

Guillaume APOLLINAIRE

Profondeurs de la conscience  
On vous explorera demain  
Et qui sait quels êtres vivants  
Seront tirés de ces abîmes  
Avec des univers entiers

(*Calligrammes*. Les Collines).

La Victoire avant tout sera  
De bien voir au loin  
De tout voir  
De près  
Et que tout ait un nom nouveau

(*Calligrammes*. La Victoire).

SEPT MANIFESTES DADA

**Pour faire un poème dadaïste**

Prenez un journal.  
Prenez des ciseaux.  
Choisissez dans ce journal un article ayant la longueur que vous comptez donner à votre poème. Découpez l'article.  
Découpez ensuite avec soin chacun des mots qui forment cet article et mettez-les dans un sac.  
Agitez doucement.  
Sortez ensuite chaque coupure l'une après l'autre.  
Copiez consciencieusement.  
Dans l'ordre où elles ont quitté le sac.  
Le poème vous ressemblera.  
Et vous voilà un écrivain infiniment original et d'une sensibilité charmante,  
encore qu'incomprise du vulgaire.

*Sept manifestes dada*, Jean-Jacques Pauvert.

Tristan TZARA

**Hirondelle végétale**

Confluent des deux sourires vers  
l'enfant — une roue de ma ferveur  
le bagage de sang des créatures  
incarnées dans les légendes physiques — vit  
les cils agiles des orages se troublent  
la pluie tombe sous les ciseaux du  
coiffeur obscur — de grandes allures  
nageant sous les arpèges disparates  
dans la sève des machines l'herbe  
pousse autour des yeux aigus  
ici le partage de nos caresses  
mordues et parties avec les flots  
s'offre au jugement des heures  
séparées par le méridien des chevelures  
midi sonne dans nos mains  
les piments des plaisirs humains.

*De nos oiseaux* (1914-1922).

**Défilé fictif et familial**

clrg grtl gzdr  
la fatigue  
le  
pied  
verre dans le nerf  
une  
unie  
gazomètre sacerdotal  
épilatoire  
et  
mieux  
ci-gît  
fait  
triple os  
n'a  
à dada  
ibidilivizi rizididi  
planche  
simili  
galvanoplastie  
ra  
ga  
ta  
ribaldi  
course  
sifflet d'encre jaune  
et gifle

(Tzara, « Défilé fictif et familial »)