

LYRIK-SEMINAR

DEUTSCHE LITERATUR VOM NATURALISMUS BIS ZUM EXPRESSIONISMUS
(KOPŘIVA)

SOMMERSEMESTER:

(z.T. K. Pinthus – MENSCHHEITSDÄMMERUNG)

Titel des Gedichtes	Interessant/in	Abs.
1. Georg Heym – Ophelia		
2. + A. Rimbaud – Ophelia		
3. + Gottfried Benn – Schöne Jugend		
4. + Bertolt Brecht – Vom ertrunkenen Mädchen		
5. + Peter Huchel – Ophelia (1965/66/)		
6. Jakob van Hoddis – Weltende		
7. A. Lichtenstein – Die Dämmerung		
8. G. Heym – Der Gott der Stadt		
9. G. Trakl – De profundis		
10. G. Trakl – Der Herbst des Einsamen		
11. G. Trakl – Verfall		
12. A. Stramm – Patrouille		
13. W. Hasenclever – Der Schauspieler		
14. Else Lasker-Schüler – Ein alter Tibetteppich		
15. Else Lasker-Schüler – Senna Hoy		
16. Ernst Stadler – Fahrt über die Kölner Rheinbrücke bei		

Nacht		
17. A. Wolfenstein – Glück der Äußerung		
18. E. W. Lotz – Aufbruch der Jugend		
19. Hugo Ball – Karawane		
20. Hans Arp – <i>eitel ist sein scheidel ...</i>		
21. Johannes R. Becher – Klänge aus Utopia		
22. Kurt Schwitters – An Anna Blume		
23. Joachim Ringelnatz – <i>Ein Nagel saß ...</i>		
24. Jochim Ringelnatz – Das Bergmannspiel		
25. Joachim Ringelnatz – Volkslied		
26. Bertolt Brecht – Erinnerung an die Marie A.		
27. Bertolt Brecht – Terzinen über die Liebe		
28. Bertolt Brecht – Was ein Kind gesagt bekommt		
29. Elisabeth Langgässer – Orpheus mit der Rose		
30. Oskar Loerke – Der Silberdistelwald		
31. Oskar Loerke – Winterliches Vogelfüttern		
32. Georg Britting – Raubritter		
33. Georg Britting – Der Fasan		
34. Gertrud Kolmar – An die Gefangenen		
35. Gottfried Benn – Einsamer nie		
36. Gottfried Benn – Der Knabenteich		

37. Peter Huchel – Europa neunzehnhunderttraurig		
38. Peter Huchel – Späte Zeit		
39. Josef Weinheber – Hölderlin (1., 2.,3. Fassung)		
40. Reinhold Schneider – <i>Entfremdet ist das Volk mir ...</i>		
41. Hans Carossa – Stern über der Lichtung		