**Četba 2025**

**Obraz USA**

**Ouvrages proposés à l’analyse**

Louis Hémon, *Maria Chapdelaine*

Gérard Bessette, *La Bagarre*

Catherine Mavrikakis, *Omaha Beach* – Katarína Šimková

Catherine Mavrikakis, *La Ballade d’Ali Baba*

Catherine Mavrikakis, *Les Derneirs jours de Smokey Nelson*

Catherine Mavrikakis, *Ciel de Bay City*

Marie-Claire Blais, *Pierre*

Marie-Claire Blais, *Soifs* ou *Mai au bal des prédateurs*

Jacques Godbout, *Une histoire américaine*

Jacques Godbout, *Têtes à Papineau*

Claude Jasmin, *Ethel et le terroriste*

Roch Carrier, *Petit homme Tornade*

Madeleine Monette, *Petites violences*

Louis Hamelin, *Les Crépuscules de la Yellowstone*

Louise Dupré, *Théo à jamais*

Éric Dupont, *La Fiancée américaine*

Éric Plamondon, trilogie *1984* (*Hongrie-Hollywood Express*, *Mayonnaise*, *Pomme S*)

Monique LaRue, *Copies conformes*

Nicole Brossard. *Désert Mauve*

Nikolas Dickner, *Nikolski*

Louis Hamelin, *Les Crépuscules de la Yellowstone*

Émile Ollivier, *Passages*

Madeleine Monette. *Petites violences*

Fanny Britt. *Faire les sucres*

Gabrielle Roy. *Rivière sans repos*