

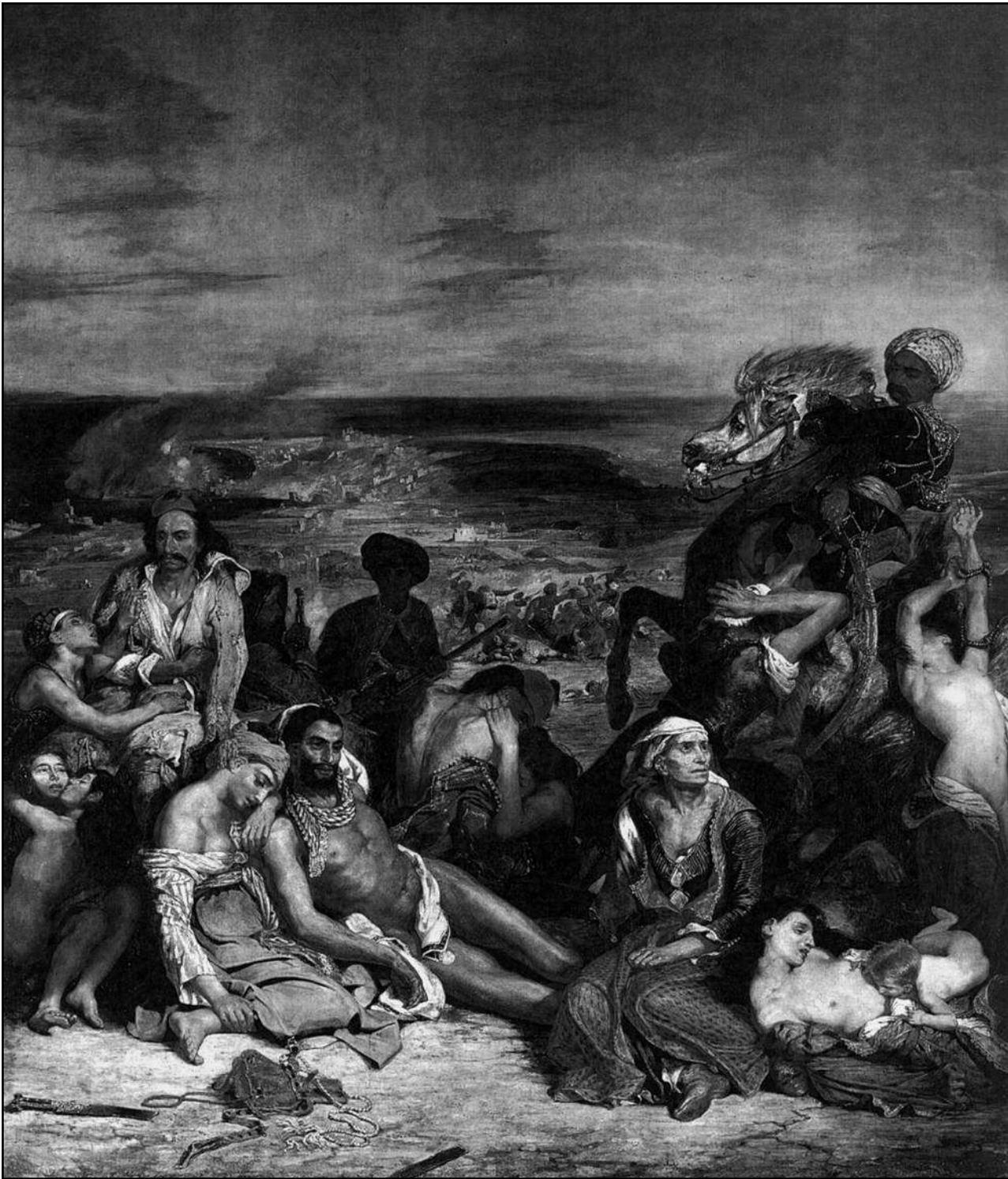
## Malířství 19. století



Caspar Davod Friedrich, Mnich na mořském břehu, 1810



Francisco de Goya, Poprava povstalců 3. května 1808, 1814



Eugène Delacroix,  
Masakr na Chiu, 1824



Théodore Géricault, Prám Medúzy, 1818-1819



Johann Heinrich Füssli, Noční můra, 1781



Jacques-Louis David,  
Smrt Marata, 1793



Hans Makart, Vjezd Karla V. do Antverp, 1878  
520 x 952 cm, Hamburg, Kunsthalle

Dvojice paralelních stylů:

tradiční

X

inovátorský

neoklasicismus  
(klasicismus)

