

VÝTVARNÁ DIDAKTIKA

Pokyny k absolvování předmětu

V rozpisech témat (v IS klikněte přes předmět na rozpisy a poté na moje témata) naleznete termíny a témata k přihlašování. Utvořte skupinky po 5 a přihlaste se na preferovaný termín a TÉMA v rozpisu. Účast je pro všechny povinná na obou termínech:

- 22.3 – prezentují 3 skupinky po 5 - témata: HRANICE nebo SDÍLENÍ
- 17.5 – prezentují 4 skupinky po 5 - témata: IDENTITA nebo UTOPIE

Vaším úkolem bude si na jeden z termínů setkání připravit ve skupince workshop, který bude reagovat na vybrané TÉMA se zaměřením na středoškolské studenty. Na vás bude, JAK téma vztáhnete ke světu vizuální kultury. Každé téma nabízí kromě možnosti nejrozumnějších výtvarných řešení také mnoho propojení s oblastmi za hranicemi výtvarného umění: vědními obory počínaje a zábavou nebo vírou konče. Tzn., nebojte se do „VÝTVARKY“ zapojit hudbu, film, divadlo, literaturu a mezipředmětové vazby...

Navržené aktivity musí vycházet ze zvoleného tématu. Jeho uchopení/ztvárnění, volba uměleckého přístupu nebo média je však zcela na Vás. Je možné využít jak tradiční „výtvarkářské přístupy“ (např. malba, grafika), tak nová média (video, fotografie, animace, využití sociálních sítí apod.). Aktivitu si nachystejte v délce jedné vyučovací hodiny (45min) pro své kolegy/kolegyně s tím, že počítejte s maximální možnou účastí.

Jednotlivé workshopy budou probíhat tak, jako byste je chtěli realizovat na střední škole (v podobném duchu jako na cvičných lekcích v Didaktice EV). Na začátek zahrňte představení tématu a jeho specifikaci ve vašem pojetí (může být PPT prezentace), stručně představte metodiku aktivit a průběh workshopu a poté se vrhneme na realizaci.

Realizace workshopu v jednom z termínů slouží zároveň jako výstup pro hodnocení a úspěšné absolvování předmětu.

Doporučuji pohodlný oděv a svačinu sebou. Pauza na oběd bude☺.