

## POUŽITÁ LITERATURA

### Noviny, časopisy a sborníky:

*Středisko* - revue pro umění a kulturu (1930-1933)  
*Středisko* - literární měsíčník (1934)  
*Index* - leták kulturní informace (1929-1930), list pro kulturní politiku (1931-1936), list pro umění a kulturní politiku (1937-1938), list pro kulturu a kulturní politiku (1938)  
*Index* - vzpomínkový sborník Bedřicha Václavka (Brno, 1957)  
*Měsíc* - ilustrovaná společenská revue (1933)  
Der Monat (1933)  
*Levá fronta* (1930-1933)  
*Telehor* - mezinárodní časopis pro vizuální kulturu (28.2.1936)  
*Ekran* - časopis pro moderní film a kinematografii (15.11.1934)  
Forum  
Host do domu  
Typografia  
Magazin AKA (28.2.1937)  
Moravská tribuna - 1932  
Brněnská svoboda - 1931-1933

### Monografie:

ADLEROVÁ, Alena (1983): *České užité umění 1918-1938*. Praha: Odeon.  
ADLEROVÁ-KUDEĽKOVÁ, Alena (ed.) (1998): *Dějiny českého výtvarného umění (IV/2) 1890/1938*. Praha: Academia.  
ANDĚL, Jaroslav (1978): *Vybrané kapitoly z dějin fotografie*. Praha: Ústav pro kulturně výchovnou činnost.  
BIRGUS, Vladimír (1999): *Česká fotografická avantgarda 1918-1948*. Praha: KANT.  
BIRGUS, Vladimír & SCHEUFLER, Pavel (1999): *Fotografie v českých zemích 1839-1999*. Praha: Grada.  
BOHUŠ, Otto (2002): *Historie brněnských biografů v letech 1900-1930*. Bakalářská práce. Brno: Filozofická fakulta MU  
*Cesta intelligence*. 1. říšská konference Levé fronty v Brně 6. a 7. června 1931 (1931). Praha: Levá fronta.  
DUSONG, Jean-Luc (1997): *Typografie: Od olova k počítačům*. Praha: Svojtka a Borin.  
FLODOVÁ, Milena (1997): *Brněnské ulice a vývoj jejich názvů od 13. století po dnešek*. Brno: Magistrát města Brna.  
FOLTÝN, Ladislav (1993): *Slovenská architektura a česká avantgarda 1918-1939*. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku architektov Slovenska.  
FRANĚK, Otakar a kol. (ed.) (1957): *Index*. Vzpomínkový sborník Bedřicha Václavka. Brno: Museum dělnického hnutí Brněnska.

