelenka. Brno 1999.

Konrad, N. I.: Západ a Východ. Praha 1973.

Kontext - překlad - hranice. Studie z komparatistiky. Praha 1996.

Krejčí, K.: Heroikomika v básnictví Slovanů, Praha 1964

Kvapil, M.: Bohemo-Serbica, Bohemo-Croatica. Praha 1996.

K úloze Slovanů v historii a současnosti. Kolokvium u příležitosti 150. výročí Slovanského sjezdu v Praze.

Vydala Česká koordinační rada Společnosti přátel národů východu, Praha 1998.

Literární věda na prahu 21. století. Nauka o literaturze u prahu XXI stulecia. Sborník z mezinárodní vědecké konference. Materiały z międzynarodowej konferencji naukowej. Slezská univerzita v Opavě, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Ústav bohemistiky a knihovnictví, Opava 2000, red. Libor Martinek.

Máchal, J.: Slovanské literatury I-III. Praha 1922.

Neupokojeva, I. G.: Istorija vseмирnoj literatury. Problemy sistemnogo i sravnitel'nogo analiza. Moskva 1976.

Pavelka, J. - Pospíšil, I.: Slovník epoch, směrů, skupin a manifestů. Brno 1993.

Pospíšil, I.: Genologie a proměny literatury. Masarykova univerzita, Brno 1998.

Pospíšil, I.: Krize univerzit a literární vědy na sklonku tisíciletí a slavistika. In: Slavica Pragensia ad tempora nostra. Konference ke 150. výročí založení stolice slovanské filologie na Karlově univerzitě. Univerzita Karlova, Euroslavica, Praha 1998, s. 267-271.

Pospíšil, I.: Literární dílo jako reflexe meziliterárnosti (Anatolij Kim - Jurij Rytgev - Čingiz Ajtmatov). In: Litteraria Humanitas VI. Alexandr Veselovskij a dnešek. Brno 1998, s. 48-59.

Pospíšil, I.: Literární věda na rozcestí. Hrst poznámek k minulosti, přítomnosti a budoucnosti. HOST 1998/2, s. 79-83.

Pospíšil, I.: Sedmero úskalí a inspirací. Slovenská literatúra 1993, 4, s. 292-295.

Pospíšil, I.: „Stará“ a „nová“ komparatistika: pragmatismus a ruský maximalismus u Karla Čapka. Opera Slavica 1993, 1, s. 16-24.

Pospíšil, I.: Utopičnost a hlubinnost literární vědy (Meditace in margine projektu Dionýze Ďurišina). Opera Slavica 1993, 1, s. 44-47.

Pospíšil, I. - Zelenka, M.: Pojem a koncepcie světové literatury. Sborník prací filozofické fakulty brněnské univerzity 1995, D 42, Brno 1995, s. 103-112.

Pospíšil, I. - Zelenka, M.: Problémy literární vědy na XII. mezinárodním kongresu slavistů (spoluautor Miloš Zelenka). Slavia 1999, č. 1, roč. 68, s. 184-188.

Pospíšil, I. - Zelenka, M.: René Wellek a meziválečné Československo. Ke kořenům strukturální estetiky. Brno 1996.

Postmodernism in Literature and Culture of Central and Eastern Europe. Edited by Halina Janaszek-Ivaničková and Douwe Fokkema, Katowice 1996.

Román a "genius loci". Regionalismus jako pojetí světa v evropské a americké literatuře. Red. Anna Housková a Zdeněk Hrbata. Praha, sine.

Setkání a proměny. Vznik moderní literatury v Asii. Praha 1976.

Slovník světových literárních děl. Sv. 1-2. Editor Vladimír Macura. Praha 1988.

Stupka, V.: Vybrané kapitoly z dějin světových literatur. Praha - Brno 1965.

Stupka, V.: Uvedení do dějin světových literatur I-II. Brno 1973-1974.

Světové literatury 20. století v kostce. Pod vedením Iva Pospíšila zpracovali Simoneta Dembická, Jaroslav Kovář, Karolina Křížová, Petr Kyloušek a Irena Příbylová. Praha 1999.

Východoslovanské literatury v českém prostředí do vzniku ČSR. Ed.: Danuše Kšicová. Brno 1997.

Teorie literatury v zrcadle maďarské literární vědy. Praha 1986.

Vančura, Z. a kol.: Evropské literatury 1945-1958. Praha 1959.

Veselovskij, A.: Historická poetika. Bratislava 1992.

Vodička, F. a kol.: Svět literatury. Praha 1992 (2. vyd.).

Východoslovanské literatury v českém prostředí do vzniku ČSR. Ed.: Danuše Kšicová. Brno 1997.

Wellek, R.: Názov, podstata a dejiny porovnávacej literatúry. Slavica Slovaca 3, 1968, č. 2, s. 121-141.

Wellek, R.: The Crisis of Comparative Literature, in: Proceedings of the Second International Congress of Comparative Literature, red. W. P. Friedrich, 1., Chapel Hill, University of North Carolina Press 1959, s. 149-159.

Wehrli, M.: Základy modernej teórie literatúry. Bratislava 1965.

Wollman, F.: Duch a celistvosť slovanskej slovesnosti. Praha 1948.

Wollman, F.: K metodológii srovnávací slovesnosti slovanskej. Brno 1936.

Wollman, F.: Slovesnosť Slovanů. Praha 1928.

Wollman, S.: Česká škola literární komparistiky. Praha 1989.

Wollman, S.: Porovnávací metóda v literárnej vede. Bratislava 1988.

Žirmunskij, V.: Poetika a poezie. Praha 1980.