

Name: Martina Mišovičová

### Sprechaufgabe 3 (Wein und Dialog mit Lesia)

#### 1. Intonation

a) Rhythmus/Gliederung/Pausierung

- Gut.

b) Melodieverlauf im Satz und besonders an Satzzeichen

- Gut.

c) Akzentuierung im Wort und im Satz

- Gut.

#### 2. Artikulation

a) Vokale

*Quantität (Länge und Kürze)*

- Fast immer gut, außer manchmal, z.B. Streuobstwiesen.

*Ö und Ü*

- Gut.

*E-Laute*

- Gut.

*O-Laute*

- Gut.

*Vokalneueinsatz (Knacklaut)*

- Gut.

*Diphthonge*

- Gut.

b) Konsonanten

*fortis/lenis (stimmhaft/stimmlos)*

- Gut.

*R-Laut frikativ (Reibe-, Zäpfchen- oder Zungenspitzen-R)*

- Ihr Zungenspitzen-R ist oft ein bisschen zu lang, das klingt sehr slawisch.  
Kürzen oder auf Zäpfchen-R umsteigen.

*R-Laut vokalisiert*

- Sehr gut.

*L-Laut*

- Oft zu silbisch, z.B. in Wald, als.

*ich-/ach-Laut*

- Gut.

*Hauchlaut (h)*

- Gut.

*Assimilation*

- Gut.

*mehrteilige Verbindungen (pf, ts, pfl, tsv, pr, ...)*

- Gut.

#### Zusammenfassung:

Sehr schön, sehr kommunikativ. 😊 Ich hoffe, es geht Ihnen wieder gut.  
Passen Sie bei R und L auf – klassische Probleme slawischer Sprecher.