

proporce, úspornou, ale působivou formou i řemeslným detailem (sektor Monticolor).

**Mrkvička Ladislav**, \*2. 2. 1939 Praha, č. herec. Po absolvování DAMU (1962, u M. Nedbala) nastoupil v ostravském Divadle P. Bezručů (Francek v Maryše bratří Mrštíků, 1966; *Loupežník* K. Čapka, 1967; *Des Grioux* v Nezvalově Manon Lescaut, 1967). 1967-68 člen Divadla Vítězného února v Hradci Králové, 1968-74 Divadla S. K. Neumanna v Praze, 1977-90 Divadla Na zábradlí, od 1991 člen činohry ND. Pro jeho hereckou práci byla rozhodující spolupráce s E. Schormem, v jehož inscenacích vytvořil řadu postav na pomezí psychol. hloubky a groteskní stylizace: *Smerďakov* (Bratři Karamazovi, podle F. M. Dostojevského, 1979), *Jules Nerval* (C. Confortés, Maratón, 1980), *Pan Haňta* (B. Hrabal, Hlučná samota, 1984), *Rudá tvář* (G. Tabori, Bílý muž a Rudá tvář, 1991), *Shylock* (W. Shakespeare, Kupec benátský, 1998). Spolupracuje s filmem (Atentát, 1964; Bloudění, 1965; Hotel pro cizince, 1966; Jakub, 1976) a televizi (seriál Dobrá Voda, 1985).

**Mrkvička Otakar**, 19. 12. 1898 Příbram - 20. 11. 1957 Praha, č. malíř, grafik, výt. teoretik a divadelník. Studoval na AVU v Praze (žák J. Loukoty) a 1919-22 na UPŠ v Praze (žák E. Dítěte a V. H. Brunnera); člen Devětsilu. Představitel avantgardního proudu č. umění, do něhož se zapojil hl. groszovsky laděnou karikaturou a sociálně motivovanými obrazy pražských zákoutí. Dlouholetý spolupracovník, posléze člen redakce *Lidových novin*. Zabýval se též výt. kritikou, scénickými a kostýmními návrhy a div. režii.

**Mrňa Boris**, \*18. 2. 1932 Ružomberok (Slovensko), č. lékař-neurolog a psychiatr. Po absolvování LF MU v Brně pracoval 1957-61 na neurologickém oddělení nemocnice v Krnově, od 1961 působí na psychiatrické klinice fakultní nemocnice v Olomouci (1987-94 její přednost); 1978-89 docent, od 1989 profesor LF UP v Olomouci. Autor monografií *Psychopatologie interparoxysmálního intervalu epilepsie* (1978) a *Ovlivnění elektroencefalogramu psychofarmakem* (1987) a učebnic *Psychiatrie* (s K. Tabarkou, 1982 a další vydání) a *Základy psychiatrie* (1990).

**Mrskošová Anna**, 5. 6. 1895 Sedlčany - 29. 4. 1960 tamtéž, č. politička. Absolventka hospo-

dyňské, zeměd. a obch. školy; hospodařila na rodovém statku v Sedlčanech. Od mládí činná v agrární straně, v meziválečném období členka jejího výkonného výboru a místopředsedkyně Ústředního odboru čs. žen venkovských; 1934-39 poslankyně NS. Usilovala o hosp. povznesení Sedlčanska. Za něm. okupace vystěhovává spolu s dalšími č. obyvateli ze Sedlčan. 1945 vstoupila do KSČ, za níž byla 1948-55 poslankyně NS (v únoru 1955 se vzdala mandátu). V 50. letech členka JZD v Sedlčanech.

**Mrštík Alois**, 14. 10. 1861 Jimramov (okr. Žďár nad Sázavou) - 24. 2. 1925 Brno, č. prozaik; bratr Viléma Mrštíka. Po absolvování reálky a učitelského ústavu v Brně (1881) učil postupně v několika jihomor. obcích, od 1889 byl řídicím učitelem v Divákách. Jeho povídky přinášejí drobnokresbu vesnických postav s přírodními a národopisnými prvky. Kronika vesnického života *Rok na vsi* (1903-04), napsaná s bratrem Vilémem, zachycuje zánik patriarchálních vztahů a zanikání krajo-vého svérázu. Do vývoje č. dramatu zasáhl společně s bratrem Vilémem dílem *Maryša* (tisk i prem. 1894). - 1924 jmenován řádným členem Č. akademie věd a umění.

**Lit.:**

Mrštíková, B.: Vzpomínky, Praha 1950  
Justl, V.: Bratři Mrštíkové, Praha 1965

**Mrštík Vilém**, 14. 5. 1865 Jimramov (okr. Žďár nad Sázavou) - 2. 5. 1912 Diváky (okr. Břeclav; sebevražda), č. prozaik; bratr Aloise Mrštíka. Gymnasiální studia dokončil v Praze (1885), existenční nesnáze mu znemožnily další studia. 1889 opustil Prahu a přistěhoval se k bratru Aloisovi do Divák. Věnoval se literatuře a umění, lit. kritice a publicistice (obrana hist. památek Prahy - brožura *Bestia triumphans*, 1897). Jeho román *Santa Lucia* (1895) vyznívá jako obžaloba velkoměstského prostředí, lhotejně ničícího života, *Pohádka máje* (1897) jako oslava přírody obrozující smysly i cit. V kritice propagoval realismus a naturalismus zolovského typu. Do vývoje č. dramatu zasáhlo společné dílo obou bratří *Maryša* (tisk i prem. 1894).

**Lit.:**

Mrštíková, B.: Vzpomínky, Praha 1950  
Justl, V.: Bratři Mrštíkové, Praha 1965  
Pytlík, R.: Vilém Mrštík. Osud talentu v Čechách, Praha 1989