

LYRIK-SEMINAR

DEUTSCHE LITERATUR VOM NATURALISMUS BIS ZUM EXPRESSIONISMUS
(KOPŘIVA)

SOMMERSEMESTER:

(z.T. K. Pinthus – MENSCHHEITSDÄMMERUNG)

Titel des Gedichtes	1. Interessent/in	Abs.	2. Interessent/in	Abs.
20. Georg Heym - Ophelia				
+ A. Rimbaud - Ophelia				
+ Gottfried Benn - Schöne Jugend				
+ Peter Huchel				
+ Bertolt Brecht - Vom ertrunkenen Mädchen				
21. Jakob van Hoddis - Weltende				
22. A. Lichtenstein – Die Dämmerung				
23. G. Heym - Der Gott der Stadt				
24. G. Trakl - De profundis				
25. „ Der Herbst des Einsamen				
26. „ - Verfall				
27. A. Stramm - Patrouille				
28. W. Hasenclever - Der Schauspieler				

29. Else Lasker-Schüler - Ein alter Tibetteppich				
30. Else Lasker-Schüler - Senna Hoy				
31. Ernst Stadler - Fahrt über die Kölner Rheinbrücke bei Nacht				
32. A. Wolfenstein - Glück der Äußerung				
33. E. W. Lotz -Aufbruch der Jugend				
34. Johannes R. Becher - Klänge aus Utopia				
35. Kurt Schwitters - An Anna Blume				
36. Joachim Ringelnatz - Ein Nagel saß ...				
37. Jochim Ringelnatz - Das Bergmannspiel				
38. Joachim Ringelnatz - Volkslied				

39. Bertolt Brecht - Was ein Kind gesagt bekommt				
40. Bertolt Brecht - Terzinen über die Liebe				
41. Elisabeth Langgässer - Orpheus mit der Rose				
42. Oskar Loerke - Winterliches Vogelfüttern				
43. Peter Huchel - Europa neunzehnhunderttraurig				
44. Josef Weinheber - Hölderlin (1., 2., 3. Fassung)				
45. Georg Britting - Der Fasan				
46. Hans Carossa - Stern über der Lichtung				