- GABRIELOVÁ, Bronislava & MARČÁK, Bohumil (1999): *Kapitoly z dějin brněnských časopisů*. Brno: Masarykova univerzita a Georgetown.
- GÁLA, Antonín (1982): *Historie a současnost brněnských kin*. Brno: Správa městských kin v Brně.
- HEPNER, Ivo (1960): *Filmová censura*. Praha: Knižnice Filmu a doby.
- HONZÍK, Karel (1963): *Ze života avantgardy*. Praha: Československý spisovatel.
- HOROVÁ, Anděla (ed.) (1995): *Nová encyklopedie českého výtvarného umění*. Praha: Academia.
- HRADSKÁ, Viktorie (1976): *Česká avantgarda a film*. Praha: ČFÚ.
- KALIVODA, František (1958a): *Budujeme Brno, město mezinárodních veletrhů*. Brno: Svaz architektů ČSSR a MNV v Brně.
- KALIVODA, František (1959): *Brno, vůně jednoho města*. Brno: Městský národní výbor.
- KALIVODA, František (1966): *Brno, město práce a pokroku*. Brno: Blok.
- KALIVODA, František (1970): *Architektonické dílo Bohuslava Fuchse*. Brno: Krajské středisko památkové péče a ochrany přírody.
- KOULA, Jan Emil (1940): *Nová česká architektura a její vývoj*. Praha: Česká grafická unie.
- LAICHMAN, Miloslav (1971): *Brněnská Levá fronta 1929-1933*. Brno: Blok.
- MALÁ, Alena (ed.) (2000): *Slovník českých a slovenských výtvarných umělců 1950-2000*. Ostrava: Výtvarné centrum Chagall.
- MOHOLY-NAGY, László (2002): *Od materiálu k architektuře*. Praha: Triáda.
- MOŽNÝ, Ivo (1957): *Bedřich Václavek jako kulturní politik, kritik, teoretik a organizátor naší literární levice*. Diplomová práce. Brno: Filozofická fakulta MU.
- NOVÝ, Otakar (1998): *Česká architektonická avantgarda*. Praha: Prostor.
- PEŠÁNEK, Zdeněk (1941): *Kinetismus*. Praha: Česká grafická unie.
- PISTORIUS, Vladimír (2003): *Jak se dělá kniha*. Praha - Litomyšl: Paseka.
- RIEDL, Dušan & SAMEK, Bohumil (1967): *Moderní architektura v Brně 1900-1965*. Brno: Svaz architektů československé socialistické republiky.
- ROSSMANN, Zdeněk (1938): *Písmo a fotografie v reklamě*. Olomouc: Index.
- ŠLAPETA, Vladimír (1977): *Moderní architektura v Prostějově 1900-1950*. Prostějov: okresní kulturní středisko.
- ŠLAPETA, Vladimír a kol. (2003): *Funkcionalismus na Moravě*. Brno: EXPO DATA.
- ŠULLA, Otto (1987): *IntelIGENCE v boji za levou frontu a přátelství se Sovětským svazem*. Praha: Horizont.

- TEIGE, Karel (ed.) (1933): *Za socialistickou architekturu*. Praha: Levá fronta.
- VÁVRA, Otakar (1997): *Podivný život režiséra*. Praha: Prostor.
- VLAŠÍN, Štěpán & BARTUŠKOVÁ, Sylva & HOBLOVÁ, Ludmila (1967): *Bibliografie Bedřicha Václavka*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství.
- VLAŠÍN, Štěpán (1979): *Bedřich Václavek*. Praha: Melantrich.
- VOPRAVIL, Jaroslav (1973): *Slovník pseudonymů v české a slovenské literatuře*. Praha: SPN.

### **Katalogy výstav:**

- ANDĚL, Jaroslav (1993): *Umění pro všechny smysly: Meziválečná avantgarda v Československu*. Praha: Národní galerie.
- DUFEK, Antonín (ed.) (1981): *Česká fotografie 1918-1948*. Brno: Moravská galerie.
- CHATRNÝ, Jindřich (ed.) (2000): *O nové Brno. Brněnská architektura 1919-1939*. Brno: Muzeum města Brna.
- KALIVODA, František (ed.) (1933d) : *Výstava sociální fotografie*. Brno: Sekce pro mechanická umění.
- KALIVODA, František (ed.) (1966): *Pokroková inteligence na Brněnsku mezi dvěma válkami. Výstava dokumentů k 45. výročí založení KSČ*. Brno: Muzeum dělnického hnutí Brněnska.
- KALIVODA, František (1969): *Ludwig Mies van der Rohe, tvůrce vily Tugendhat*. Brno: Krajské středisko státní památkové péče a ochrany přírody.
- KALIVODA, František (ed.) (1965): *Výstava László Moholy-Nagy*. Brno: Dům umění.
- PELČÁK, Petr & WAHLA, Ivan (eds.) (2001): *Generace 1901-1910*. Brno: Obecní dům.
- SEDLÁŘOVÁ, Jitka (1993): *Výtvarná kultura v Brně 1918-1938*. Brno: Moravská galerie.
- ZHOŘ, Igor (ed.) (1999): *Škola uměleckých řemesel v Brně*. Brno: Moravská galerie.

