

MUNI 20061005

Piano 01 – Scott Joplin, King of Ragtime

18961015	The Crush Collision March		1013/B2
18961116	Combination March		1013/B4
18990315	Original Rags ( <i>Joplin-Daniels</i> )		1010/B3
18990918	Maple Leaf Rag	<b>April &amp; June, 1916 JOPLIN</b>	1010/B5
19000000	Swipesy ( <i>Joplin-Marshall</i> )		1008/B3
19010000	Peacherine Rag		1008/B4
19010318	Sunflower Slow Drag ( <i>Joplin-Hayden</i> )		1010/B4
19011010	The Easy Winners		1013/A2
19020000	The Strenuous Life		1008/A3
19020229	Elite Syncopations		1014/A1
19020519	Cleopha		1014/A5
19021229	The Entertainer		1013/A1
19021229	A Breeze from Alabama		1013/B5
19030000	Something Doing ( <i>Joplin-Hayden</i> )	<b>May, 1916 JOPLIN</b>	1008/B5
19030000	Weeping Willow Rag	<b>May, 1916 JOPLIN</b>	1006/A3
19031114	Palm Leaf Rag		1010/A4
19040000	Cascades		1008/A1
19040000	The Favorite		1008/A2
19040000	The Sycamore		1008/B6
19040822	The Chrysanthemum		1014/B4
19050000	Leola – Two Step		1014/B2
19050306	Bethena – A Concert Waltz		1013/B3
19060226	Eugenia		1014/A4
19061221	The Ragtime Dance		1013/A6
19070000	Nonpareil – None to Equal		1008/A5
19070000	Search Light		1008/B1
19070000	Rose Leaf Rag		1008/B2
19070924	Gladiolus – March – Rag		1013/A5
19071108	Lily Queen ( <i>Joplin-Marshall</i> )		1014/B3
19071223	Heliotrope Bouquet ( <i>Joplin-Chauvin</i> )		1014/B5
19080000	Fig Leaf Rag		1008/A7
19080421	Sugar Cane		1013/B1
19081012	Pine Apple Rag		1013/A3
19090223	Wall Street Rag		1010/A6
19090428	Solace		1013/A4
19090511	Pleasant Moments		1010/B2
19091030	Country Club		1014/A2
19091030	Euphonic Sounds		1010/A2
19091030	Paragon Rag		1014/A3
19100000	Stoptime Rag		1008/B7
19110000	Felicity Rag		1008/A6
19120501	Scott Joplin's New Rag		1014/B1
19130221	Kismet Rag ( <i>Joplin-Hayden</i> )		1010/A5
19130615	A Real Slow Drag		1014/A6
19140000	Magnetic Rag	<b>April, 1916 JOPLIN</b>	1006/A6
19140000	The Silver Swan		1010/A1
19171204	Reflection Rag		1014/B6
19160000	Ole Miss Rag ( <i>W.C.Handy</i> )	<b>June, 1916 JOPLIN</b>	1006/A5
	Scott Joplin's Best Rags	Non-Pal-Sun-Ori-Map-Eas	1010/B1
	Rag Medley No.6	Pineapple, Euphonic	1010/A2

### **Poznámky:**

1. sloupec – rok, případně přesné datum copyrightu
2. sloupec – název skladby, v závorce kurzivou občasně spoluautorství s druhým skladatelem; na 3. řádku zdola pak skladba jiného autora (William Christopher Handy, proslavený hlavně svým „St. Louis Blues“)
3. sloupec – klavírní válečky, které nahrál vlastnoručně Scott Joplin (tučně); poslední dvě položky jsou tzv. medleys (směsi) více skladeb, zde ve zkratkách: Nonpareil Rag-Palm Leaf Rag-Sunflower Slow Drag-Original Rags-Maple Leaf Rag-The Easy Winner(s)  
Pineapple Rag-Euphonic Sounds
4. sloupec – pozice na 5 LP deskách značky Biograph, která všechny klavírní válečky v 70. letech 20. století přepsala a vzorně vydala, s podrobným komentářem Michaela Montgomeryho a Trebora Tichenora k jednotlivým skladbám

### **Doporučená literatura:**

Rudi Blesh, Harriet Janis: **They All Played Ragtime** – The True Story of an American Music  
Grove Press, Inc., New York, 1950, 1959  
Library of Congress Catalog Card Number: 59-13575

Antonín Matzner, Ivan Poledňák, Igor Wasserberger a kolektiv: **Encyklopedie jazzu a populární hudby** (4 díly)

Editio Supraphon, Praha, 1985-1990

2. díl – část jmenná, A-K, str. 509-510, heslo Joplin, Scott

1. díl – část věcná, hesla **ragtime, piano-rolls, klavírní válce**

Zde si dovoluji upozornit, že autor hesla o klavírních válcích se mýlí. Nebyly to plechové kotouče (jako např. v orchestrionech), ale děrované papírové pásy.