romantismus

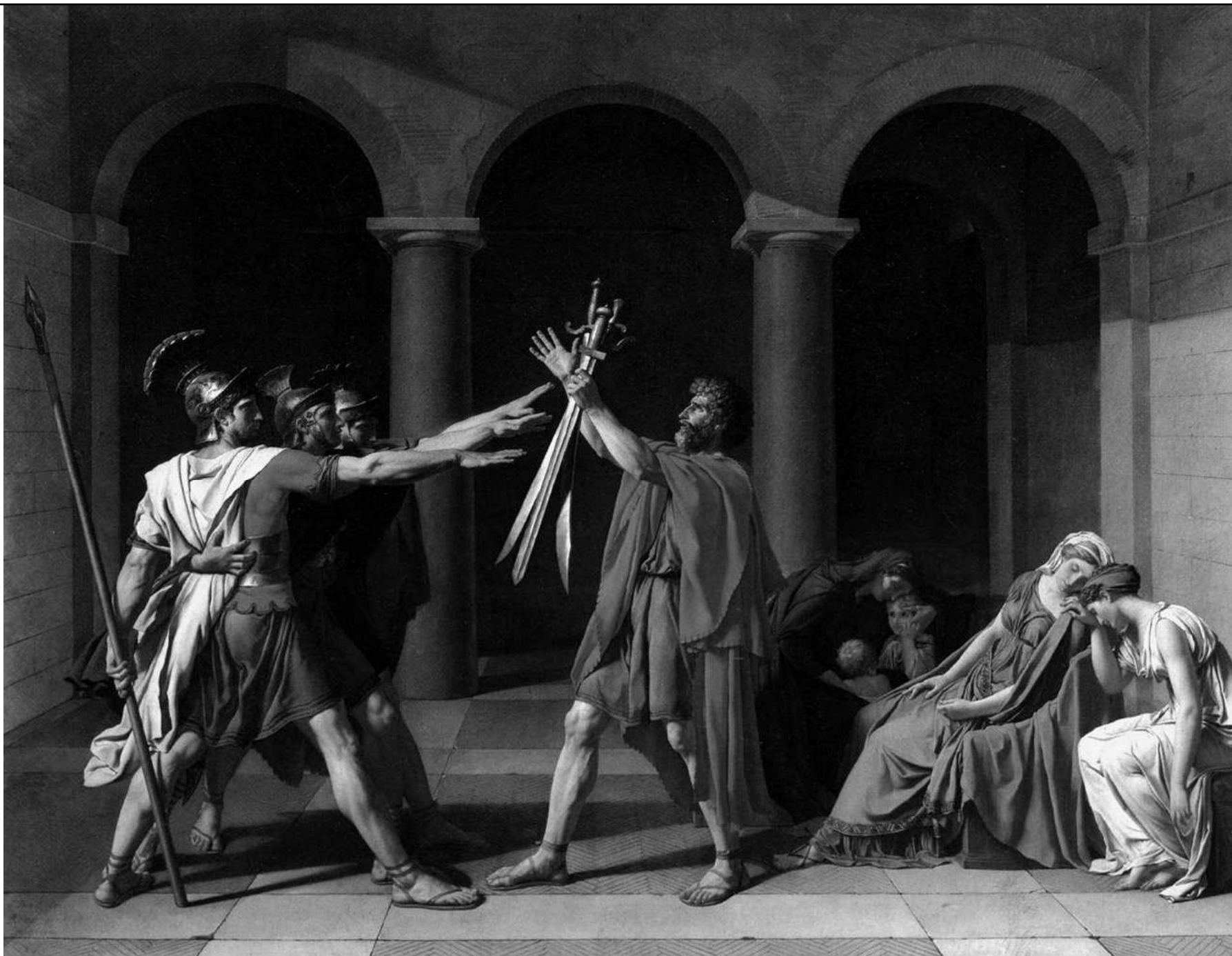
akademismus

realismus

historismus  
symbolismus

impresionismus

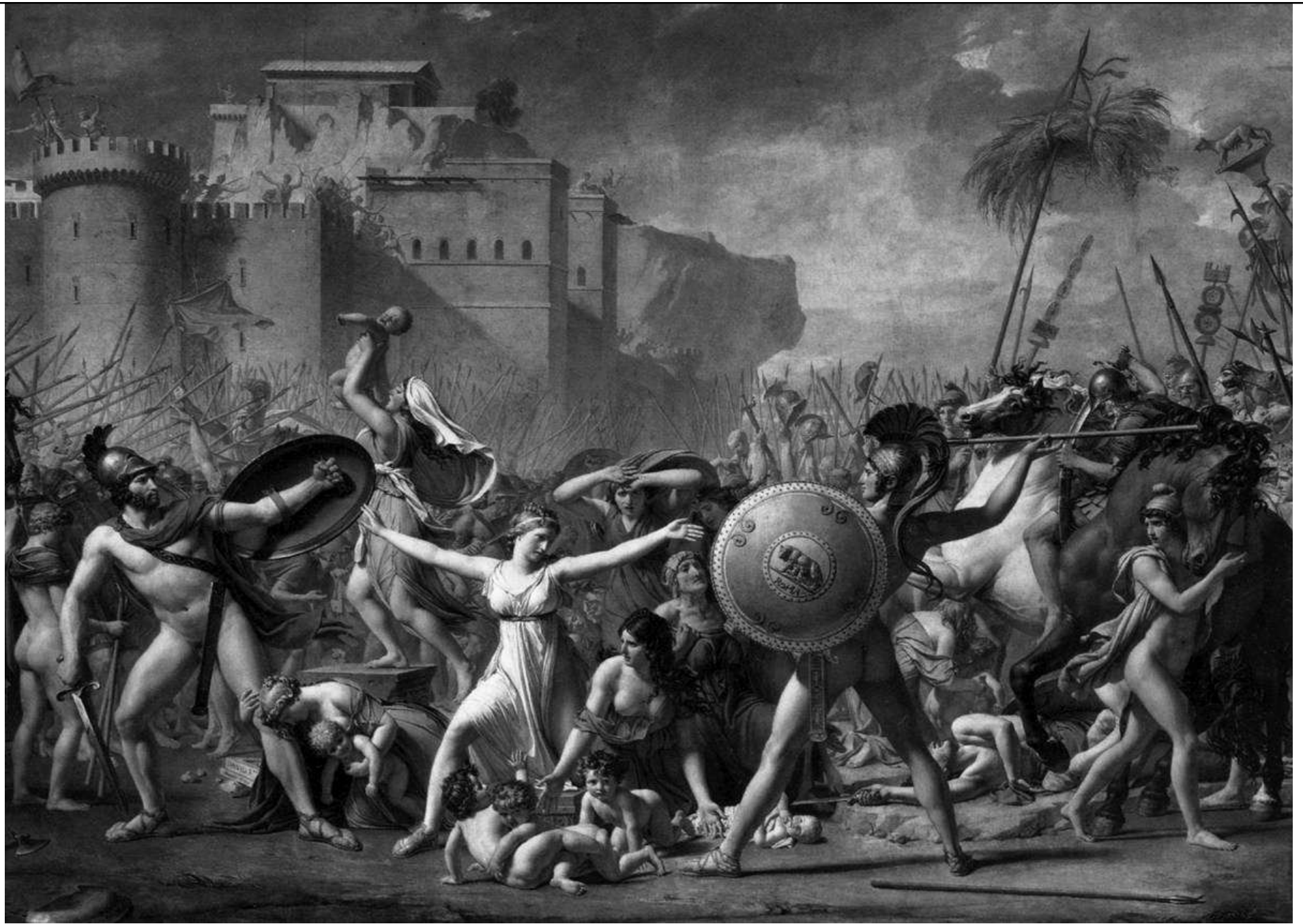




Jacques-Louis David, Přísaha Horatiů, 1784



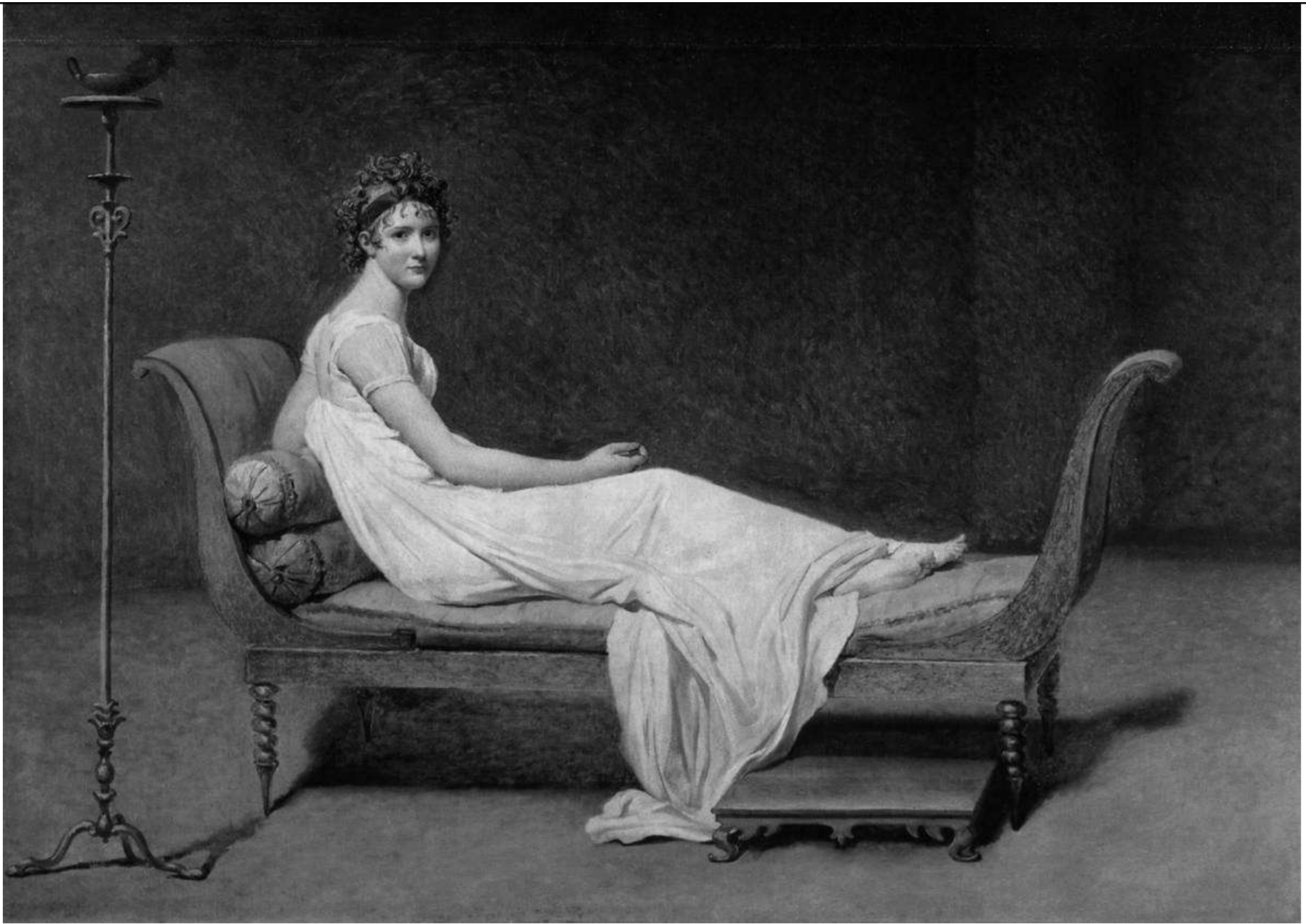
Jacques-Louis David,  
Smrt Marata, 1793



