

20.2.

Úvodní hodina (informativní)

27.2.

Ve znamení absurdity (F. Kafka: Proměna; G. Beckett: Čekání na Godota), P. Vokřínek

6.3.

Dozvuky 1. světové války (E. Hamingway: Sbohem armádo, E. M. Remarque: Na západní frontě klid), P. Vokřínek

13.3.

Mýtus v moderním stříhu (J. Joyce: Odysseus), E. O'Neill: Smutek sluší Elektře), P. Vokřínek

20.3.

Válka v zorném úhlu fantazie (G. Grass: Plechový bubínek, R. Rolland: Petr a Lucie), P. Vokřínek

27.3.

Člověk odsouzený k existenci (A. Camus: Cizinec, J.-P. Sartre: Mouchy), P. Vokřínek

3.4.

Jihoamerický magický realismus a zázračné reálno (G. G. Márquez: Sto roků samoty, P. Coelho: Alchymista), P. Vokřínek

10.4.

Pod křídly postmoderny (U. Eco: Jméno růže), P. Vokřínek

17.4.

15.5.

22.5.

- Cestou "spekulativní literatury" (M. Atwoodová: Příběh Služebnice, Svědectví), T. Dědinová
- Surrealismus v orientálním duchu (H. Murakami: Kafka na pobřeží, Kronika ptáčka na klíček, 1Q84), T. Dědinová
- Ozvěny starých časů v moderní próze (M. Faber: Kvítek karmínový a bílý), T. Dědinová

- V krajinách "young adult fantasy" (A. Kwaymullina: The Tribe Series, N. a J. Shusterman: Sucho, S. Lloyd: The Carbon Diaries, T. Pratchett: Tonička Bolavá), T. Dědinová