



Jan Kliment: K problému barevného filmu.
Film a doba, 1957.



VÝROBA A DISTRIBUCE
BAREVNÝCH FILMŮ



Promítání barevných filmů

Goldovskij (1952), *Předvádění barevných filmů*, s. 61-62:

„V protikladu k červeným barvám, modré barvy se při zmenšování jasu plochy stávají poměrně jasnějšími. (...)

Tedy dvě plochy stejně světlé, červená a modrá budou se při jasech řádu 100 apostilb jevit jako stejně jasné;

Při postupném zmenšování jasu, červená plocha bude temnět, modrá se bude stávat jasnější. Při určitém jasu červená plocha se bude jevit jako šedá nebo černá, zatím co modrá si zachová barvu. Konečně při dalším poklesu jasu zmizí i modrá barva plochy, která se bude jevit jako černá. Když pozorujeme při denním osvětlení na příklad květ máku a chrpy, budou se zdát přibližně stejně světlé, ale za soumraku bude se jevit chrpový květ značně jasnější než květ máku, který se bude zdát skoro černý.“

Purkyňův jev

„Snížení jasnosti červeného světla ve srovnání s jasností modrého světla, jestliže se jasy obou světel zmenší ve stejném poměru. (...)

J. P. je způsoben změnou průběhu spektrální citlivosti lidského oka při přechodu z fotopického na skotopické vidění, kdy se maximum citlivosti oka posouvá směrem ke kratším vlnovým délkám (vyšším kmitočtům) světla.“

Levinský – Stránský (1974), *Film a filmová technika*, s. 124.

České barevné filmy 40. a 50. let

1947

- Náklady
 - ▣ Průměrné náklady na film: 2 miliony Kč
 - ▣ Jan Roháč z Dubé: 4,13 mil.
- Výrobní doba:
 - ▣ Průměr: 208 dní
 - ▣ JRD: 352 dní
- Další nákladné čb filmy:
 - ▣ Housle a sen (3,29 milionů, 290 dní)
 - ▣ Nikola Šuhaj (3,38 milionů, 442 dní)

1950

- Náklady:
 - ▣ Průměr: 2,48 mil.
 - ▣ Temno: 5,33
- Výrobní doba:
 - ▣ Průměr: 309
 - ▣ Temno: 653
- Další nákladné filmy:
 - ▣ Posel úsvitu (3,64 mil., 274 dní)

1951

- Náklady:
 - ▣ Průměr: 3,40 mil.
 - ▣ Císařův pekař + Pekařův císař: 7,22 (! 2 filmy)
- Natáčecí doba:
 - ▣ Průměr: 449
 - ▣ CP+PC: 717
- Jiné nákladné filmy:
 - ▣ Akce B (3,63 mil., 523 dní)

1952

- Náklady:
 - ▣ Průměrné: 3,45 mil.
 - ▣ Dovolená s Andělem: 2, 07; Mladá léta 2,55; Nástup: 4, 43; Zítř se bude...: 3,98
- Výrobní doba:
 - ▣ Průměr: 450 dní
 - ▣ DsA: 209; ML: 323; Nástup: 462; Zítřa: 474
- Jiné nákladné filmy:
 - ▣ Anna proletářka (5,97; 684); Únos (5,37; 494)

1953

Botostroj	-	417,00	4,87
Expres z Norimberka	-	478,00	3,32
Jestřáb kontra Hrdlička	-	370,00	2,73
Ještě svatba nebyla	Ano	414,00	3,91
Kavárna na hlavní třídě	-	403,00	2,34
Komedianti	Ano	488,00	4,80
Konec strašidel	-	579,00	2,95
Měsíc nad řekou	Ano	173,00	1,27
Můj přítel Fabián	Ano	408,00	3,30
Olověný chléb	-	495,00	3,66
Písnička za groš	-	261,00	2,27
Přicházejí z tmy	-	513,00	4,08
Severní přístav	-	377,00	2,49
Tajemství krve	Ano	305,00	3,12
Výstraha	Ano	659,00	4,76
Průměr		422,67	3,32

1954

Byl jednou jeden král	Ano	535,00	5,95
Cisrkus bude	Ano	367,00	3,65
Frona	Ano	487,00	7,11
Hudba z Marsu	Ano	821,00	6,51
Jan Hus	Ano	909,00	13,11
Na konci města	-	423,00	2,69
Návštěva z oblak	Ano	470,00	3,35
Nejlepší člověk	-	246,00	2,40
Psohlavci	-	727,00	7,30
Puňta a čtyřlístek	Ano	391,00	2,12
Stříbrný vítr	Ano	416,00	3,62
Průměr		526,55	5,26

1956

- Honzíkova cesta
 - ▣ Výrobní doba: 280 dní
 - ▣ Náklady: 1,98 mil.
- Hra o život
 - ▣ Výrobní doba: 261 dní
 - ▣ Náklady: 2,19 mil.

Závěry???

Filmy v projekci





