Sabinky, 1799



První konzul přechází Alpy  
průsmykem Sv. Bernharda,  
1799  
Rueil, Muzeum

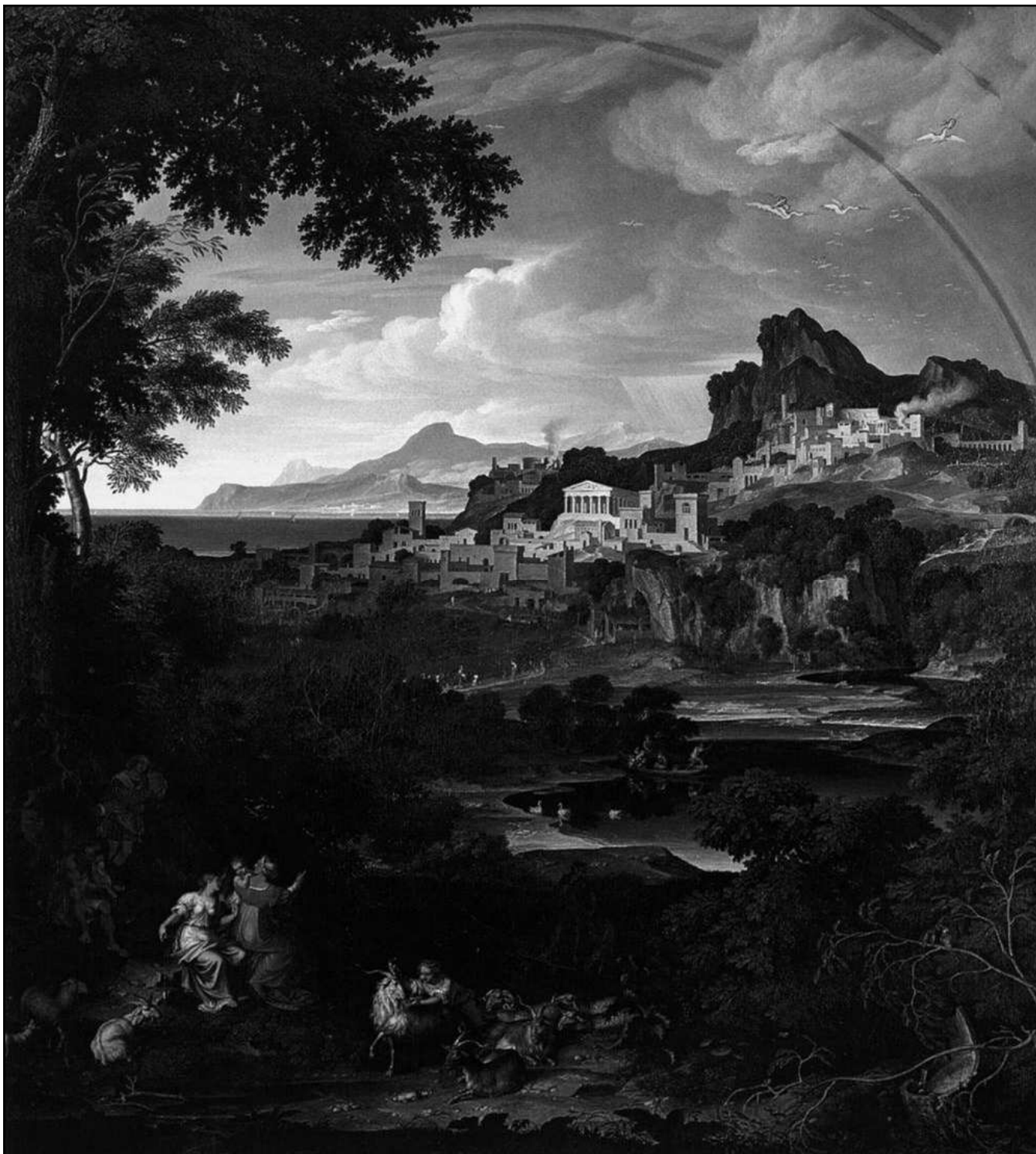


Juliette Récamier, 1800



Korunovace Napoleona I. a císařovny Josefíny v katedrále Notre-Dame v Paříži  
2. prosince 1804, 1805-1807