Z novějších titulů bude patrně pozoruhodná a cenná následující kniha:

Edward A. Berlin: **King of Ragtime: Scott Joplin and His Era**

New York: Oxford, 1994

Více na <http://www.edwardaberlin.com/works.htm#king>

### **Někteří další významní skladatelé ragtimů:**

James Scott (publikace z let 1903-1922)

Joseph Lamb (1908-1919)

Eubie Blake (1899-1935)

George Botsford (1899-1916)

Charles L. Johnson (1899-1918)

James P. Johnson (1914-1942)

Henry Lodge (1909-1928)

Arthur Marshall (1906-1908)

Artie Matthews (1913-1920)

Ferdinand „Jelly Roll“ Morton (1915-1928)

Tom Turpin (1897-1917)

Thomas „Fats“ Waller (1923-1941)

Percy Wenrich (1903-1916)

Playlist k přednášce

**An der schönen, blauen Donau – Walzer, op. 314 (Johann Strauss, Jr., 1825-1899)**

Wiener Philharmoniker, Carlos Kleiber. Musikverein Wien, 1. 1. 1989

track	díl skladby	takty	tónina	stopáž
1	intro	44	A►D	1:38
2	A	32	D	0:40
3	B	16	A	0:15
4	B	16		0:15
5	C	16	D	0:15
6	C	16		0:15
7	D	16	Bb	0:17
8	C	16	D	0:15
9	E	16	G	0:15
10	E	16		0:15
11	F	16		0:14
12	F	16		0:13
13	modulace	4	►F	0:05
14	G	16		0:20
15	G	16		0:18
16	H	16		0:14
17	H	16		0:15
18	modulace	11	►A	0:10
19	I	16		0:17
20	I	16		0:16
21	J	16		0:13
22	J	16		0:13
23	modulace	18	►D	0:16
24	C	16		0:15
25	modulace	16	►F	0:15
26	G	14		0:17
27	modulace	11	►D	0:10
28	A	32		0:39
29	A1	16		0:16
30	A2	13		0:12
31	stretta	11		0:10

**The Entertainer (Scott Joplin)**

(copyright John Stark & Son, Sedalia, 29. 12. 1902) piano roll Classics of Ragtime 0108

32	intro	4	C	0:06
33	A	16		0:23
34	A	16		0:23
35	B	16		0:23
36	B	16		0:23
37	A	16		0:23
38	C	16	F	0:22
39	C	16		0:22
40	modulace	4	►C	0:05
41	D	16		0:22
42	D	16		0:23

- 43 **The Crush Collision March** (*Scott Joplin, 1867/68-1917*) 4:09  
(J. R. Fuller, Temple, TX, 15. 10. 1896) p.r. Classics of Ragtime 0114
- 44 **Maple Leaf Rag** (*Scott Joplin*) 3:14  
(John Stark, 18. 9. 1899) p.r. Connorized 10265  
*played by Scott Joplin*, April, 1916
- 45 **Bethena – A Concert Waltz** (*Scott Joplin*) 4:30  
(Bahnsen, 6. 3. 1905) p.r. Classics of Ragtime 0062
- 46 **Stoptime Rag** (*Scott Joplin*) 2:58  
(Stern, 1910) p.r. QRS 30786
- The Entertainer** (*Scott Joplin*)
- 47 played by Joshua Rifkin-piano (LP Nonesuch) 4:59
- 48 played by Myron Romanul-piano (LP Angel/Supraphon) 3:48
- 49 played by orchestra, Gunther Schuller-conductor, D. S. DeLisle-arranger (dtto) 4:16
- 50 played by Roland „Rahsaan“ Kirk (LP Atlantic) 6:12
- 51 Done in the style of the Blues 5:58  
played by Roland „Rahsaan“ Kirk (LP Atlantic)
- 52 played by Marcus Roberts (CD Sony) 3:40
- 53 **Bugatti step** (*Jaroslav Ježek*) 2:37  
Harry von Noe-klavír, Ježkův orchestr Osvobozeného divadla, prosinec 1930  
standardní deska Ultraphon A-10166
- Treemonisha – Opera** (*words & music by Scott Joplin*)
- 54 **Overture** [*fade out*] 4:15
- 55 **The Bag of Luck** 6:33  
Carmen Balthrop-Treemonisha, Betty Allen-Monisha, Curtis Rayam-Curtis, WillardWhite-  
Ned, Ben Harney-Zodzetric; orchestra & chorus, Gunther Schuller-Arranger, Orchestrator,  
Music Supervisor & Conductor. New York, October, 1975.  
CD Deutsche Grammophon 435 709-2
- 56 **Ole Miss Rag** (*William Christopher Handy*) 3:01  
(Pace & Handy Music Co., Memphis, 1916) *played by Scott Joplin*, June, 1916
- 57 **Kangaroo Hop** – Fox-trot (*Melville Morris*) 1:54  
p.r. Perfection 86595  
*played by George Gershwin*, January, 1916
- 58 **That Certain Feeling** (*George Gershwin*) 2:43

