

ESTETICKÁ VÝCHOVA

Doporučená literatura a jiné knižní poklady (nejen pro děti)

- **DĚJINY UMĚNÍ A VIZUÁLNÍ KULTURA**

HORÁK, Ondřej. *Průvodce neklidným územím*. Magnus art. V Praze: Labyrint, 2016. ISBN 978-80-87260-84-5.

DIETRICH, Linda; FREITAGOVÁ, Martina; HORÁK, Ondřej; KUČERÁK, Michal; RAITERMAN, Jiří et al. *Proč umění?* [Praha]: Magnus Art, [2019]. ISBN 978-80-270-6829-6.

MRÁZKOVÁ, Daisy. *Akvarel pro nejmenší*. Klokočná: Studio umění a řemesel Daisy a Jiří Mrázek, 2023. ISBN 978-80-11-03009-4.

CHROBÁK, Ondřej; KORYČÁNEK, Rostislav a VANĚK, Martin. *Jak se dělá galerie*. 2. rozšířené vydání. V Brně: Moravská galerie, 2018. ISBN 978-80-7027-326-5.

HORÁK, Ondřej. *Proč obrazy nepotřebují názvy*. V Praze: Labyrint, 2014. ISBN 978-80-86803-28-9.

HOCKNEY, David a GAYFORD, Martin. *Tajemství obrazu: od jeskynních maleb po chytré telefony : povídáme si s dětmi o umění*. Ella & Max. [Praha]: Presco Group, 2019. ISBN 978-80-88276-83-8.

DOMLÁTILOVÁ, Klára; FREITAGOVÁ, Martina; HORÁK, Ondřej a LAHODOVÁ, Kateřina. *Klacky v galerii, obrazy za miliony a co znamená krabice od pracího prášku: odpovědi na nejčastější otázky o současném výtvarném umění*. [Praha]: Galerie Rudolfinum, 2017. ISBN 978-80-86443-40-9.

ŠEBOROVÁ, Silvie. *JAK NAMALOVAT VEJCE? PŘÍBĚH MALÍŘE JOSEFA ŠÍMY*. Brno: Moravská galerie v Brně, 2020.

ŠEBOROVÁ, Silvie. *Nedělní párty s Picassem: jak nadchnout děti pro umění*. Briquet. V Brně: Jan Melvil Publishing, 2021. ISBN 978-80-7555-150-4.

BIRD, Michael. *Van Goghova hvězdná noc: dějiny umění v příbězích pro děti*. Brno: CPress, 2017. ISBN 978-80-264-1691-3.

MATYSOVÁ, Michaela a ŠTŮLOVÁ VOBOŘILOVÁ, Lucie. *Ahoj, socho: městem s otevřenýma očima*. Praha: Galerie hlavního města Prahy, 2018. ISBN 978-80-7010-143-8.

KAROLIK, Katerina. *Můj šálek umění*. V Praze: Albatros, 2022. ISBN 978-80-00-06825-1.

NAVRÁTIL, Ondřej; GARGULÁKOVÁ, Magda; KOVÁŘ, Petr a KOVÁŘOVÁ, Marta. *To je starý: umění středověku v komiksech*. Brno: Dexon Art, 2019. ISBN 978-80-907063-2-3.

ŠVEC SYBOLOVÁ, Monika a JASANSKÁ, Lenka. *Jakou barvu má nejdelší století?* [Praha]: Národní galerie v Praze, 2022. ISBN 978-80-7035-788-0.

KAVÁLKOVÁ, Patricie a ŠESTÁKOVÁ, Helena. *Galerie moderního (č)umění*. Hradec Králové: GMU, [2020]. ISBN 978-80-87605-41-7.

PŘIDALOVÁ, Kateřina. *Toto není jenom kniha*. V Praze: UMPRUM, 2023. ISBN 978-80-88308-89-8.

- **HUDBA**

MARKOVÁ-KRYSTLÍKOVÁ, Jiřina a NOVOTNÁ, Anna. *Opera nás baví*. Vyd. 3. V Praze: Práh, 2011. ISBN 978-80-7252-601-7.

JANEBA, Šárka a JANEBA, Jakub. *Dějiny hudby*. [Třebechovice pod Orebem]: Jakub a Šárka Janeba, 2022. ISBN 978-80-11-01232-8.

LIBERA, Michal a MENDYK, Michal. *H.U.D.B.A.: harmonicky unikátní defilé bombastické akustiky*. Praha: Jakost, 2018. ISBN 978-80-270-3706-3.

KISIELEWSKA, Zuzanna. *12 púltónů: kniha o hudbě*. Praha: Portál, 2019. ISBN 978-80-262-1429-8.

- **FOTOGRAFIE**

HORÁK, Ondřej. *Průvodce neklidným územím: Příběhy česko-slovenské fotografie*. III. Magnus art. V Praze: Labyrint, 2021. ISBN 978-80-88378-12-9.