Joseph Anton Koch,  
Heroická krajina s duhou,  
1804-1815





Schmadribašský vodopád,  
1821-22



Caspar Davod Friedrich, Mnich na mořském břehu, 1809-1810



Potník nad mořem mlhy,  
kol. 1818

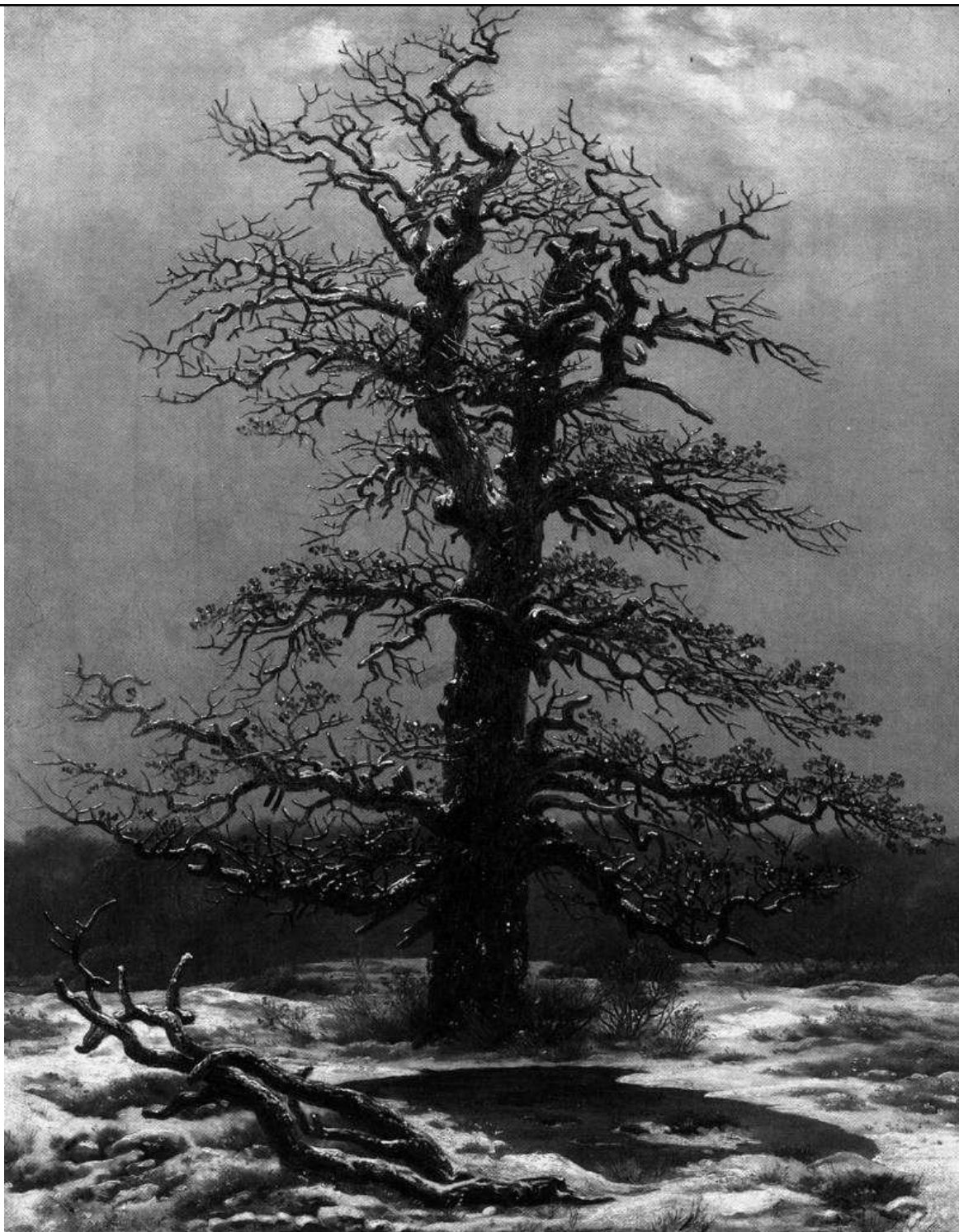


Děčínský oltář / Kříž v horách,  
1807-1808





Opatství v dubovém lese, 1809-1810



Dub ve sněhu, 20. léta

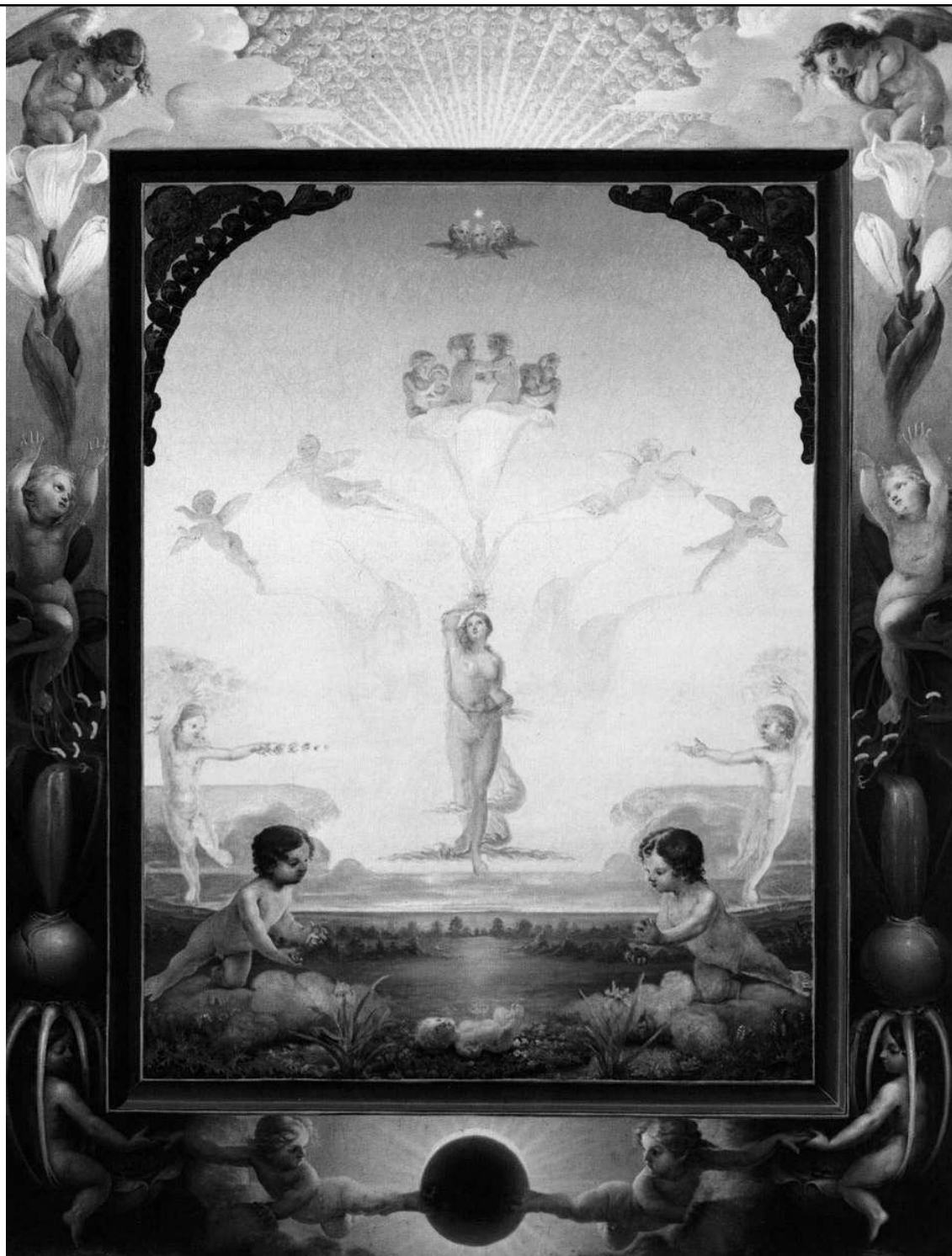


Ledové moře, 1823-1824





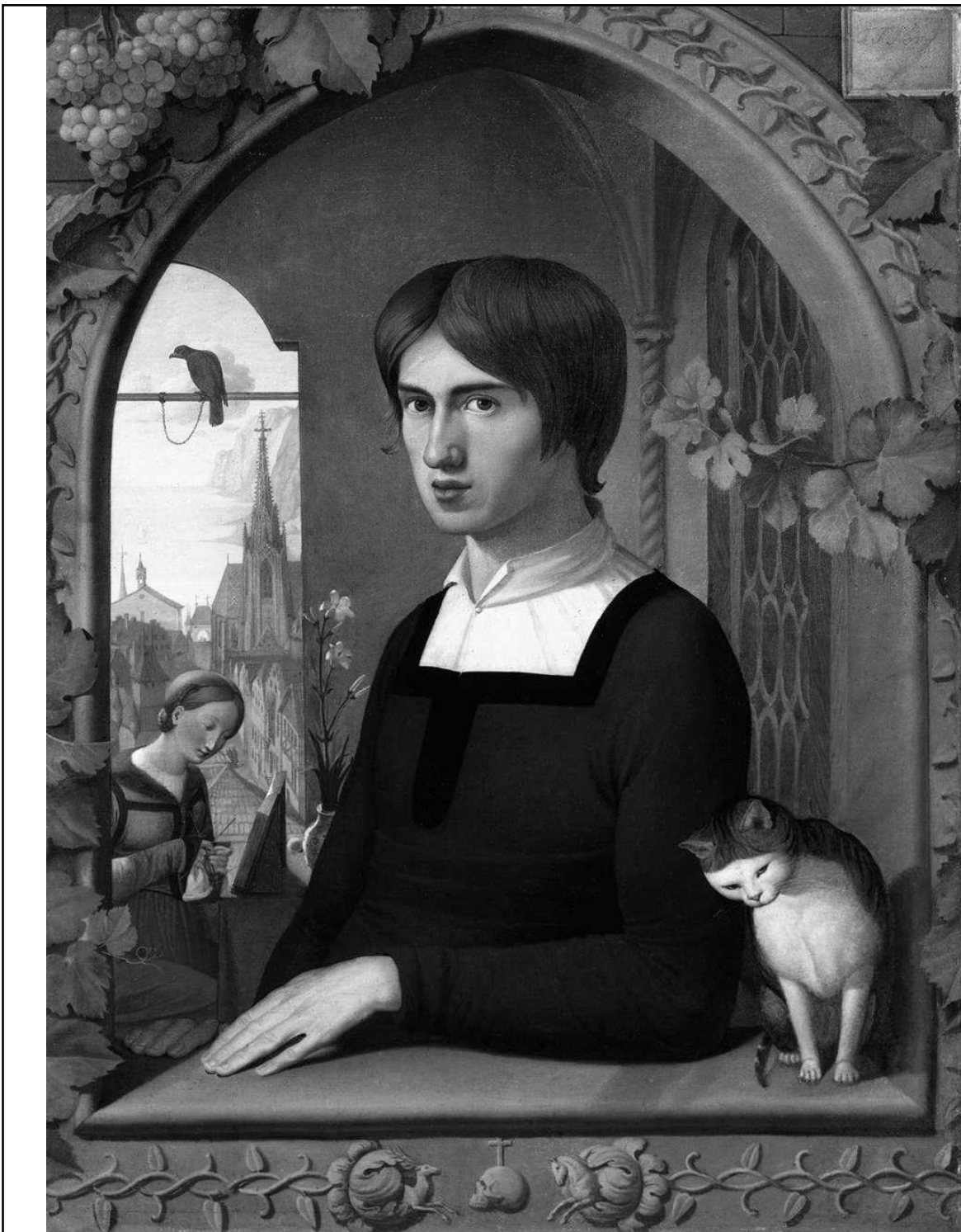
Philipp Otto Runge, Hülsenbeckovi děti, 1805



