



**LIT. MERKMALE**

- Inhalte**
  - Ausbeutung
  - Armut, Elend
  - Hässliches
  - Tabubrüche
  - soz. Außenseiter
  - Frauenproblematik
- Sprache**
  - Dialekt, spr. Fehler
  - Kopie, Präzision
  - Sekundenstil
- Formen**
  - Regieanweisungen
  - Dialoge
  - Prosastudien
  - erzählte Zeit = Erzählzeit
  - experimentelle Prosa
  - Prosalyrik
  - natürlicher Rhythmus
- bevorzugte Gattungen**
  - Lyrik (Erzählgedicht)
  - soziales Drama
- Poetiken**
  - A. Holz
  - vgl. Programm-ZS

**AUTOREN / WERKE**

- vgl. MM Namen
- vgl. MM Werktitel
- vgl. MM Datierung

**LITERATURBETRIEB**

- Program-ZS**
  - Kritische Waffengänge
  - Akademische ZS
  - Berliner Monatshefte
  - Kritisches Jahrbuch
  - Die Gesellschaft
- eigene Theater**
  - Freie Volksbühne
- Staat / Literatur**
  - Zensurversuche
- Autorengruppen**
  - Friedrichshagener Kreis
  - Gesellschaft für mod. Leben
  - Durch
  - Deutsche Bühne

**BEGRIFF**

- natus (lat.) = (an)geboren
- F: naturisme
- Positivbegriff

**DATIERUNG**

- 1880 - 1900
- Radikalrealismus

**HISTORIE**

- Politik**
  - Sozialismus
  - Nach-Gründerzeit
  - Protestbewegung
- Wirtschaft**
  - Industrielle Rev.
  - Soziale Frage
- Soziales**
  - Pauperismus
  - Urbanisierung
- Technik**
  - Fabriken
  - Maschinisierung

**GEISTESGESCH.**

- Menschenbild**
  - Materialismus
  - Milieutheorie
  - Vererbung
  - Determination
- Verhältnis zur Natur**
  - Naturwissenschaft
- Kultur**
  - Kunst = Natur - x
- Philosophie**
  - Objektivismus
  - Antiidealismus
  - Physik vor Metaphyik
  - Positivismus

**REGIONALE BEZÜGE**

- gesamteurop. Entwicklung**
  - F Emile Zola
  - Turgenjew
  - R Dostojewski
  - Tolstoi
  - Skand. Strindberg
  - Ibsen
- Zentren**
  - Berlin
  - München