

### **Otázky k Hérakleovcům:**

1. Kdo tvoří sbor?
2. Kdo jsou Hérakleovci?
3. Postavu Posla (Kopreus, v některých překladech) napsal Eurípidés velmi osobitým způsobem. Zaujala i vás? Proč (ano/ne)?
4. Proč tuto hru řadíme mezi tragédie? (Prosím, okomentujte odpověď šíře).
5. Znáte ještě jiné hry, které začínají scénou prosebníků u oltáře?
6. Zkuste porovnat funkci a význam oltáře ve všech dosud přečtených hrách (kupodivu se objevuje všude).
7. Zkuste ve hře najít peripetii a anagnórizi.
8. Jak byste rozdělili role mezi 3 herce?
9. Jak jste se vyrovnali se scénou Alkméné – Eurystheus? Dokázali byste ten konec nějak vysvětlit?
10. Zkuste si představit, že jsem ředitel divadla a přišla jsem s tím, že „chci hrát antiku“ a že se mi moc líbili Hérakleovci, hlavně jak tam plakala Makaria. Představte si, že jste můj dramaturg, a vypracujte mi krátkou dramaturgickou zprávu (max. 1 str.), ve které vysvětlíte, proč by se ta hra podle vás opravdu hrát měla, nebo naopak, proč by se podle vás hrát vůbec nedala. (Můžete takovou zprávu vypracovat i jako skupina i jako jednotlivci. Jen nechci nikoho nepřípraveného).