NOVÁ, Tereza, FOREJT, Jiří (ed.). *Malí fotografové*. Praha: Běžíliška, 2021. ISBN 978-80-88360-10-0.

- **FILM**

PLÁTENÍK, Petr (ed.). *Filmouka. Průvodce světem filmu a audiovize*. Olomouc: VUP, 2023.

CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Tereza; BERÁNEK, Ondřej; ČÍŽKOVÁ, Karolína a CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Tereza. *Jak se dělá film: cesta za filmovým řemeslem pro malé i velké*. Praha: Argo, 2019. ISBN 978-80-257-2999-1.

- **ARCHITEKTURA A URBANISMUS**

HORÁK, Ondřej. *Průvodce neklidným územím: Příběhy moderní české architektury*. II. Magnus art. V Praze: Labyrint, 2018. ISBN 978-80-87260-97-5.

DUŠEK, Ondřej a JIRKALOVÁ, Karolína. *K čemu jsou architekti*. [Praha]: Jakost, 2018. ISBN 978-80-270-2710-1.

OKAMURA, Osamu. *Město pro každého: manuál urbanisty začátečníka*. V Praze: Labyrint, 2020. ISBN 978-80-86803-67-8.

MIZIELIŇSKA, Aleksandra a MIZIELIŇSKI, Daniel. *D.O.M.E.K.: důvtipná obrázková mozaika efektních konstrukcí*. [Praha]: Jana Kostecká, 2014. ISBN 978-80-260-5657-7.

JELENSKÁ, Magdalena. *ARCHISTORIE. VYPRÁVĚNÍ O ARCHITEKTUŘE*. Praha: Labyrint, 2020.

ČAPLOVÁ, Karolína. *Prahou: výletník & výtvořník*. Praha: Verzone, 2022. ISBN 978-80-87971-53-6.

BARTŮNĚK, Jiří a VELČOVSKÝ, Tom. *Jak se stavěly nové divy světa*. V Praze: Albatros, 2022. ISBN 978-80-00-06935-7.

- **DIVADLO**

NOVOTNÁ, Anna. *Divadlo nás baví*. Praha: Práh, 2008. ISBN 978-80-7252-237-8.

NOVOTNÁ, Anna. *Balet nás baví: [první kniha o baletu pro děti i rodiče]*. V Praze: Práh, 2010. ISBN 978-80-7252-315-3.

MARTÍNKOVÁ, Nina. *Hra a divadlo*. Praha: NIPOS, 2018, 152 s., ISBN 978-80-7068-325-5

- **DESIGN**

NOVÁKOVÁ, Petra (ed.). *Příběhy věcí: 100 artefaktů za posledních 100 let*. Magnus art. V Praze: Labyrint, 2017. ISBN 978-80-87260-90-6.

SOLARZ, Ewa. *D.E.S.I.G.N.: domácí encyklopedie seriózních i groteskních návrhů*. České vydání. [Praha]: Jana Kostecká (jakost), [2015]. ISBN 978-80-260-8277-4.

PELCL, Jiří a ŠEBOROVÁ, Silvie. *Jak se dělá design*. Junior. Brno: Moravská galerie v Brně, 2023. ISBN 978-80-7027-364-7.

PŘIDALOVÁ, Kateřina. *Co je vlastně design?* V Praze: UMPRUM, 2021. ISBN 978-80-88308-28-7.

- **LITERATURA**

KOŽMÍN, Zdeněk. *Tvořivý sloh: malé traktáty a malé scénáře*. Praha: Victoria Publishing, 1995. 102 s. ISBN 80-7187-037-4.

BERÁNKOVÁ, Eva. *Tvořivá hra jako cesta k pochopení literárního díla*. Plzeň: Fraus, 2002. 106 s. ISBN 80-7238-182-2.

KUŽELOVÁ, Marie. *Tvořivá dramatika ve výuce slohu*. Brno: Masarykova univerzita, 1996. 34 s. ISBN 80-210-1281-1.

ZÁMEČNÍKOVÁ, Emilie. *Cesta k přednesu aneb Průvodce pro pedagogy a mladé recitátory*. Praha: NIPOS, 2012, 143 s.,

- **GALERIJNÍ PEDAGOGIKA, DIDAKTIKY, FILOZOFIE A JINÉ**

BRÜCKNEROVÁ, Karla. *Skici ze současné estetické výchovy*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2011. 192 s. ISBN 978-80-210-5616-9.

DEWEY, John. *Art as experience*. Penguin Books, 2005.

ČAPEK, Robert. *Uč jako umělec: malá kniha o velkých vzdělávacích myšlenkách*. Briquet. V Brně: Jan Melvil Publishing, 2020. ISBN 978-80-7555-105-4.