### **Články:**

- ANDĚL, Jaroslav (1979): *Fotografie a filmová avantgarda*. In: Dufek, Antonín (ed.): *Česká fotografie 1918-1948*. Brno: Moravská galerie, s. 104-107.
- ANDĚL, Jaroslav (2000): *Česká meziválečná avantgarda*. *Film a doba*, 46, č. 2, s. 65-68.
- Anketa o filmové cenzuře. *Index*, 4, 1932, s. 85-95, 113-114.
- Anketa o filmové cenzuře. *Index*, 5, 1933, s. 6.
- Architekt František Kalivoda opouští kino Studio. *Lidové noviny*, 44, 1936, č. 148 (21.3.), s. 8.
- BIRGUS, Vladimír (2000): *Česká fotografická avantgarda v (mezi)národním kontextu*. *Film a doba*, 46, č. 2, s. 69-79.
- BORIN, Vladimír (1933): *Omyl Karla Teigeho*. *Tvorba*, 8, č. 11, s. 173.

- BREGANT, Michal (1992): Avantgardní tendence v českém filmu. In: *Filmový sborník historický* 3. Praha: ČFÚ, s. 137-174.
- BROŽ, Jaroslav (1961): Filmová kritika v předmnichovské republice. *Film a doba*, 7, č. 4, s. 266-268.
- FISCHER, J. L. (1931): Avantgardní filmy v Brně. *Index*, 3, s. 108.
- FLEISCHNER, Richard (1930): Brněnská persekuce. *Levá fronta*, 1, č. 5 (18.12.), s. 1.
- FLEISCHNER, Richard (1931a): Diskuse o smyslu Levé fronty. *Levá fronta*, 1, č. 8 (15.1.), s. 3.
- FLEISCHNER, Richard (1931b): Právo na potlesk. *Levá fronta*, 2, č. 4, s. 107-108.
- FRANĚK, Otakar (1957): Ke vzniku sborníku. In: *Index. Vzpomínkový sborník Bedřicha Václavka*. Brno: Muzeum dělnického hnutí Brněnska, s. 1-3.
- FUCHS, Bohuslav & POLÁŠEK, Josef (1929): II: Mezinárodní kongres moderní architektury a nový Frankfurt. *Index*, 1929, 1, č. 11, s. 1.
- GABRIELOVÁ, Bronislava & MARČÁK, Bohumil (1981): Brněnská avantgarda a Telehor. *Rovnost*, 96, č. 54 (5.3.), s. 6.
- GABRIELOVÁ, Bronislava & MARČÁK, Bohumil (1996): Velkolepá umělecká vize. *Rovnost*, 6, č. 51 (29.2.), s. 13.
- KALIVODA, František (1931): O avantgardním filmu. *Středisko*, 2, č. 3, s. 78-80.
- KALIVODA, František (1932a): Film. *Středisko*, 2, č. 6, s. 149-152.
- KALIVODA, František (1932b): Film. *Středisko*, 2, č. 9, s. 230-237.
- KALIVODA, František (1932c): Nová kniha o českém filmu. *Moravská tribuna*, 2, č. 23 (11.6.), s. 5.
- KALIVODA, František (1932d): Nová kniha o československém filmu. *Moravská tribuna*, 2, č. 26 (2.7.), s. 5.
- KALIVODA, František (1932e): Aliance brněnských filmových kritiků. *Moravská tribuna*, 2, č. 33 (20.8.), s. 5.
- KALIVODA, František (1932f): Anketa o filmové cenzuře. *Index*, 4, s. 112-113.
- KALIVODA, František (1933a): Filmová avantgarda v Brně. *Středisko*, 3, č. 4-5, s. 113-114.
- KALIVODA, František (1933b): Výstava sociální fotografie. *Středisko*, 3, č. 10, s. 246.
- KALIVODA, František (1933c): Čtvrtý mezinárodní kongres moderní architektury. *Středisko*, 3, č. 10, s. 246-248.
- KALIVODA, František (1934a): Otevřený dopis. *Středisko*, 4, č. 1, s. 27.
- KALIVODA, František (1934b): Resumé ankety o filmové cenzuře. *Index*, 6, č. 10, s. 135-137.
- KALIVODA, František (1935a): Entartete Kunst. *Index*, 7, č. 6, s. 65-66.