## Works of Scott Joplin

### Piano Rags

- Maple Leaf Rag (Sedalia, 1899)
- Original Rags (arr. C. Daniels) (Kansas City, 1899)
- Swipesy Cake Walk (collab. A. Marshall) (1900)
- The Easy Winners (1901)
- Peacherine Rag (1901)
- Sunflower Slow Drag (collab. S. Hayden) (1901)
- A Breeze from Alabama (1902)
- Elite Syncopations (1902)
- The Entertainer (1902)
- The Strenuous Life (1902)
- Palm Leaf (Chicago, 1903)
- Something Doing (collab. Hayden) (1903)
- Weeping Willow (1903)
- The Cascades (1904)
- The Chrysanthemum (1904)
- The Favorite (Sedalia, 1904)
- The Sycamore (New York, 1904)
- Bethena, Ragtime Waltz (1905)
- Leola (1905)
- Eugenia (Chicago, 1906)
- The Ragtime Dance (New York, 1906)
- Gladiolus Rag (New York, 1907)
- Heliotrope Bouquet (collab. L. Chauvin) (New York, 1907)
- Lily Queen (collab. Marshall) (New York, 1907)
- Nonpareil (New York, 1907)
- Rose Leaf Rag (Boston, 1907)
- Searchlight Rag (New York, 1907)
- Fig Leaf Rag (New York, 1908)
- Pine Apple Rag (New York, 1908)
- Sugar Cane (New York, 1908)
- Country Club (New York, 1909)
- Euphonic Sounds (New York, 1909)
- Paragon Rag (New York, 1909)
- Pleasant Moments, Ragtime Waltz (New York, 1909)
- Wall Street Rag (New York, 1909)
- Stoptime Rag (New York, 1910)
- Felicity Rag (collab. Hayden) (New York, 1911)
- Scott Joplin's New Rag (New York, 1912)
- Kismet (collab. Hayden) (1913)
- Magnetic Rag (New York, 1914)
- Reflection Rag (1917)
- Silver Swan Rag (New York, 1971)

### **Other Piano Works**

- Combination March (Temple, TX, 1896)
- Great Collision March (Temple, 1896)
- Harmony Club Waltz (Temple, 1896)
- Augustan Club Waltz (1901)
- Cleopha (1902)
- March Majestic (1902)
- Binks's Waltz (1905)
- Rosebud (1905)
- Antoinette (New York, 1906)
- School of Ragtime, 6 exercises (New York, 1908)
- Solace (New York, 1909)

### **Songs for Voice & Piano**

- A Picture of Her Face (Joplin) (Syracuse, NY, 1895)
- Please Say You Will (Joplin) (Syracuse, 1895)
- I Am Thinking of My Pickaninny Days (H. Jackson) (1901)
- Little Black Baby (L.A. Bristol) (Chicago, 1903)
- Maple Leaf Rag (S. Brown) (1903)
- Sarah Dear (Jackson) (1905)
- When Your Hair is like the Snow (O. Spendthrift) (1907)
- Pine Apple Rag (J. Snyder) (New York, 1910)

### **Stage Works**

- The Ragtime Dance (Ballet), Wood's Opera House, Sedalia, 1899 (1902)
- A Guest of Honor (Opera), East St Louis, IL, 1903, (score lost)
- Treemonisha (Opera), Atlanta Memorial Arts Center, Atlanta, GA, 1972, (New York, 1911)