

MUNI 20061005

Piano 01 – Scott Joplin, King of Ragtime

18961015	The Crush Collision March		1013/B2
18961116	Combination March		1013/B4
18990315	Original Rags (<i>Joplin-Daniels</i>)		1010/B3
18990918	Maple Leaf Rag	April & June, 1916 JOPLIN	1010/B5
19000000	Swipesy (<i>Joplin-Marshall</i>)		1008/B3
19010000	Peacherine Rag		1008/B4
19010318	Sunflower Slow Drag (<i>Joplin-Hayden</i>)		1010/B4
19011010	The Easy Winners		1013/A2
19020000	The Strenuous Life		1008/A3
19020229	Elite Syncopations		1014/A1
19020519	Cleopha		1014/A5
19021229	The Entertainer		1013/A1
19021229	A Breeze from Alabama		1013/B5
19030000	Something Doing (<i>Joplin-Hayden</i>)	May, 1916 JOPLIN	1008/B5
19030000	Weeping Willow Rag	May, 1916 JOPLIN	1006/A3
19031114	Palm Leaf Rag		1010/A4
19040000	Cascades		1008/A1
19040000	The Favorite		1008/A2
19040000	The Sycamore		1008/B6
19040822	The Chrysanthemum		1014/B4
19050000	Leola – Two Step		1014/B2
19050306	Bethena – A Concert Waltz		1013/B3
19060226	Eugenia		1014/A4
19061221	The Ragtime Dance		1013/A6
19070000	Nonpareil – None to Equal		1008/A5
19070000	Search Light		1008/B1
19070000	Rose Leaf Rag		1008/B2
19070924	Gladiolus – March – Rag		1013/A5
19071108	Lily Queen (<i>Joplin-Marshall</i>)		1014/B3
19071223	Heliotrope Bouquet (<i>Joplin-Chauvin</i>)		1014/B5
19080000	Fig Leaf Rag		1008/A7
19080421	Sugar Cane		1013/B1
19081012	Pine Apple Rag		1013/A3
19090223	Wall Street Rag		1010/A6
19090428	Solace		1013/A4
19090511	Pleasant Moments		1010/B2
19091030	Country Club		1014/A2
19091030	Euphonic Sounds		1010/A2
19091030	Paragon Rag		1014/A3
19100000	Stoptime Rag		1008/B7
19110000	Felicity Rag		1008/A6
19120501	Scott Joplin's New Rag		1014/B1
19130221	Kismet Rag (<i>Joplin-Hayden</i>)		1010/A5
19130615	A Real Slow Drag		1014/A6
19140000	Magnetic Rag	April, 1916 JOPLIN	1006/A6
19140000	The Silver Swan		1010/A1
19171204	Reflection Rag		1014/B6
19160000	Ole Miss Rag (<i>W.C.Handy</i>)	June, 1916 JOPLIN	1006/A5
	Scott Joplin's Best Rags	Non-Pal-Sun-Ori-Map-Eas	1010/B1
	Rag Medley No.6	Pineapple, Euphonic	1010/A2

Poznámky:

1. sloupec – rok, případně přesné datum copyrightu
2. sloupec – název skladby, v závorce kurzivou občasně spoluautorství s druhým skladatelem; na 3. řádku zdola pak skladba jiného autora (William Christopher Handy, proslavený hlavně svým „St. Louis Blues“)
3. sloupec – klavírní válečky, které nahrál vlastnoručně Scott Joplin (tučně); poslední dvě položky jsou tzv. medleys (směsi) více skladeb, zde ve zkratkách: Nonpareil Rag-Palm Leaf Rag-Sunflower Slow Drag-Original Rags-Maple Leaf Rag-The Easy Winner(s)
Pineapple Rag-Euphonic Sounds
4. sloupec – pozice na 5 LP deskách značky Biograph, která všechny klavírní válečky v 70. letech 20. století přepsala a vzorně vydala, s podrobným komentářem Michaela Montgomeryho a Trebora Tichenora k jednotlivým skladbám

Doporučená literatura:

Rudi Blesh, Harriet Janis: **They All Played Ragtime** – The True Story of an American Music
Grove Press, Inc., New York, 1950, 1959
Library of Congress Catalog Card Number: 59-13575

Antonín Matzner, Ivan Poledňák, Igor Wasserberger a kolektiv: **Encyklopedie jazzu a populární hudby** (4 díly)

Editio Supraphon, Praha, 1983-1990

2. díl – část jmenná, A-K, heslo **Joplin, Scott** (str. 509-510)

1. díl – část věcná, hesla **ragtime** (str. 321-322), **klavírní válce (piano rolls)** (str. 212)

Zde si dovoluji upozornit, že autor hesla o klavírních válcích se mýlí. Nebyly to plechové kotouče (jako např. v orchestrionech), ale děrované papírové pásy.

Z novějších titulů bude patrně pozoruhodná a cenná následující kniha:

Edward A. Berlin: **King of Ragtime: Scott Joplin and His Era**

New York: Oxford, 1994

Více na <http://www.edwardaberlin.com/works.htm#king>

Někteří další významní skladatelé ragtimů:

James Scott (publikace z let 1903-1922)

Joseph Lamb (1908-1919)

Eubie Blake (1899-1935)

George Botsford (1899-1916)

Charles L. Johnson (1899-1918)

James P. Johnson (1914-1942)

Henry Lodge (1909-1928)

Arthur Marshall (1906-1908)

Artie Matthews (1913-1920)

Ferdinand „Jelly Roll“ Morton (1915-1928)

Tom Turpin (1897-1917)

Thomas „Fats“ Waller (1923-1941)

Percy Wenrich (1903-1916)