- KALIVODA, František (1935b): Mezinárodní kongresy moderní architektury. *Index*, 7, č. 9, s. 97-105.
- KALIVODA, František (1936a): Avantgardní kino v Brně. *Lidové noviny*, 44, 7.2., s. 12.
- KALIVODA, František (1936b): Doslov. *Telehor*, 1, č. 1-2, s. 111
- KALIVODA, František (1936c): *Z programu časopisu Telehor*. Brno.
- KALIVODA, František (1941): Předmluva. In: Pešánek, Zdeněk: *Kinetismus*. Praha: Česká grafická unie, s. 5-8. (???)
- KALIVODA, František (1957a): Levá fronta a začátek vzpomínání okolo filmu v Brně. In: *Index. Vzpomínkový sborník Bedřicha Václavka*. Brno: Muzeum dělnického hnutí Brněnska, s. 43-50.
- KALIVODA, František (1957b): K soupisu filmových akcí Levé fronty v Brně. In: *Index. Vzpomínkový sborník Bedřicha Václavka*. Brno: Muzeum dělnického hnutí Brněnska, s. 44-48.
- KALIVODA, František (1957c): Soupis filmových akcí Levé fronty. In: *Index. Vzpomínkový sborník Bedřicha Václavka*. Brno: Muzeum dělnického hnutí Brněnska, s. 50-56.
- KALIVODA, František (1957d): L. Moholy-Nagy, přítel Bedřicha Václavka. In: *Index. Vzpomínkový sborník Bedřicha Václavka*. Brno: Muzeum dělnického hnutí Brněnska, s. 57-60.
- KALIVODA, František (1957e): Hold Bedřichu Václavkovi. In: *Index. Vzpomínkový sborník Bedřicha Václavka*. Brno: Muzeum dělnického hnutí Brněnska, s. 1-3.
- KALIVODA, František (1957f): Bibliografie díla Bedřicha Václavka. In: *Index. Vzpomínkový sborník Bedřicha Václavka*. Brno: Muzeum dělnického hnutí Brněnska, s. 14-16.
- KALIVODA, František (1957g): Zemřel architekt Josef Polášek. In: *Index. Vzpomínkový sborník Bedřicha Václavka*. Brno: Muzeum dělnického hnutí Brněnska, s. 28-30.
- KALIVODA, František (1957h): Tak pracoval. In: *Index. Vzpomínkový sborník Bedřicha Václavka*. Brno: Muzeum dělnického hnutí Brněnska, s. 39.
- KALIVODA, František (1957i): Knihovna Indexu. In: *Index. Vzpomínkový sborník Bedřicha Václavka*. Brno: Muzeum dělnického hnutí Brněnska, s. 73-75.
- KALIVODA, František (1960): Konference Rovnosti. *Host do domu*, VII, č. 4, s. 189-190.
- KALIVODA, František (1961): Rudolf Kohn a „socfoto“ třicátých let. *Host do domu*, VIII, č. 5, s. 237.
- KALIVODA, František (1963): Levicové kulturní časopisy v Brně za předmnichovské republiky. In: *Sborník matice moravské*, LXXXII. Brno: Krajské nakladatelství v Brně, s. 258-265.
- KALIVODA, František (1968): Brněnská avantgardní typografie 20. a 30. let. *Typografia*, 71, č. 6, s. 161-169.
- KALIVODA, František (1969): Otázka brněnské vily Tugendhat je vyřešena. *Architektura*, 28, s. 235-241.
- KOŽÍK, František (1991): Za Františkem Kalivodou. *Lidová demokracie*, 47, 18.5.1991, s.11.