Malé ráno, 1809-1810



Vyučování slavíka, 1804-1805



Johann Friedrich Overbeck,  
Podobizna Franze Pforra,  
kol. 1810



Italia a Germania, 1815-1828



Dante Gabriel Rossetti,  
Zvěstování, 1849



Jean August Dominique Ingres,  
Sen Ossian, 1813



Slečna Caroline Rivièrová, 1805

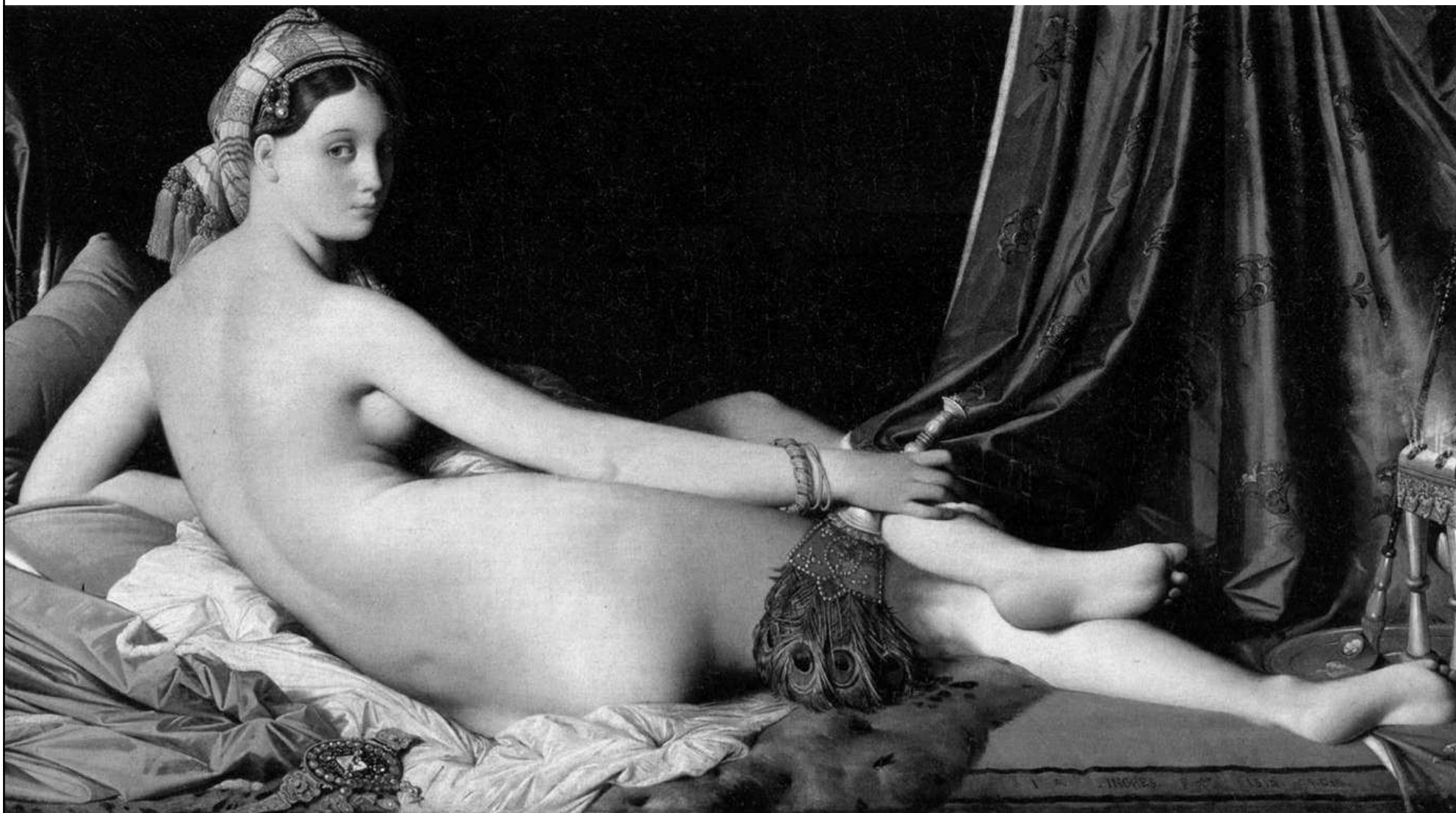




Zeus a Thetis, 1811



Koupající se, 1808



Velká odaliska, 1814



Turecké lázně,  
1863



Paolo a Francesca, 1819



Antoine-Jean Gros,  
Bonaparte  
na arcolském mostě,  
1796



Napoleon u Jílového, 1796



Théodore Géricault, Prám Medúzy, 1818-1819

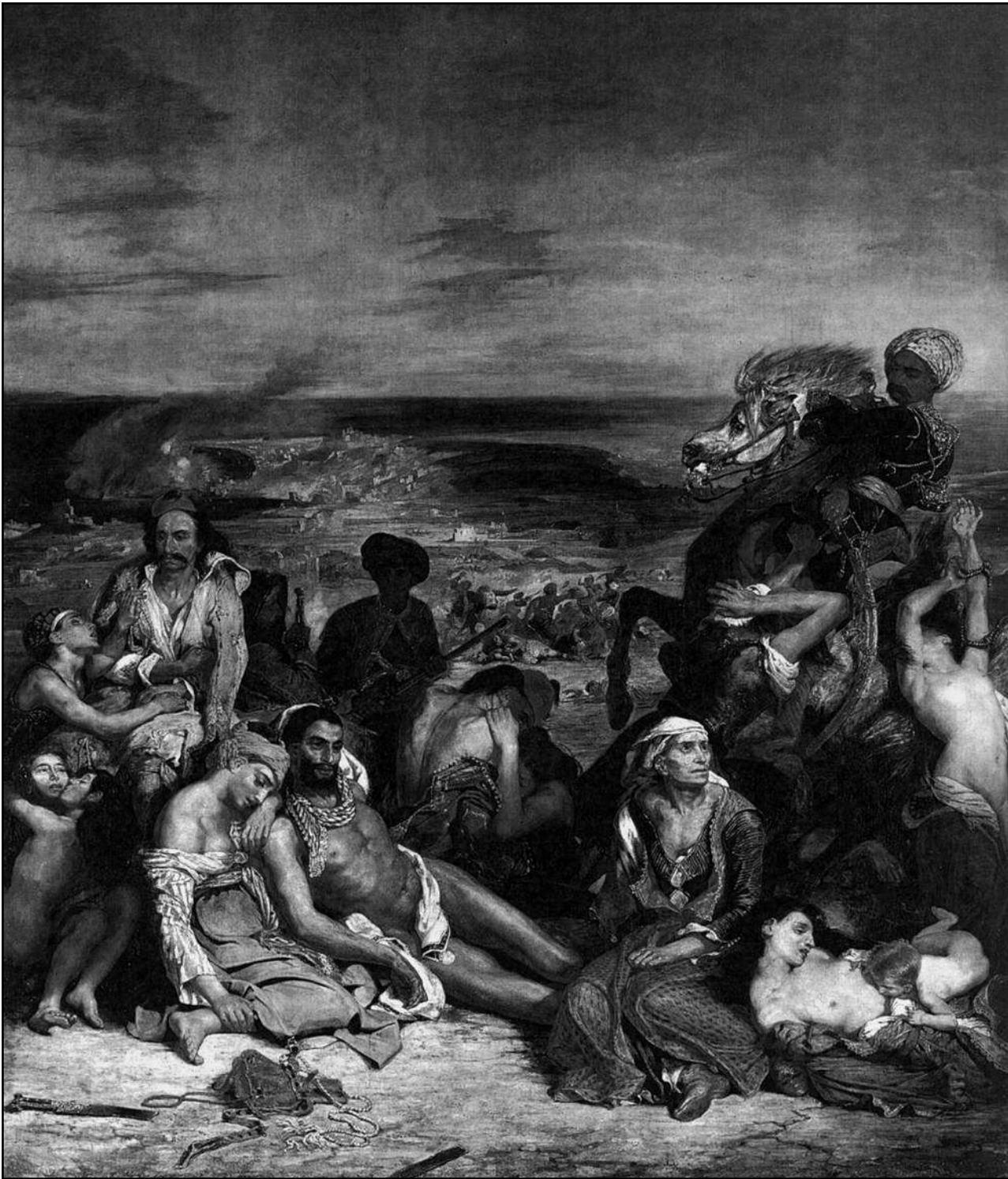




