

Evaluationsbogen zum Seminar *Literatur und Kultur in München 1890 – 1933*

Bitte die Fragen einzeln ausführlich und genau beantworten und bis spätestens 20. 12. 2006 mit Namensangabe bei mir abgeben bzw. per mail (wadam@phil.muni.cz) senden

1. Ich als Teilnehmer („Konsument“) des Seminars:

- a. Welches Thema hat mich am meisten angesprochen?
- b. Über welches Thema hätte ich gerne noch mehr erfahren?
- c. Welches Thema war für mich eher langweilig?
- d. Welche Sitzung hat mich am meisten motiviert/ war methodisch sehr gut?
- e. Bei welcher Sitzung fühlte ich mich überfordert/unterfordert?
- f. Welche Sitzung zeigte besonders gut den Zusammenhang mit dem Gesamtthema?

2. Ich als Referent („Produzent“) des Seminars:

- a. Welche Dinge machten bei der Vorbereitung am meisten Schwierigkeiten?
- b. Wo hätte ich noch mehr Unterstützung/Hilfen des Seminarleiters benötigt?
- c. Wie empfand ich die Reaktion der Studenten/innen während „meiner“ Sitzung?
- d. Warum konnte ich/wir manche Dinge nicht so umsetzen, wie ich/wir sie geplant hatten?
- e. Was hat mich bei der Durchführung „meiner“ Sitzung gestört?
- f. Was hat mich bei der Durchführung „meiner“ Sitzung positiv überrascht?

3. Allgemeine Fragen:

- a. Was spricht meiner Meinung nach dafür Seminare auf diese Art zu gestalten?
- b. Was spricht meiner Meinung nach dagegen Seminare auf diese Art zu gestalten?
- c. Welche Art von Seminaren vermisse ich im Germanistikstudium?
- d. weitere Bemerkungen.