- KRČÁLOVÁ, Lenka (1993): K nedožitým osmdesátinám Františka Kalivody. *Svobodné slovo*, 49, 9.4., s. 6.
- KUNDERA, Ludvík (1994): Náhoda opět zapracovala. *Rovnost*, 4, 12.2., s. 6.
- KUTAL, Albert (1935): Výstava Moholy-Nagye. *Index*, 7, č. 4, s. 42.
- LAICHMAN, Miloslav (1966): Levicová inteligence na Brněnsku v letech 1929-1933. In: *Sborník matice moravské*, LXXXV. Brno: Krajské nakladatelství v Brně, s. 38-54.
- Levá fronta v Brně. *Levá fronta*, 1931, 2, č. 4, s. 127.
- LINHART, Lubomír (1931): Nové útoky proti sovětskému filmu. *Levá fronta*, 1, č. 25 (21.5.), s. 4.
- LINHART, Lubomír (1957): Fotograf proletář. *Tvorba*, 22, č. 21, s. 8.
- LINHART, Lubomír (1959): Boj o sovětské filmy v první republice. *Dějiny a současnost*, 1, č. 7, s. 4-7.
- LINHART, Lubomír (1962): Vznik nezávislé filmové kritiky 20. a 30. let. *Film a doba*, 8, č. 12, s. 634-639.
- LINHART, Lubomír (1974): Avantgarda sociální fotografie. *Revue fotografie*, 18, č. 3, s. 8-9.
- MACKŮ, Jiří (1975): Sto let sociální fotografie. *Revue fotografie*, 19, č. 2, s. 7-10.
- MOHOLY-NAGY, László (1933): Nové filmové experimenty. *Středisko*, 3, č. 10, s. 233-239.
- MOHOLY-NAGY, László (1934): Filmovému průmyslu a všem, kteří mají zájem na vývoji dobrého filmu. *Středisko*, 4, č. 1, s. 27-29.
- MOJŽIŠOVÁ, Iva (1990): Škola umeleckých remesiel v Bratislave a Bauhaus, *Ars*, č. 1, s. 43-52.
- NEUMANN, S. K. (1930): Smysl Levé fronty. *Levá fronta*, 1, č. 4 (11.12.), s. 1.
- PUDOVKIN, Vsevolod (1933): Nová etapa a nové úkoly sovětského filmu. *Měsíc*, 2, č. 10-11, s. 18-19, 24.
- SICHA, Richard (1931): Říšská konference Levé fronty. *Index*, 3, s. 65.
- SKÁCEL, Jan (1961): Oč Václavek prosil. *Host do domu*, 8, č. 5, 216-217.
- SZABÓ, Júlia (1994). Avant-garde Visitors in Central Europe 1913-1931. *Ars*, č. 2, s. 175-185.
- ŠLAPETA, Vladimír (1980): Českí architekti na Slovensku 1918-1939. *Projekt*, 22, č. 8, s. 6-19.
- ŠLAPETA, Vladimír (1981): Česká meziválečná architektura z hlediska mezinárodních vztahů. *Umění*, 29, s. 309-319.
- ŠLAPETA, Vladimír (2001): První absolventi české školy architektury v Brně. In: Pelčák, Petr & Wahla, Ivan (eds.): *Generace 1901-1910*. Brno: Obecní dům, s. 9-13.
- TEIGE, Karel (1930a): Vyřadit velká písmena? *Levá fronta*, 1, č. 1 (5.11.), s. 6.

- TEIGE, Karel (1930b): Vyřadit velká písmena? *Levá fronta*, 1, č. 2 (20.11.), s. 4-5.
- TEIGE, Karel (1930c): Vyřadit velká písmena? *Levá fronta*, 1, č. 3 (4.12.), s. 3-4.
- TEIGE, Karel (1933): Stíny kapitalistické kinematografie. *Tvorba*, 8, č.9, s. 138-139, 155-156.
- VÁCLAVEK, Bedřich (1931): Potlesk zakázán! *Index*, 3, s. 116-117. Výstava sociální fotografie. *Středisko*, 3, č. 8-9, s.222-223.

#### **Prameny:**

Moravský zemský archiv v Brně, fond B 26  
 Pozůstalost Františka Kalivody, Muzeum města Brna

#### **Výběrová bibliografie Františka Kalivody:**

##### **Monografie:**

- KALIVODA, František (1958a): *Budujeme Brno, město mezinárodních veletrhů*. Brno: Svaz architektů ČSSR a MNV v Brně.
- KALIVODA, František (1959): *Brno. Vůně jednoho města*. Brno: Městský národní výbor.
- KALIVODA, František (1966): *Brno, město práce a pokroku*. Brno: Blok.
- KALIVODA, František (1970): *Architektonické dílo Bohuslava Fuchse*. Brno: Krajské středisko památkové péče a ochrany přírody.

