

- 4) Imaginez qu'on prépare la publication du texte du cours auquel vous venez d'assister. Ainsi, afin de l'intégrer dans la bibliothèque, il faut citer au moins dix notions clés qui permettraient de le retrouver dans le catalogue. Lesquelles citeriez-vous ?

- 5) Pour donner de la substance aux notions, il faut également nommer certains représentants du courant. Quels noms citeriez-vous (essayez d'en donner toujours au moins deux) comme représentants ou défenseurs majeurs de la chose dans des domaines tels que :

- philosophie
- architecture
- littérature ?

- 6) La dernière question se rapporte aux représentations littéraires du phénomène (postmoderne). Par quelles notions pourrait-on résumer de telles représentations et qu'impliquent-elles ?

- 7) Enfin, imaginez que le doyen de la faculté vous demande d'évaluer le niveau du présent cours. Quelles notes sur 10 points* lui donneriez-vous dans les catégories suivantes (questionnaire facultatif) :

- a) Le cours, a-t-il assouvi vos attentes ?/10
- b) Le contenu du cours, correspond-il à ce qui avait été annoncé au début du semestre ?/10
- c) Avez-vous appris beaucoup de nouvelles choses ?/10
- d) Le cours, avait-il été bien structuré et préparé ?/10
- e) Le matériel à étudier, avait-il été bien préparé ?/10
- f) Les informations, ont-elles été présentées de façon claire et intelligible ?/10
- g) Ce que vous avez appris, est-ce quelque chose d'essentiel pour un étudiant de lettres ?/10
- h) Les compétences de l'enseignant, étaient-elles suffisantes ?/10
- i) La méthodologie et la manière d'enseigner, correspondaient-elles au niveau des étudiants ?/10
- j) Vous a-t-on donné assez d'espace pour exprimer vos points de vue et pour discuter ?/10
- k) Espace pour vos observations ou suggestions éventuelles.

* 10 points - totalement ; 8 points = suffisamment ; 6 points = moyennement ; 4 points = points plus ou moins ; 2 points = peu ; 0 points = absolument pas