



LIT. MERKMALE

- Inhalte**
 - Ausbeutung
 - Armut, Elend
 - Hässliches
 - Tabubrüche
 - soz. Außenseiter
 - Frauenproblematik
- Sprache**
 - Dialekt, spr. Fehler
 - Kopie, Präzision
 - Sekundenstil
- Formen**
 - Regieanweisungen
 - Dialoge
 - Prosastudien
 - erzählte Zeit = Erzählzeit
 - experimentelle Prosa
 - Prosalyrik
 - natürlicher Rhythmus
- bevorzugte Gattungen**
 - Lyrik (Erzählgedicht)
 - soziales Drama
- Poetiken**
 - A. Holz
 - vgl. Programm-ZS

AUTOREN / WERKE

- vgl. MM Namen
- vgl. MM Werktitel
- vgl. MM Datierung

LITERATURBETRIEB

- Program-ZS**
 - Kritische Waffengänge
 - Akademische ZS
 - Berliner Monatshefte
 - Kritisches Jahrbuch
 - Die Gesellschaft
- eigene Theater**
 - Freie Volksbühne
- Staat / Literatur**
 - Zensurversuche
- Autorengruppen**
 - Friedrichshagener Kreis
 - Gesellschaft für mod. Leben
 - Durch
 - Deutsche Bühne

BEGRIFF

- natus (lat.) = (an)geboren
- F: naturisme
- Positivbegriff

DATIERUNG

- 1880 - 1900
- Radikalrealismus

HISTORIE

- Politik**
 - Sozialismus
 - Nach-Gründerzeit
 - Protestbewegung
- Wirtschaft**
 - Industrielle Rev.
 - Soziale Frage
- Soziales**
 - Pauperismus
 - Urbanisierung
- Technik**
 - Fabriken
 - Maschinisierung

GEISTESGESCH.

- Menschenbild**
 - Materialismus
 - Milieutheorie
 - Vererbung
 - Determination
- Verhältnis zur Natur**
 - Naturwissenschaft
- Kultur**
 - Kunst = Natur - x
- Philosophie**
 - Objektivismus
 - Antiidealismus
 - Physik vor Metaphyik
 - Positivismus

REGIONALE BEZÜGE

- gesamteurop. Entwicklung**
 - F Emile Zola
 - Turgenjew
 - R Dostojewski
 - Tolstoi
 - Skand. Strindberg
 - Ibsen
- Zentren**
 - Berlin
 - München