

## Kapitoly z dějin estetiky – rozpis referátů – JS 2025

**Téma: Winckelmannův ideál krásy a Lessingova teorie plodných momentů**

**Datum: 26. 2. 2025**

**Referující:**

Bangová, Natália

Bodoríková, Julie

**Literatura:**

Lessing, Gotthold Ephraim: Hamburská dramaturgie: Láokoón. Stati. Praha 1980, s. 292–318.

Winckelmann, Johann Joachim: Dějiny umění starověku. Stati. Praha 1986, s. 222–224, 273–274.

**Téma: Kantův podíl na zrodu formalismu a Herderův pokus o semiotiku umění**

**Datum: 5. 3. 2025**

**Referující: 5**

Brabec, Šimon

Bystrianský, Adam

Čatovičová, Lea

Dobranská, Hana

Fabianová, Katarína

**Literatura:**

KANT, Immanuel: Kritika soudnosti. Praha 1975, s. 51–75, 122–126.

HERDER, Johann Gottfried: Kalligona. Bratislava 1987, s. 55-64, 126-138.

HANSLICK, Eduard: O hudebním krásnu. Praha 1973, s. 41–76.

**Téma: Hegelova, Schopenhauerova a Nietzscheho filozofie umění**

**Datum: 12. 3. 2025**

**Referující:**

Fadrná, Dominika

Folterová, Barbora

Frydrychová, Helena

Hanáková, Vanesa

**Literatura:**

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich: Estetika I. Praha, Odeon, 1966, s. 72-91.

SCHOPENHAUER, Arthur: Svět jako vůle a představa I. Pelhřimov 1997, s. 191-194.

SCHOPENHAUER, Arthur: Svět jako vůle a představa II. Pelhřimov 1997, s. 297-300.

NIETZSCHE, Friedrich: Soumrak model/Duševní aristokratismus/O umění. Praha 2009, s. 181-195.

**Téma: Významová umělecká forma (Clive Bell, Susanne K. Langerová)**

**Datum: 19. 3. 2025**

**Referující:**

Hartmannová, Alžběta

Hýblová, Nikola

Jelínková, Tereza

Kabelová, Markéta

Kmetyová, Dorota

**Literatura:**

LANGEROVÁ, Susanne: Kulturní význam umění. In: Iluminace 1/1996, s. 82-87.

LANGEROVÁ, Susanne: O významovosti v hudbe. Genéza umeleckého zmyslu. SNEH, Bratislava 1998, s. 4-93.

**Téma: Claude Lévi-Strauss a strukturální analýza uměleckého díla**

**Datum: 26. 3. 2025**

**Referující:**

Knoflíček, Kryštof

Konovalova, Yekateryna

Korcová, Zuzana

Koreňová, Petra

**Literatura:**

LÉVI-STRAUSS, Claude: Mýtus a význam. Archa, Bratislava 1993, s. 47-56.

LÉVI-STRAUSS, Claude: Mythologica\*\*\*\*: Nahý člověk. Argo, Praha 2008, s. 615-622.

LÉVI-STRAUSS, Claude: Myšlení přírodních národů. Československý spisovatel, Praha 1971, s. 35-59.

**Téma: Jan Mukařovský a strukturalismus v estetice**

**Datum: 2. 4. 2025**

**Referující:**

Kosková, Nela

Koutenská, Emma Marie

Krátká, Michaela

Kraus, Emma

Kuchynková, Tereza

Kurucová, Karolína

Lachová, Johanka

Lukešová, Lucie

**Literatura:**

MUKAŘOVSKÝ, Jan. *Studie z poetiky*. Praha, Odeon, 1982, s. 93–136;

MUKAŘOVSKÝ, Jan. *Studie z estetiky*. Praha, Odeon, 1966, s. 17–61, 65–88;

**Téma: Estetika Rolanda Barthese**

**Datum: 9. 4. 2025**

**Referující:**

Mágrová, Zuzana

Maiello, Ester

Marienčíková, Nikola Gabriela

Melichová, Emma

Melichová, Rebeka

Mikulová, Tereza

**Literatura:**

BARTHES, Roland: Rozkoš z textu. Praha, Triáda, 2008, s. 7-59.

BARTHES, Roland: Mytologie. Praha, Dokořán, 2004.

**Téma: Arthur Danto a svět umění**

**Datum: 16. 4. 2025**

**Referující:**

Mušák, Natalie Maria

Mužátková, Karla

Neuwerthová, Ema

Nôtová, Nina Natália

Pavelcová, Julie

**Literatura:**

DANTO, Arthur C.: Zneužitie krásy. Bratislava, Kalligram, 2008, s. 29-94.

DANTO, Arthur C.: Svět umění. Elektronická verze.

**Téma: Od estetiky k anestetice (Baumgarten a Welsch)**

**Datum: 7. 5. 2025**

**Referující:**

Pumannová, Lucie

Rašková, Marie

Rosa, Natali

Scharbertová, Sophia

Sochorová, Natálie

**Literatura:**

SCHNEIDER, Norbert: Dejiny estetiky od osvietenstva po postmodernu. Bratislava 2002, s. 29–37.

WELSCH, Wolfgang: Estetické myslenie. Bratislava 1993, s. 7–58.