

Přednáška č. 1 (7.10.2005)

- 1) Typické rysy literatury 20. století
- 2) Nové umělecké směry v Evropě a jejich pronikání do Slovinska, nové směry uplatňující se ve slovinské literatuře meziválečného období (především expresionismus, konstruktivismus a sociální realismus)
 - a) doznívání realismu a naturalismu
 - b) pokračování tradic symbolismu
 - c) expresionismus
 - c) nová věčnost
 - d) futurismus
 - e) dadaismus a konstruktivismus
 - f) surrealismus
 - g) sociální realismus
- 3) Politická a společenská situace ve Slovinsku v letech 1918-1945
- 4) Odraz ideologických sporů ve slovinských literárních časopisech (krize čas. Ljubljanski zvon, vznik čas. Sodobnost, čas. Književnost, krize čas. Dom in svet, další časopisy)
- 5) Periodizace literárního vývoje v letech 1918-1945
 - a) 1918-1930 prosazování se expresionismu jako vedoucího směru
 - b) 1930-1941 ústup expresionismu na úkor tzv. sociálního realismu
 - c) 1941-1945 Literatura NOB
- 6) Literární druhy a žánry v meziválečném období
- 7) Anton Gradnik - básnické dílo, charakteristika poezie