





# Ariane

## OSTEONÍ VYHVOČ PARFUMERIE J. PROCHÁSKA

Vlevo: Vederní soubor s bílými pletivovými šaty, červeným sametem. Vpravo: Tři toaletní a léčky krajkové a pletinkové a červeného sametu.



choc. Jemnoučké látky se nosí jako blůzky, dělájí docela stříhací postava, štěhé boky, pletinkové z nich spadají přes ramena jako mládě křídla motýla. Všechna krásná a ušlechtilost materiálu přide k plátnosti a vlnění. Jako kontrast k těmto pletinkám z herátní jsou ještě jiné silnější, ba dokonce tlusté látky, téměř takové, z jakých se dělají kostýmy a pláště. Dříve se, ty jsou ovšem spracovány do docela jiných toalet, mohlo by se říci tailleur. Konstruované a zase sešité jako šaty na ulici a na den. Ale trčky přijdou zkrátka jiné. Zepředu jsou docela klidné, jako na odepelání čaje, ale obrátí se a uvidíte božské dávnosti. Vlna drvoje vlní jaké prostřítý a stěrování, line k formě sad a „sedí“. Celá šata obnašená až k pásu. A náramky složité, vlní jaké prostřítý také padnoucí k tělu. Náramky zvlášť, v jiné barvě, je vymyšlenost, která se narodila zároveň se šaty z vlny. Vlna se kombinuje s herátním, hlavně s matnou i lesklou stranou satinu. Kazačky, jež doplní šaty, jsou bohatě zdobené herátním, nádky postříká kartami s korálky a ocelí a skia i perleček. Hrdvátné rukávky, někdy dlouhé a revřivý. Vlna se kombinuje také se sametem. Výhodou takových šatí spočívá hlavně v radosti a originalitě. A pak, že vlna se nespáčká. Šaty vyjadřují stále zvěle, zatím co herátné šatím řešením říkájí to, „čemu říkájí Angličanky „body“, tělo vnítrání kontru, na níž je celý materiál postaven. Dobře se čistí. Tyto kouskové látky jsou ovšem stejně drahé jako pravé herátní. Ale kdepak neví, že krásná a lahodivá červená šaty stojí vždy dvakrát tolik, jako denní? Z. W.

### Taneční síň v barvách

Pohled do tanečního sálu vás letos překvapí především svou pestrostí. Málokdy bylo vidět tolik a tak pestrých barev na večerních toaletách, jako letosní sezony. Šaty mají vesměs vystrojené odstíny a jsou buď docela světlé nebo docela tmavé. Bílá, stříbrná modravá bělostnost andělských chůří se vytránila a pokud zůstala v očištěných případech, působí tak nějak zadrživě vázná a cize. Pozorujeme, že většina bělavých chůří dostala teplejší nádech smetanový nebo kouravě bílý, pokud ovšem nepřechází do jemné růžové. Zvláště u modré. Vlně světlých toalet upoutá vaše oko celá řada novomódních červených, která je letos spíše tmavě než světlější, přechází brzy do hnědého, hnědý do šedivého a do rezavěho dojem rudých červánků, fialových západ, sešitěnost



lání dubového a bukového a sevim ještě jakého okrasu z přírody. Mnozí tím kníží se vám prostě smířní šed, která není nikdy sama a snoubí se obyčejně s nějakým rudým, sešitým nebo fialovým sametem, který svou podstatou každou barvu ještě stupuje a zhušťuje. Není nouze ani o zelené a žluté, vzpomínáme hrdinšskou fialovou, vyrůzřovávají letos po prvé po dlouhých letech v celě své syté honos-

nosti a o níž se v odborných kruzích tvrdí, že není jen pro starší, vybraní i pro mladší ročníky dám se společnosti. Že v takových případech, kdy se rozvínila barevnost v takové míře jako letos, hraje velkou úlohu barva vlasů, a na bledé dui a také při bedlivějším postrohu sáhy upozoruje, jak mnohá změna hlavnícky ztmavněly, sešvitěly nebo narůžly — zcela podobně vlně letních večerních šatí. ba.

PERLIANOVÝ PLEŠT Z DÍLEŇ F. Y. J. MADERA, VILANA XII, JUGOSLAVSKÁ 8 (POTO VÁCHA).

NÁ CESTY JEN PESTŘÍ TÝDEN!

VLASY ZNOVU ROSTOU  
posiluje-li k čistění vlasů, vřed. Johnsona  
Kč 18.- HAIR PETROL. Kč 18.-  
Frany a nářím prof. Johnsona a 4 směřování vlasů. - Šedivě v šedivých, drobných a vosařské vlně. - Denně samit líms  
FR. VANEK, PRAHA XII-225, odd. 8

**KOŽEŠINY V. BĚLOHLÁVEK KOŽICHY**  
VINOHRADY, LONDÝNSKÁ 4

**ČINA JAPAN**  
Přímý dovoz srušuje valky vyběra s vlně osy v ročních dířkách. Martinák - Praha II. - Mánes. Zilka: Mánes třída číslo 20.







