

1. Co podle vás považuje Horatius za klíčové elementy k vytvoření dokonalého uměleckého díla?
2. O kterých z nich se zmiňuje Aristotelés a co o nich říká?
3. Co dělá podle Horatia umělce umělcem?
4. Co říká Horatius o harmonii? Co si pod tímto pojmem představuje?
5. Horatius a kompozice básně.
6. Výběr jazykových prostředků – co všechno jej ovlivňuje.
7. Co říká o tématech a zpracování postav?
8. Co říká o Chóru? Jaká je vaše zkušenost s chórem v řeckém dramatu? Srovnejte ji s Horatiovou charakteristikou.
9. Jak vidí Horatius řecké drama? Co o něm píše?
10. Metrum v dramatu.
11. Poslání básníka podle *Ars Poetica*.
12. K čemu Horatius přirovnává čtení básně a proč?
13. Co říká *Ars Poetica* o poslání básníka a poezie?
14. Jaké jsou skutečné klady básníka a jeho díla?