Oficír dávající povel k útoku,  
1812



Eugène Delacroix, Dantova bárka, 1822



Eugène Delacroix,  
Masakr na Chiu, 1824



Svoboda vedoucí lid na barikádu, 1830



Alžírské ženy, 1834



Joseph Mallord William Turner, Pád Kartaginské říše, 1815

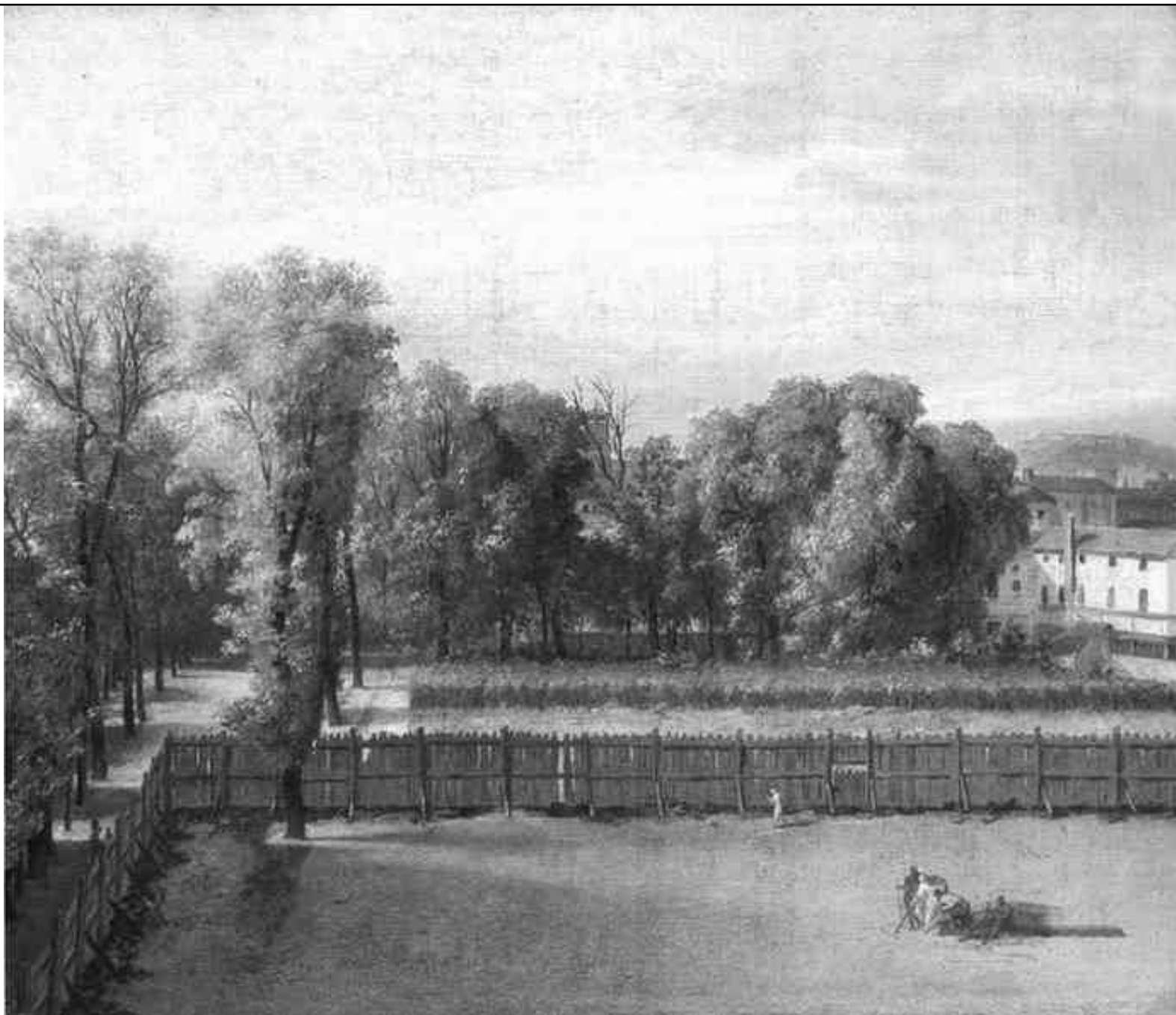


Křižník „Téméraire“ na cestě ke svému poslednímu kotvišti, 1838



Déšť, pára a rychlost (Velká západní dráha), 1844





Jacques-Louis David, Zeleninová zahrada Lucemburského paláce, 1794?



Jean-Baptiste-Camille Corot, Most v Narni, 1826



Katedrála v Chartres,  
1830



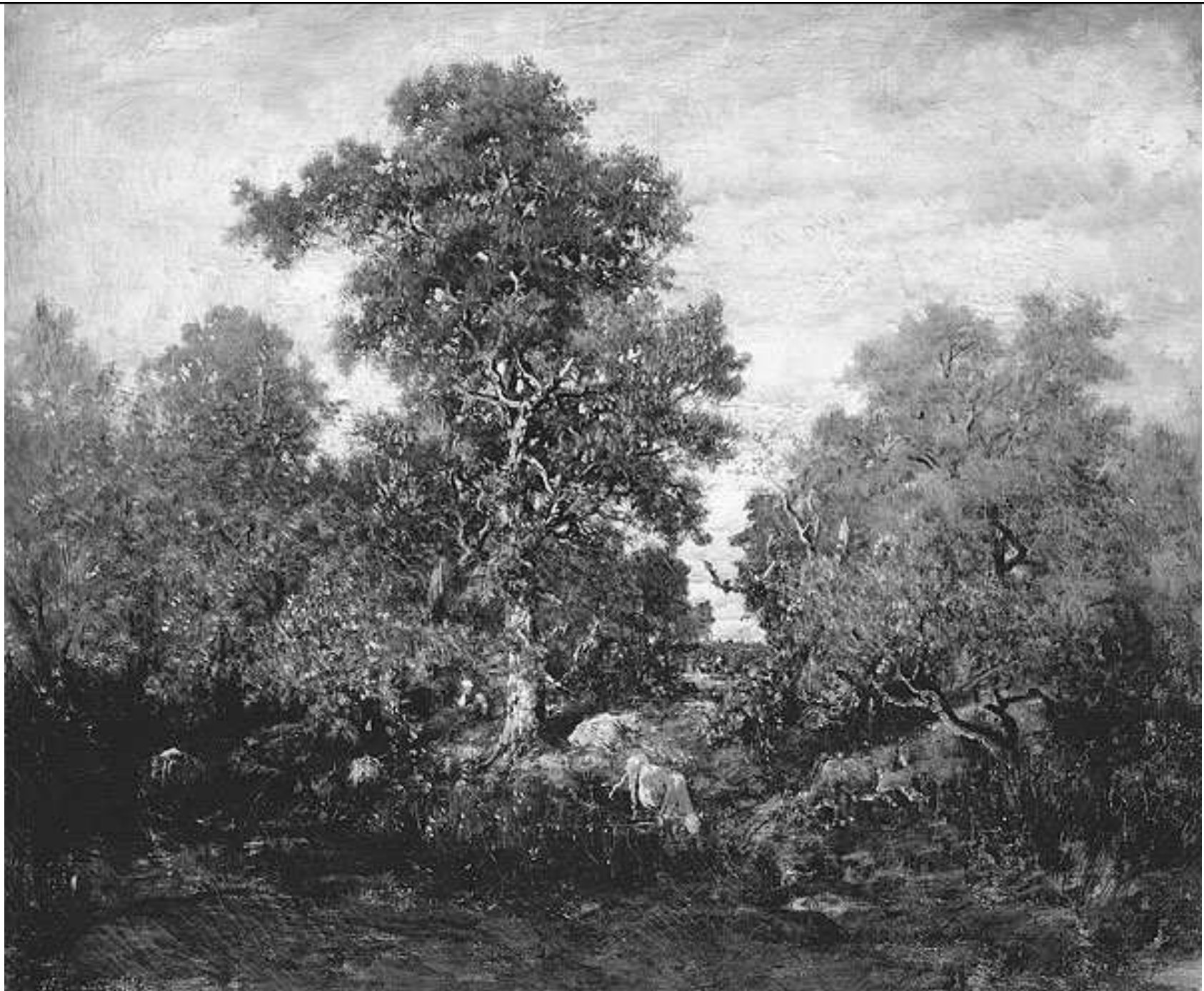
Dívka s mandolínou v ateliéru,  
1865-1870



