

## Otázky k praetextě Octavia (anonym)

1. Jak je drama vystavěno? Zdá se vám struktura hry vyvážená? Porovnejte stavbu dramatu se Senekou a dramaty klasické řecké doby.
2. Jak jsou zorganizovány vztahy mezi postavami? Jak jsou jednotlivé postavy budovány?
3. Našli byste v textu a jeho organizaci odkazy na nějaké literární vzory?
4. Přízrak z podsvětí není v antickém dramatu (a vůbec v dějinách dramatu ojedinělý). Najdete nějaké jiné příklady? K čemu tento motiv slouží? Jak je tomu v Octavii?
5. Ve kterých stylistických oblastech se autor snažil přiblížit Senekovi? V čem se od něj naopak vzdaluje? (Nehodnotíme teď kvalitu těchto pokusů).
6. Jednalo se o politické divadlo?
7. Jak byste v soudobém Římě řešili inscenaci tohoto dramatu a proč? Myslíte, že drama mohl napsat Seneca? (neomezte se jen na odůvodnění stylistické).