##### **Katalogy výstav:**

- KALIVODA, František (ed.) (1933d): *Výstava sociální fotografie*. Brno: sekce pro mechanická umění.
- KALIVODA, František (ed.) (1939b): *Architekt Endre Steiner*. Brno: Akciová moravská knihtiskárna Polygrafie.
- KALIVODA, František (ed.) (1958b): *Deset let bytové a občanské výstavby v práci Krajského projektového ústavu v Brně*. Brno: Dům umění.
- KALIVODA, František (ed.) (1965): *Výstava László Moholy-Nagy*. Brno: Dům umění.
- KALIVODA, František (ed.) (1966): *Pokroková inteligence na Brněnsku mezi dvěma válkami*. Výstava dokumentů k 45. výročí založení KSČ. Brno: Muzeum dělnického hnutí Brněnska.
- KALIVODA, František (ed.) (1968): *Ludwig Mies van der Rohe, tvůrce vily Tugendhat*. Brno: Krajské středisko státní památkové péče a ochrany přírody.

## Články:

- KALIVODA, František (1931): O avantgardním filmu. *Středisko*, 2, č. 3, s. 78-80.
- KALIVODA, František (1932a): Film. *Středisko*, 2, č. 6, s. 149-152.
- KALIVODA, František (1932b): Film. *Středisko*, 2, č. 9, s. 230-237.
- KALIVODA, František (1932c): Nová kniha o českém filmu. *Moravská tribuna*, 2, č. 23 (11.6.), s. 5.
- KALIVODA, František (1932d): Nová kniha o československém filmu. *Moravská tribuna*, 2, č. 26 (2.7.), s. 5.
- KALIVODA, František (1932e): Aliance brněnských filmových kritiků. *Moravská tribuna*, 2, č. 33 (20.8.), s. 5.
- KALIVODA, František (1932f): Anketa o filmové cenzuře. *Index*, 4, s. 112-113.
- KALIVODA, František (1933): Filmová avantgarda v Brně. *Středisko*, 3, č. 4-5, s. 113-114.
- KALIVODA, František (1933a): Filmová avantgarda v Brně. *Středisko*, 3, č. 4-5, s. 113-114.
- KALIVODA, František (1933b): Výstava sociální fotografie. *Středisko*, 3, č. 10, s. 246.
- KALIVODA, František (1933c): Čtvrtý mezinárodní kongres moderní architektury. *Středisko*, 3, č. 10, s. 246-248.
- KALIVODA, František (1934a): Otevřený dopis. *Středisko*, 4, č. 1, s. 27.
- KALIVODA, František (1934b): Resumé ankety o filmové cenzuře. *Index*, 6, č. 10???, s. 135-137.
- KALIVODA, František (1935a): Entartete Kunst. *Index*, 7, č. 6, s. 65-66.
- KALIVODA, František (1935b): Mezinárodní kongresy moderní architektury. *Index*, 7, č. 9, s. 97-105.
- KALIVODA, František (1936a): Avantgardní kino v Brně. *Lidové noviny*, 44, 7.2., s. 12.
- KALIVODA, František (1936b): Doslov. *Telehor*, 1, č. 1-2, s. 111
- KALIVODA, František (1936c): *Z programu časopisu Telehor*. Brno.
- KALIVODA, František (1939a): Výstava švýcarské země v Curychu 1939. *Architektura*, 1, s. 265-267.
- KALIVODA, František (1942): Poznámky k novým směrnicím výstavby měst. *Architektura*, 4, s. 38-40.
- KALIVODA, František (1957a): Levá fronta a začátek vzpomínání okolo filmu v Brně. In: *Index. Vzpomínkový sborník Bedřicha Václavka*. Brno: Muzeum dělnického hnutí Brněnska, s. 43-50.
- KALIVODA, František (1957b): K soupisu filmových akcí Levé fronty v Brně. In: *Index. Vzpomínkový sborník Bedřicha Václavka*. Brno: Muzeum dělnického hnutí Brněnska, s. 44-48.
- KALIVODA, František (1957c): Soupis filmových akcí Levé fronty. In: *Index. Vzpomínkový sborník Bedřicha Václavka*. Brno: Muzeum dělnického hnutí Brněnska, s. 50-56.