John Constable, Vüz sena, 1821



Théodore Rousseau, Krajina s močálem, 1842-1843



Napajedlo



Krajina s rybářem, 1855





Jean-Francois Millet, Klekání, 1859



Pastýřka, 1862-1864



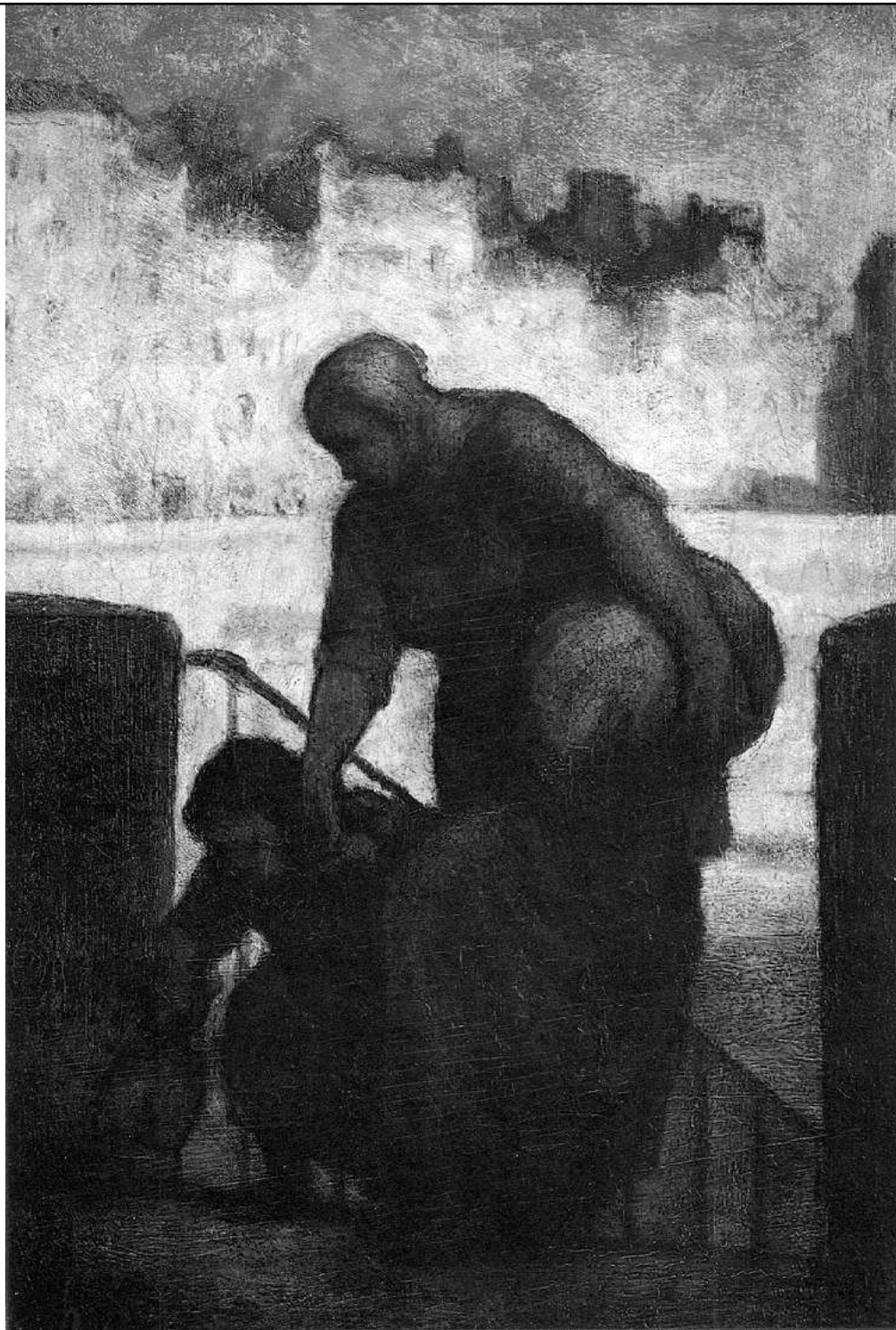
Sběračky klasů, 1857



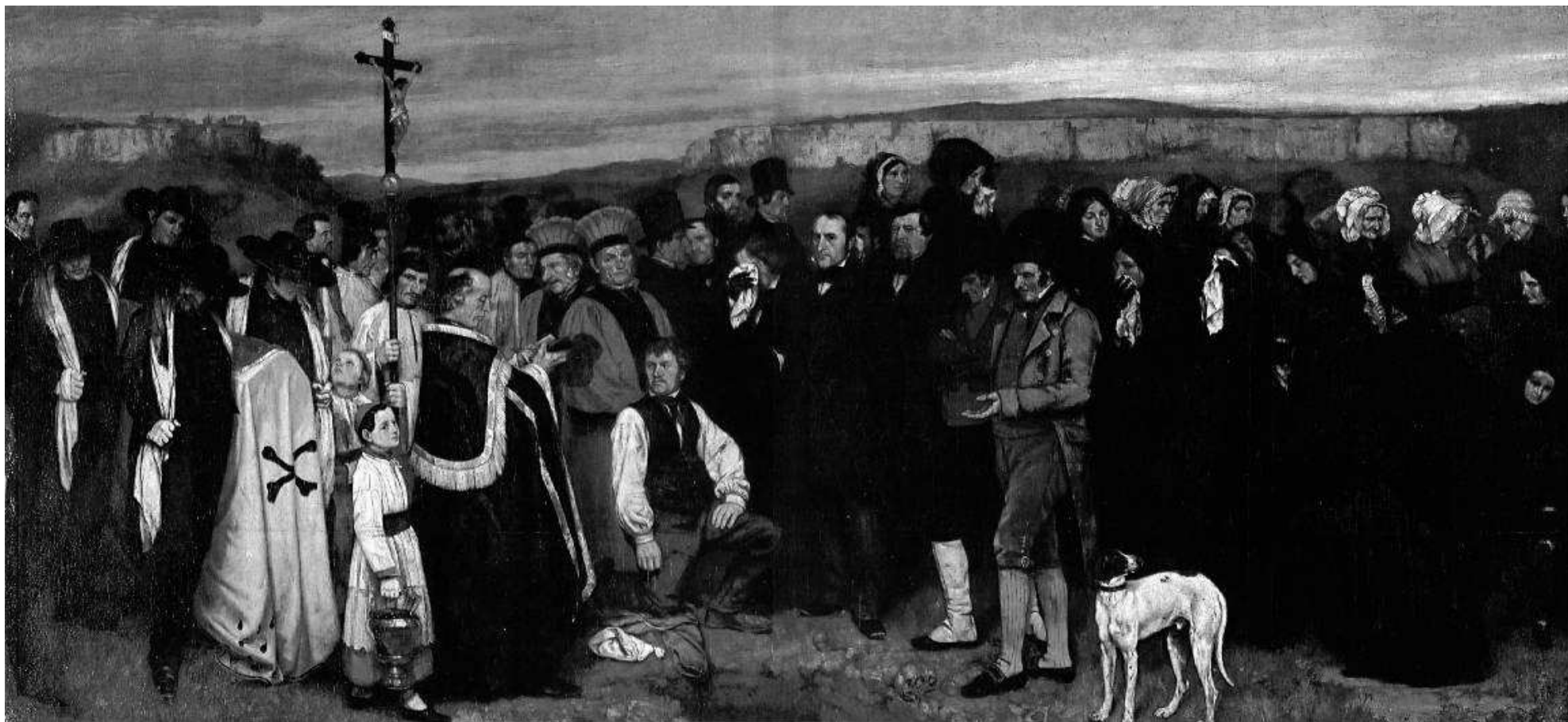
Jules Breton, Sběračky klasů, 1854



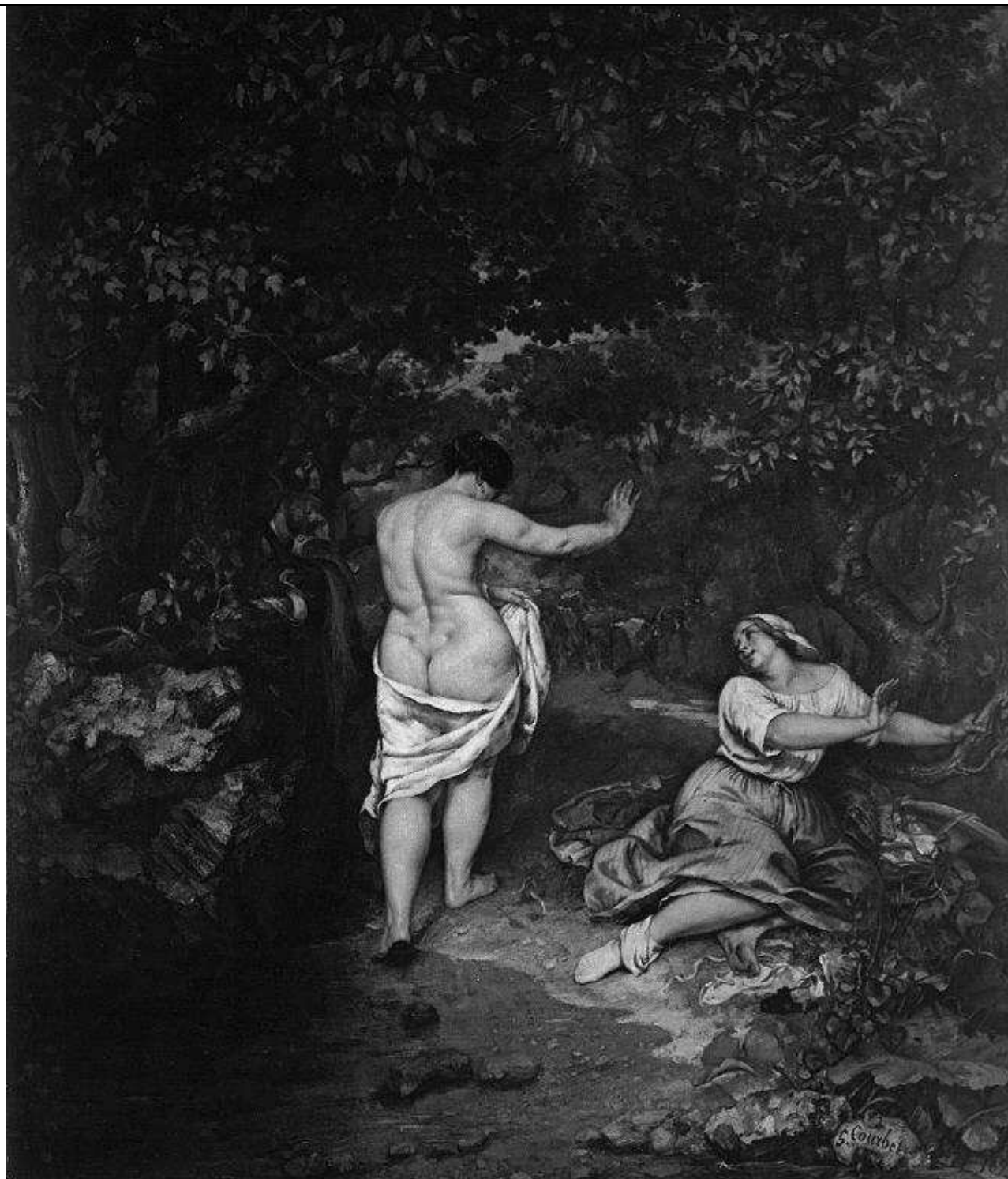
