

## Prsoprs

Opojnost všelijakých hmot a látek, jejich míšení a skupenství: *Hnůj voní jak octan; vino vykropené octem; jarní sněhy / leží ve tmě / jako ovary...* Žádá-li to přesnost vzpomínky, z mléka je modrá voda. Svět žije a dýchá látkovými metamorfózami, avšak jen čítí a chutnání není Kovandovi dost; šťávy a mízy jsou hned i zapojovány "do akce". Prsa spolužačky se bez přechodu zvrtnou v *těsto*; strýc Tónek *krajinusádruje* bičem; mléko *odstříkaje* od prsu, jinde zas *bubnuje* do hrotku. Dokonce: *nocí listovaly kravince...* V nejvybranějších chvílích pak Kovanda dokáže obraz jemně modelovat jak zvnějšku, nejpodivuhodnějšími a nejvěrnějšími juxtapozicemi počítků, tak i zevnitř, z nitra emocionálního (milostného) prožitku. "Teplý I jak podvečerní rozhlas I je tvůj bledý I prs I a pecny cementu I leží tu..." Jindy se hled po substancích dokonce stane nečekaným prostředkem jemné historické skici, když si básník ve vzpomínce vybaví, jak "v rádiu zarostlém kapátky do ušíl potichu řvou smíchy... I potichu... jakoby škrobem..." Udušený smích kdesi v hloubi rádia může být emblémem našeho minulého půlstoletí: tragédie pojatá jako estráda, plachá naděje zadušená křečí davu, v dálce zaniklá vlna radosti, překrytá tísni ze zpráv, jež mohou kdykoliv přerušit vysílání. Vše propojeno v mrtvolně bílý, nanicovatý amalgám dusivěobyčejným, *nevinným* škrobem...

A stejně kypivě jako s hmotami a látkami zachází Kovanda se samým jazykem. V jeho básních najdeme nespočet slov z nářečí, slangu či z kdovíjaké místní, sedlácké či jiné hantýrky. Jsou tu slova starožitná, jejichž význam už jen uhadujeme, i výrazy a obraty docela záhadné, zkřenčené a nesrozumitelné, jež čteme

jako jakési zkoncentrované, esenciální obrazy o sobě. Mnohdy se nejsme jisti - jde o dialekt, či neologismus? Zkomoleninu dětskou, či dědkovskou; soukromou, či obecně užívanou? Kovanda si neklade žádné zábrany a vpouští do básní legendární hlášky strýců a tet, rčení vytrysklá z atmosféry chvíle, je odhodlán být autenticky jasný až do blaženě mytického nerozlušitelná.