ČAPEK, Robert. *Moderní didaktika: lexikon výukových a hodnotících metod*. Pedagogika. Praha: Grada,

2015. ISBN 978-80-247-3450-7.

FIŠER, Z., HAVLÍK, V. HORÁČEK, R. *Slovem, akcí, obrazem*. Brno: Masarykova univerzita, 2010.

HORÁČEK, Radek. *Galerijní animace a zprostředkování umění: poslání, možnosti a podoby seznamování veřejnosti se soudobým výtvarným uměním prostřednictvím aktivizujících programů na výstavách*. Brno: Akademické nakladatelství CERM, 1998.

HORÁČEK, Radek a Jan ZÁLEŠÁK. *Aktuální otázky zprostředkování umění. Teorie a praxe galerijní pedagogiky, vizuální kultura a výtvarná výchova*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2007. 190 s. Spisy Pedagogické fakulty MU. ISBN 978-80-210-4371-8.

PETTY, G. *Tvořivost a vynalézavost*. In *Moderní vyučování*. 1.vyd. Praha: Portál, 1996. s. 236-247.

PRŮCHA, Jan. *Moderní pedagogika*. 4., aktualizované a doplněné vydání. Praha: Portál, 2009. 481 stran. ISBN 9788073675035.

KLEON, Austin. *Krad' jako umělec: 10 věcí, které ti nikdo neřekl o kreativitě*. V Brně : Jan Melvil, 2012.

NĚMEC, Jiří. *S hrou na cestě za tvořivostí: poznámky k rozvoji tvořivosti žáků*. Brno: Paido, 2004.

KIRST, Werner. *Trénink tvořivosti*. Praha: Portál, 1998. 125 s. ISBN 80-7178-227-0.

MLEJNEK, Josef. *Dětská tvořivá hra*. Praha: IPOS, 2004. 150 s. ISBN 80-7068-163-2.

BAKALÁŘ, Eduard. *I dospělí si mohou hrát*. Praha : Pressfoto, 1987.

KÖNIGOVÁ, Marie. 2006. *Jak myslet kreativně*. Praha: Grada. ISBN 80-247-1626-7.

VALENTA, Josef. *Metody a techniky dramatické výchovy* . Vyd. 2., rozš. Praha : Agentura STROM, 1998.

Zlatý fond her (I.-IV.); hry a programy připravené pro kurzy Prázdninové školy Lipnice.

MACHKOVÁ, Eva. *Metodika dramatické výchovy: zásobník dramatických her a improvizací*. Praha: Sdružení pro tvořivou dramaturgii, 2005. 153 s. ISBN 80-901660-6-7

MITCHELL, W. J. T. *Teorie obrazu: eseje o verbální a vizuální reprezentaci*. Vizuální kultura. Praha: Karolinum, 2016. ISBN 978-80-246-3202-5.

WAY, Brian. *Výchova dramatickou improvizací*. Praha: ISV nakladatelství, 1996. 218 s. ISBN 80-85866-16-1.

VALENTA, Josef. *Učit se být: témata a praktické metody pro osobnostní a sociální výchovu na ZŠ a SŠ*. Praha: Agentura Strom, 2003. 95 s. ISBN 80-86106-10-1.

FRANC, Daniel a kol. *Učení zážitkem a hrou. Praktická příručka instruktora*. Brno: Computer Press, a. s., 2007.

Metodický portál Prázdninové školy Lipnice. [online]. Dostupné z:

<https://psl.cz/>

SLAVÍK, Jan. *Umění zážitku, zážitek uměním*. Praha: Karlova univerzita, 2011.

SLAVÍK, Jan. *Hodnocení v současné škole*. Praha: Portál, 1999.

SPOUSTA, Vladimír. *Krása, umění a výchova*. Brno : Masarykova univerzita, 1995

ŘEPA, Karel. *Didaktické listy pro přípravu lekcí výtvarné výchovy*. Seria Education, 2022.

BUDÍNSKÁ, Hana. *Hry pro šest smyslů*. Praha: NIPOS, 2023, 109 s., volné listy

SLAVÍKOVÁ, Vladimíra. *Dívej se, tvoř a povídej! - Artefiletika pro předškoláky a mladší školáky*. Praha: Portál. 2019.

ZHOŘ, Igor. *Výtvarná výchova v projektech*. 2. vyd. Havlíčkův Brod: Tobiáš, 1997. 87 s.
ISBN 8085808498.

BERGER, John; BLOMBERG, Sven; FOX, Chris; DIBB, Michael a HOLLIS, Richard. *Způsoby vidění*. Labyrint fresh eye. V Praze: Labyrint, 2016. ISBN 978-80-87260-78-4.

ČASOPIS: *Tvořivá dramatika*

ČASOPIS: čtvrtletník *Hudební výchova* <https://pages.pedf.cuni.cz/hudebnivychova/>

ČASOPIS: (online) *KULTURA, UMĚNÍ A VÝCHOVA*

upraveno 2025

KRM