F. Millet, Sběračky klasů, 1857



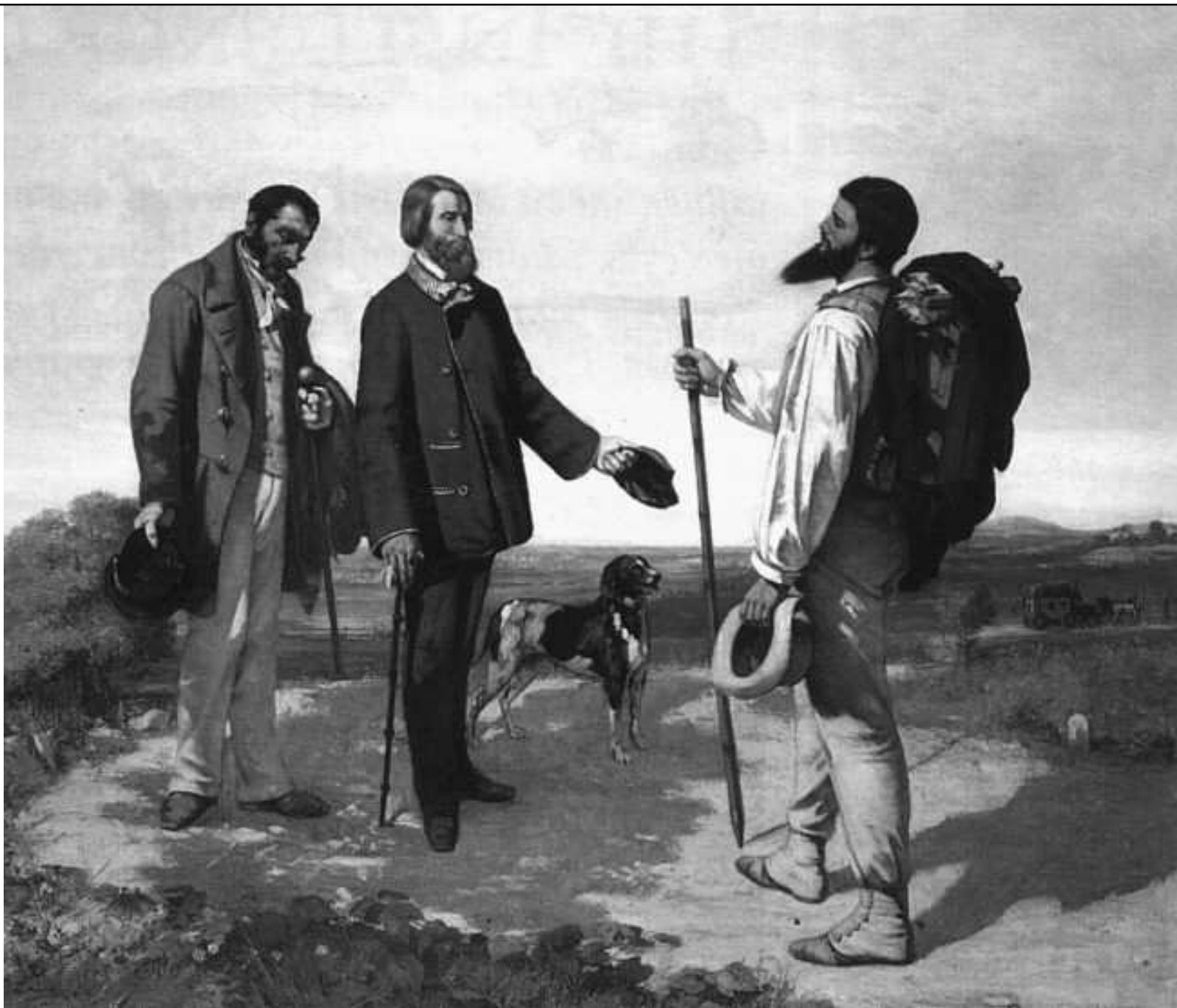
Honoré Daumier, Pradlena,  
kol. 1863



Gustave Courbet, Pohřeb v Ornans, 1849-1850



Koupající se, 1853



„Dobry den, pane Courbet!“, 1854

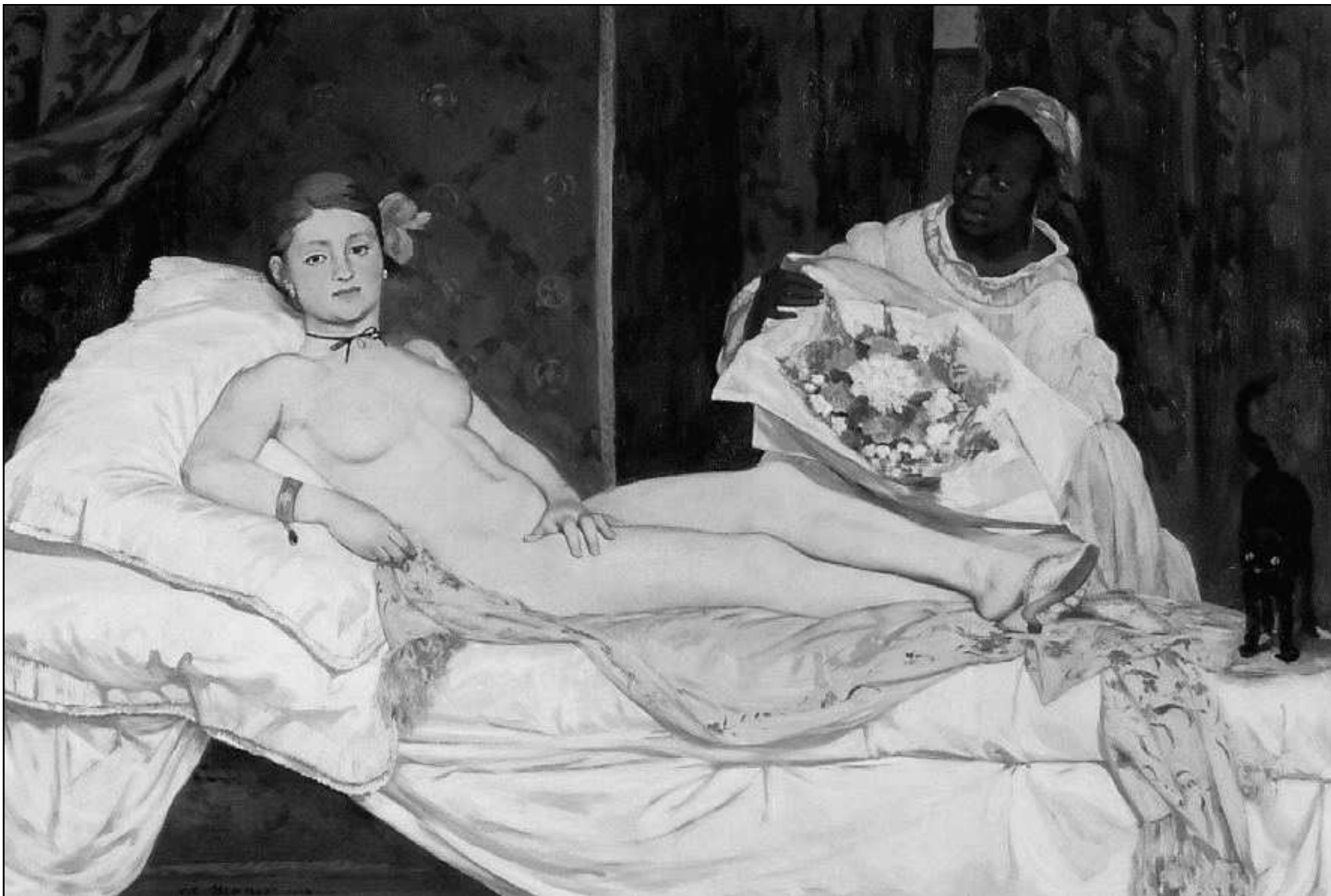




Ateliér, 1855



Édouard Manet, Snídaně v trávě, 1863



Olympia, 1865