

# Syllabe/Lettergreep in het Nederlands en in het Tsjechisch

herfstspreeuw

zmrzlina

???

# Wat is syllabe

- de basiseenheid van de “connected speech”
- de basissteen van de taal – bij de productie én perceptie van de taal
- de opeenvolging van segmenten die gegroepeerd zijn tot een syllabe volgens bepaalde “geluidsprincipen”
- *set x zet x bed* – foneem = morfeem/syllabe
- geluidseenheid (*ses-tra, se-stra*)

# Fonetische eigenschappen van de syllabe

- sonoriteit
  - de sonoriteitsschaal
  - zie voorbeelden

# Segmentele beschrijving

- 3 delen van een syllabe:
  - $\text{ONSET} + (\text{NUCLEUS} + \text{CODA}) = \text{RIJM}$ 
    - $\text{O} + (\text{N} + \text{C}) = \text{R}$
- N – het hoogtepunt van de sonoriteit
  - - moet een vocaal zijn/soms een sonorant (cf. vlk, smrt)
  - - drager van de prosodische eigenschappen
  - - moet altijd aanwezig zijn
  - O en C: mogen ontbreken – voorbeelden op papier

# Typen van syllabe

- open syllabe – zonder C (fee, le-ven)
- gesloten syllabe – met C (meer, fel)

# Opbouw van de syllabe in het Nederlands

- CCC V(V) CCCC
- (s) O Lq V(V) C C C C

*spreeuw*

*streel*

*strak*

*herfst*

*strest*

# Opeenvolging van de klanken in een syllabe

a) syllabestructuurprocessen:

zie:

postkamer      basstem      klapband

postkantoor      haddoek      poststuk

borstplaat      stampot

wachtkamer

b) ideale syllabe. CV CV CV...

drie + en – drijen      rege(n) + en – regenen

knie + en – knijen      ope(n) + en – openen

+ toevoeging van de - n

# Samenvatting

- wat is syllabe
- de opbouw van de syllabe (O, (N, C = R)
- de sonoriteitshierarchie
- syllabestructuurprocessen – het doel daarvan