- KALIVODA, František (1957d): L. Moholy-Nagy, přítel Bedřicha Václavka. In: *Index. Vzpomínkový sborník Bedřicha Václavka*. Brno: Muzeum dělnického hnutí Brněnska, s. 57-60.
- KALIVODA, František (1957e): Hold Bedřichu Václavkovi. In: *Index. Vzpomínkový sborník Bedřicha Václavka*. Brno: Muzeum dělnického hnutí Brněnska, s. 1-3.
- KALIVODA, František (1957f): Bibliografie díla Bedřicha Václavka. In: *Index. Vzpomínkový sborník Bedřicha Václavka*. Brno: Muzeum dělnického hnutí Brněnska, s. 14-16.
- KALIVODA, František (1957g): Zemřel architekt Josef Polášek. In: *Index. Vzpomínkový sborník Bedřicha Václavka*. Brno: Muzeum dělnického hnutí Brněnska, s. 28-30.
- KALIVODA, František (1957h): Tak pracoval. In: *Index. Vzpomínkový sborník Bedřicha Václavka*. Brno: Muzeum dělnického hnutí Brněnska, s. 39.
- KALIVODA, František (1957i): Knihovna Indexu. In: *Index. Vzpomínkový sborník Bedřicha Václavka*. Brno: Muzeum dělnického hnutí Brněnska, s. 73-75.
- KALIVODA, František (1960): Úspěšný krátký film o Brně. *Host do domu*, VII, č. 4, s. 191-192.
- KALIVODA, František (1960): Řemeslo + umění. *Host do domu*, VII, č. 8, s. 382.
- KALIVODA, František (1961): Rudolf Kohn a „socfoto“ třicátých let. *Host do domu*, VIII, č. 5, s. 237.
- KALIVODA, František (1962a): Brno, město strojírenského průmyslu a mezinárodního strojírenského veletrhu. *Typografia*, 65, č. 9, s. 4-7.
- KALIVODA, František (1962b): Propagace veletržního města Brna knižním tiskem. *Typografia*, 65, č. 9, s. 8-13.
- KALIVODA, František (1963): Levicové kulturní časopisy v Brně za předmnichovské republiky. In: *Sborník matice moravské*, LXXXII. Brno: Krajské nakladatelství v Brně.
- KALIVODA, František (1968): Brněnská avantgardní typografie 20. a 30. let. *Typografia*, 71, č. 6, s. 161-169.
- KALIVODA, František (1969): Emanuel Hrbek. Velký učitel brněnských typografů. *Typografia*, 72, č. 8, s. 233-239.
- KALIVODA, František (1969): Otázka brněnské vily Tugendhat je vyřešena. *Architektura*, 28, s. 235-241.
- KALIVODA, František (1972): Vila Tugendhat v Brně. Příklad restituce díla moderní architektury. In: *Ochrana památek moderní architektury*. Brno, s. 47.

#### **Kalivoda - překlady:**

- Emil Lvovič Mindlin: O vzniku nových měst. *Měsíc* 1933, č.10-11, s.2-4.
- Abram Markovič Efros: Ruská grafika. *Měsíc* 1933, č.11-12, s.5-8.
- László Moholy-Nagy: Nové filmové experimenty. *Středisko* 1933, č. 10 (15.9.1933?), s. 233-239.

László Moholy-Nagy: Otevřený dopis. *Středisko* 1934, s. 27-30.  
Hannah Höch: Několik poznámek o fotomontáži. *Středisko* 1934, s.  
29-30.  
Béla Balázs: Filmová práce v Rusku. *Středisko* 1934, s. 50-55.  
Jan Hulsker: Holandsko a filmové umění. *Středisko*, 1934, s. 76-  
78.