

## LA PONCTUATION DANS LE RÉSUMÉ

Le résumé est une synthèse ; mais vos phrases, parfois complexes, doivent rester claires et précises. Pour cela, la ponctuation joue un rôle essentiel. Les signes de ponctuation expressifs permettent également :

- d'exprimer des rapports logiques : cause, conséquence, opposition... ;
- de restituer le ton du texte : ironie, indignation, étonnement...

Il est donc important :

- lors de la lecture : de repérer les signes de ponctuations expressifs ;
- lors de la rédaction : de veiller à utiliser avec précision les signes de ponctuation.

Ci-joint, vous trouverez le tableau des signes de ponctuation.

ATTENTION : ce tableau n'est pas exhaustif : il ne présente que les emplois essentiels des signes de ponctuation. L'analyse du texte ainsi que la mise en œuvre de votre propre sens logique sont IRREMPLAÇABLES.

Mais n'oubliez pas que :

- un résumé dont les phrases sont mises l'une à côté de l'autre sans lien logique entre elles est comme un vêtement mal cousu ;
- un résumé dont les phrases sont ponctuées avec négligence est comme un plat sans sel ni poivre.

Accordez donc une grande importance à ces techniques. Prévoyez du temps pour vous relire et corriger les oublis et maladresses.

### **Exercices**

#### 1. Dans chaque extrait, reliez les phrases par un mot de liaison de votre choix

a) Les structures familiales, l'activité professionnelle, les rythmes de vie ont bien changé depuis 1966. Le partage du temps entre loisirs et travail est devenu plus complexe.

b) Les jeunes filles ont dans l'ensemble un niveau de formation plus élevé que les garçons. Elles sont moins nombreuses dans le troisième cycle des universités et dans les classes préparatoires des grandes écoles.

c) Nous redécouvrons que nous avons besoin de la poésie pour rire et pour plaquer, pour maudire et pour aimer. Elle est notre amie et notre messagère. Un livre de poèmes n'est rien d'autre qu'un cœur ouvert.

#### 2. Dans l'extrait suivant, expliquez le choix de la ponctuation

Que peut représenter, pour un écrivain, l'enseignement de la littérature ? Nous avons tendance à penser qu'il existe deux activités rigoureusement complémentaires – certains théoriciens, aujourd'hui, prétendent que c'est la même – dont l'unité constitue la littérature : écrire ou lire.

#### 3. Dans cet extrait, remplacez les virgules (ou point-virgules) aux endroits où elles vous paraissent nécessaires.

Toute la vie notre milieu est notre éducateur et un éducateur à la fois sévère et dangereux. Sévère car les fautes ici se paient plus sérieusement que dans les collèges et dangereux car nous n'avons guère conscience de cette action éducatrice bonne ou mauvaise du milieu et de nos semblables. Nous apprenons quelque chose à chaque instant mais ces leçons immédiates sont en général insensibles. Nous sommes faits pour une grande part de tous les événements qui ont eu prise sur nous mais nous n'en distinguons pas les effets qui s'accumulent et se combinent en nous.