

Zadání referátů pro výuku. Témata, která si někdo z Vás zvolil dne 5. října, jsou už označena Vaším jménem.

Pokud se některá z prací nedá najít v Ústřední knihovně FF ani v knihovně Ústavu jazykovědy, kontaktujte mne VČAS – tj. čtvrtek dopoledne.

19.X.

- Olga SCHULZOVÁ. *Nástin vývoje fonetiky I.* Praha: UK, 1995, s. 11-40.
 - DUBĚDA, Tomáš. Pět inspirací fonetiky. *SaS* 65, 2004, č. 3, s. 194-201.
- (Referát si vybral R.Niko.)

26.X.

- STARÝ, Zdeněk. *Psací soustavy a český pravopis.* Praha: UK, 2002. Kapitola Principy přechodu Mluvní – psaní soustava, s. 37-62.
- Ábel KRÁL. Fonetická transkripce. In: Ábel Král, Ján Sabol. *Fonetika a fonológia.* Bratislava 1989, s. 82-91.
- TRANSLITERACE
o zásadách transliterace – vysvětlit termín (podívat se do výkladových slovníků lingvistické terminologie), ukázat zásady z platných Pravidel českého pravopisu
- John LAVER. Type of trascription. In: J. Laver, *Principles of phonetic.* Cambridge: University Press, 1994, s. 549-562

2/XI

- Zdena PALKOVÁ. *Fonetika a fonologie.* Praha: Karolinum, 1994 (n. 1997), s. 45-51 (činnost ústrojí dýchacího) a Jana DVONČOVÁ. *Fyziologická fonetika.* Bratislava: SPN., 1980, s. 23-32.
- Zdena PALKOVÁ. *Fonetika a fonologie.* Praha: Karolinum, 1994 (n. 1997), s. 51-60 (činnost ústrojí hlasového) a Jana DVONČOVÁ. *Fyziologická fonetika.* Bratislava: SPN., 1980, s. 32-42. (Referát si vybrala J. Havlová.)

9/XI

- Zdena PALKOVÁ. Přízvukový takt ve struktuře češtiny. In: *Čeština – univerzália a specifika.* Praha –NLN, 2004, s. 399-408. (Referát si vybral J. Bařinka.)
- Bohuslav HÁLA. Slabika. In: B. Hála. *Uvedení do fonetiky češtiny na obecně fonetickém základě.* Praha: Academia, 1962, s. 274-296.

16/XI

- Jana DVONČOVÁ. *Fyziologická fonetika.* Bratislava: SPN, 1980, s. 42-54. (Artikulační orgány) (Referát si vybrala K. Najbrtová.)
- Bohuslav HÁLA. Základní jednotky mluvené řeči. In: B. Hála. *Fonetika v teorii a praxi.* Praha: SPN 1975, s. 109-130. (Referát si vybrala I. Studená.)
- Pavel Machač. Stabilita zvukových charakteristik fonémů ve spontánních mluvených projevech. In: *Čeština univerzália a specifika.* Praha –NLN, 2004, s. 427-435.
- Jana DVONČOVÁ, Gejša JENČA, Ábel KRÁL. *Atlas slovenských hlások.* Bratislava: SAV 1969, s. 19-32 (Metody poznávání artikulace a akustiky – jde o ty „tradiční“, nové event. představí někdo z Fonetického ústavu UK Praha). (Referát si vybrala sl. Hajná.)

23/XI

- Zdena PALKOVÁ. *Fonetika a fonologie.* Praha: Karolinum, 1994 (n. 1997), s. 80-101 (Sluchové vnímání řeči) (Referát si vybral P. Klieštík.)

- Zdena PALKOVÁ. *Fonetika a fonologie*. Praha: Karolinum, 1994 (n. 1997), s.101-116 (Akustická charakteristika řeči) (Referát si vybrala P. Ženatá.)
- Barbora HEDVÁBNÁ-Renata LANDGRÁFOVÁ. Poznatelnost českých samohlásek v izolovaných slovech. In. *Čeština doma a ve světě*, 2001, č. 3-4, s. 130-138. (Referát si vybrala I. Chlebková.)

30/XI

- Bohuslav HÁLA. Eufonie jazyková. In: . B. Hála. *Fonetika v teorii a praxi*. Praha: SPN 1975, s. 356-369. (Referát si vybrala K. Schejbalová.)

7/12

- Zásady české výslovnosti slov cizího původu. In: M. Romportl aj., *Výslovnost spisovné češtiny II. Výslovnost slov přejatých*. Praha: Academia, 1978, s. 27-32,+ 57-106 (cizí vlastní jména)
- Jiří KUČERA, Jiří ZEMAN. Výslovnost a skloňování cizích osobních jmen v češtině. Jména anglická. Hradec Králové: GAUDEAMUS, 1998, s. 5-20 (tj. jen obecný výklad o výslovnosti) (Referát si vybrala A. Rychecká.)