

Od Copeaua ke Koltèsovi: Francouzské drama 20. století (Mgr. Petr Christov, Ph.D.)

Základní literatura ke studiu:

- Artaud, A. *Divadlo a jeho dvojenec*, 1994.
- Artaud, A. *Texty I, II, III*, Praha 2003.
- Barrault, J.-L. *Som divadelník*, Bratislava 1961.
- Brook, P. *Nitky času*. Praha 2006.
- Dort, B. *Théâtres*. Paříž 2003.
- Fischer, J.L. *Dějiny francouzské literatury (3.díl)*, Praha 1979.
- Hyvnar, J. *Francouzská divadelní reforma*, Praha 1997.
- Hyvnar, J. *Herec v moderním divadle*, Praha 2000.
- Giret, N. *Georges Pitoëff, le regisseur idéal*, Paříž 2001.
- Christov, P. (ed.) *Francouzské drama dnes I. (antologie překladů současné francouzské dramatiky)*, Brno 2005.
- Jobertová, D. *Textová analýza dramatu: fungování promluvy v díle Bernarda-Marie Koltèse*, In: DISK (časopis pro studium dramatického umění), 1/2002
- Neveu, K. *Dialog v současném francouzském dramatu (promluva v díle Nathalie Sarrautové, Marguerity Durasové, Philippa Minyany a Jeana Luca Lagarce)*, disertační práce. Brno 2005
- Pavis, P. *Divadelní slovník*. Praha 2003.
- Semil, M., Wysińska, E. *Slovník světového divadla 1945 – 1990*, Praha 1998.
- Šimková, S. *Súčasná francúzske divadlo*, Bratislava 1985.
- Šrámek, J. *Dějiny francouzské literatury*, Brno 1996.
- Thibaudat, J.-P. *Théâtre français contemporain*, Paříž 2000.
- Ubersfeld, A.: *Bernard-Marie Koltès, vie et oeuvre*, Paříž 1999.
- Vinaver, M. *Écrits sur le théâtre*, Paříž 1998.
- Werliková-Neveu, K.: *Fragmenty Philippa Minyany*, diplomová práce, Brno 2000.

Dramata (výběr):

Arrabal, F.: *Hřbitov aut, Fando a Lis*, aj.
Beckett, S.: *Čekání na Godota, Konec hry, Katastrofa*, aj.
Claudel, P.: *Saténový střevíček, Zvěstování Panně Marii*, aj.
Durasová, M. *Kino eden* aj.
Gatti, A.: *Iluzórný život zametača Augusta G.* (ve slovenštině či v originále)
Genet, J.: *Paravány, Balkón, Služky; Deník zloděje*
Giraudoux, J.: *Trojská válka nebude, Amfitrion 38, Bláznivá ze Chaillot* aj.
Ionesco, E.: *Lekce, Židle, Nosorožec*
Koltès, B.-M.: *Boj černocho se psy, Návrat do pouště, Quai Ouest, Roberto Zucco, V lesích před příchodem noci, V samotě bavlníkových polí + Tabataba, La fuite à cheval loin dans la ville* (román, nepřeloženo)
Planchon, R.: *Tři mušketýři*
Rostand, E.: *Cyrano de Bergerac*
Sartre, J.-P.: *S vyloučením veřejnosti* (= *Za zavřenými dveřmi*)
Vinaver, M.: *Na lopatkách, Odešel, nemluvil... + Hôtel Iphigénie, Les Coréens, Les Compte-rendus d'Avignon* (nepřeloženo)
Vitrac, R.: *Victor, aneb Dítka u moci*

Jiné:

Divadelní noviny: rozhovory - B.-M. Koltès (1/2001), Patrice Chéreau (12/1999)