

# **Biblioterapie: věda nebo umění?**

# Bibliopsychologie

---

- pedagogika, psychologie, knihovnictví
- zkoumá vliv četby na duševní život člověka
- autor – kniha – čtenář
- N.A. Rubakin

# Funkce knihy a působení četby

---

- **Instrumentální účinky** – četba je zdrojem informací, které jedinec využívá v praktickém životě k řešení vlastních životních problémů, konkrétních situací i úkolů
- **Prestižní účinky** – zde vystupuje čtenář jako člen určité sociálně psychologické skupiny a na základě tohoto faktu vyhledává i literaturu specifického druhu

# Funkce knihy a působení četby

---

- **Potvrzovací účinky** – čtenář skrze literaturu a její četbu hledá odpovědi na své otázky, ale především i potvrzení svých názorů a stanovisek, která zastává
- **Estetické účinky** – četba přináší obohacení estetické zkušenosti čtenáře

# Funkce knihy a působení četby

---

- **Rekreační účinky** – zde vystupuje četba jako prostředek trávení volného času, odpočinku, prostředek k relaxaci apod.
- **Psychoterapeutické účinky** – čtenář v intenzivní četbě hledá únik ze složité situace a zároveň i z reality

# Funkce knihy a působení četby

---

- **Výchovná funkce** - čtenář v knize nenachází jen informace jako zdroj poučení, ale setkává se s celou řadou líčených situací, jež mohou být čtenářem využitelné jako modelové situace
- **Funkce "zrcadla"** - Čtenář se v knize nejenom seznamuje s různými situacemi, postoji a názory, ale má možnost se s nimi v průběhu čtení konfrontovat

# Funkce knihy a působení četby

---

- **Kontemplativní funkce** - charakterizuje působení četby, skrze niž nacházíme i sami sebe a smysl své existence
- **Očistná funkce** - tato funkce je dávána do souvislosti s pojmem katarze
  - „totální zasažení“

# Rozdíly působení čteny

---

- **Inter**individuální
- **Intra**individuální



# Faktory ovlivňující působení četby

---

- osobnost čtenáře a jeho aktuální fyzický i psychický stav
- věk, dosažené vzdělání a profese
- jeho životní zkušenosti, zážitky a vzpomínky, motivace k četbě, sociální prostředí v němž se pohybuje a žije
- čtenářské návyky, preference

# Biblioterapie - vymezení

---

- bibliodiagnostika, biblioprofylaxe, biblioporadenství – jen ne **terapie**
- BIBLION + THERAPIA = ?
- Kde a pro koho
- **Historie**
  - 13. stol. př. n. l. - Osymandyova knihovna v Heliopolisu, nad jejímž vchodem byl vytesán nápis "léčebna duší"
  - středověké předčítání evangelií při operacích a pouštění žilou
  - zavádění knihoven a posilování významu četby v zařízeních pro duševně choré v 19. stol.

---

## ■ Definice

- *používání vybraných materiálů ke čtení jako léčebných doplňků v medicíně a psychiatrii; poradenství při řešení osobních problémů prostřednictvím řízené četby*
- *program vybrané činnosti využívající tištěné materiály, který je plánován, řízen a kontrolován pod dohledem lékaře v rámci psychiatrické péče, a který využívá, je-li třeba, asistence školeného knihovníka*

■ Tak tedy věda nebo umění ?

# Typy biblioterapie

---

- **Klinická**
- **Diagnostická**
  - „fiction test“
- **Vývojová**
  - „artefiletika – tvůrčí exprese a sebepoznání“
- **Ochranná**

# Účely a cíle

---

- **stimulace, podpora a posilování**
  - aktivní využití pacientova volného času
  - podněcování jeho čtenářských zájmů
  - vzbuzování zájmu o okolní svět
  - podněcování pacienta k aktivitě
  - posilování vůle a chuti k uzdravení
  - umožnění hluboce lidského kontaktu mezi pacientem a lidmi o něj pečujícími

# Účely a cíle

---

- **eliminace negativních vlivů**
  - odpoutávání od přílišného zaujetí nemocí, rozptýlení
  - odstraňování strachu a úzkosti
  - zmenšování pocitu osamělosti a izolace

# Účely a cíle

---

- **terapeutické**
  - katarze
  - pochopení vzniku, příčin i průběhu onemocnění
  - možnost uvědomění, že klient není sám, kdo takový problém řeší
  - řízené odreagování (abreakce)
  
- **Rozdíl mezi běžným a terapeutickým čtením??**
  - **Katarze, identifikace, vhléd**
  - **Individuální x skupinová**

# Seznamy literatury

---

- F.Engelsman: **Literatura doporučovaná pro různá psychiatrická onemocnění** (in Fugnerová, M. a kol.: *Kniha a nemocný*, SzdN, Praha 1957)
- O.Klímeck: **Knihy doporučené ke čtení na protialkoholním oddělení** (Klímeck, O.: *Zápisky z Apolináře*, 19, 1970)
- J.Křivohlavý: **Doporučená beletrie pro zdravotně postižené; Doporučená beletrie s tematikou osobního vyrovnávání se hrdiny s těžkým zdravotním postižením** (Křivohlavý, J.: *Psychologická rehabilitace zdravotně postižených*. Avicenum, Praha 1985)
- A.Slezáková: **Výběrový seznam literatury pro ženské neurotické oddělení nemocnice** (Slezáková, A.: *Aplikace biblioterapie v psychiatrické praxi. Rigorózní práce*. FF UK – katedra knihovnictví a informačních studií, Praha 1978)
- Šretrová: **Seznam vhodné literatury pro nemocniční zařízení** (Fugnerová, M. a kol.: *Kniha a nemocný*, SzdN, Praha 1957)



# Seznamy literatury

---

- **Varování:** Tento druh četby může vyvolat na povrch nezpracované pocity. Proto se ujistěte, že ve vašem okolí je někdo, kdo vám poskytne emoční podporu než se pustíte do čtení

# Malá ukázka

---

## Totožnost

Jiří Žáček

Ten kdosi v tobě, cizí host,  
tě křikem budí ze sna,  
Tvá kůže je mu těsná.  
Den ze dne je tě stále míň.

Ten kdosi v tobě, cizí host,  
se beznaději směje,  
sám dítě beznaděje.  
Jeho dech tebou zachvívá.

Ten kdosi v tobě, cizí host,  
v tebe se brzy změní...  
Uvidíš, nic to není.  
Den ze dne je tě stále víc.

Emily Dickinsonová

Jsem nikdo! Kdo jsi ty?  
Tak ty jsi – Nikdo – též?  
Takže jsme tedy dva?  
Mlč! Než se to rozkřikne –  
to víš!

Jak je to nudné – někým  
být!  
Jak žába – veřejné –  
říct svoje jméno – celý máj  
– obdivné bažině!