

Vše co jsme dosud řekli lze shrnout do těchto slov: duchovní výtvar existuje pouze jako čin. Co zůstává mimo čin je jen objekt který není s tvůrčím duchem v žádném zvláštním vztahu. Přeneste sochu které se obdivujete mezi lidi kteří se od nás podstatně liší: stane se jen bezvýznamným kusem kamene. Z Parthenonu zbude jen malý mramorový lom. A když básnické sbírky užijete jako sbírky gramatických obtíží nebo příkladů okamžitě přestane být duchovním výtvořem protože toto použití je zcela vzdálené okolnostem za nichž vznikla a protože jí kromě toho odebíráme také konzumní hodnotu která jí dává smysl.

(Paul Valéry: *Literární rozmanitost*, překlad J. Fryčer)

Já vám to říkal – potápíme se zaječel pan Maxwell a sevřel Persse ještě zoufaleji Zachraňte mě Proboha ovládejte se člověče napomenul ho Persse a snažil se vyprostit z Maxwellova svěřáku

(David Lodge: *Svět je malý*, překlad A. Přidal)

Vše co jsme dosud řekli lze shrnout do těchto slov: duchovní výtvar existuje pouze jako čin. Co zůstává mimo čin je jen objekt který není s tvůrčím duchem v žádném zvláštním vztahu. Přeneste sochu které se obdivujete mezi lidi kteří se od nás podstatně liší: stane se jen bezvýznamným kusem kamene. Z Parthenonu zbude jen malý mramorový lom. A když básnické sbírky užijete jako sbírky gramatických obtíží nebo příkladů okamžitě přestane být duchovním výtvořem protože toto použití je zcela vzdálené okolnostem za nichž vznikla a protože jí kromě toho odebíráme také konzumní hodnotu která jí dává smysl.

(Paul Valéry: *Literární rozmanitost*, překlad J. Fryčer)

Já vám to říkal – potápíme se zaječel pan Maxwell a sevřel Persse ještě zoufaleji Zachraňte mě Proboha ovládejte se člověče napomenul ho Persse a snažil se vyprostit z Maxwellova svěřáku

(David Lodge: *Svět je malý*, překlad A. Přidal)

Vše co jsme dosud řekli lze shrnout do těchto slov: duchovní výtvar existuje pouze jako čin. Co zůstává mimo čin je jen objekt který není s tvůrčím duchem v žádném zvláštním vztahu. Přeneste sochu které se obdivujete mezi lidi kteří se od nás podstatně liší: stane se jen bezvýznamným kusem kamene. Z Parthenonu zbude jen malý mramorový lom. A když básnické sbírky užijete jako sbírky gramatických obtíží nebo příkladů okamžitě přestane být duchovním výtvořem protože toto použití je zcela vzdálené okolnostem za nichž vznikla a protože jí kromě toho odebíráme také konzumní hodnotu která jí dává smysl.

(Paul Valéry: *Literární rozmanitost*, překlad J. Fryčer)

Já vám to říkal – potápíme se zaječel pan Maxwell a sevřel Persse ještě zoufaleji Zachraňte mě Proboha ovládejte se člověče napomenul ho Persse a snažil se vyprostit z Maxwellova svěřáku

(David Lodge: *Svět je malý*, překlad A. Přidal)

Vše co jsme dosud řekli lze shrnout do těchto slov: duchovní výtvar existuje pouze jako čin. Co zůstává mimo čin je jen objekt který není s tvůrčím duchem v žádném zvláštním vztahu. Přeneste sochu které se obdivujete mezi lidi kteří se od nás podstatně liší: stane se jen bezvýznamným kusem kamene. Z Parthenonu zbude jen malý mramorový lom. A když básnické sbírky užijete jako sbírky gramatických obtíží nebo příkladů okamžitě přestane být duchovním výtvořem protože toto použití je zcela vzdálené okolnostem za nichž vznikla a protože jí kromě toho odebíráme také konzumní hodnotu která jí dává smysl.

(Paul Valéry: *Literární rozmanitost*, překlad J. Fryčer)

Já vám to říkal – potápíme se zaječel pan Maxwell a sevřel Persse ještě zoufaleji Zachraňte mě Proboha ovládejte se člověče napomenul ho Persse a snažil se vyprostit z Maxwellova svěřáku

(David Lodge: *Svět je malý*, překlad A. Přidal)