

## Seneca Herkules Furens

1. Která dnes známá hra řeckého autora mohla Seneku inspirovat k napsání dramatu *Hercules Furens*?
2. Srovnejte postavy – kdo proti řecké „předloze“ přibyl a kdo ubyl? Liší se nějak charakteristiky postav?
3. Jak se liší stavba obou dramát: charakterizujte Senekovo drama na pozadí řeckého dramatu. Jaké jsou důsledky Senekovy kompozice (z pohledu čtenáře/diváka dramatu)?
4. Jakou funkci (a povahu, pokud je možné ji určit) má sbor? Co by se stalo, kdybychom jej „vyškrtli“?
5. Jak se liší úloha Thésea v obou dramatech?
6. Herkules a *hybris*: lze nalézt nějaké její znaky?
7. Setkali jste se v tomto dramatu s tragickou ironií?
8. Jaké jsou příčiny Héraklova šílenství? Jak se liší motivace v řeckém dramatu od Seneky?
9. Myslíte, že obrazy Herkulova šílenství mají nějakou motivaci? Volil je Seneca s nějakým záměrem?
10. Herkulovo liminální postavení: uplatňuje Seneka tento pojem ve svém chápání postavy? (Studenti, kteří nenavštěvovali *Proměny ant. dramatu I*, se nemusejí znepokojovat, pokud termínu nerozumějí).
11. Popřemýšlejte nad zdrojem dramatickosti ve hře a možnostmi jí uvádět na scéně.