

3. tematický okruh: Notace akcentické

1. Notace akcentické
(vymezení pojmu a klasifikace – starořecké prósodické znaky a jejich klasifikace)
2. Notace ekfonetické – 1. vývojová fáze
(vymezení pojmu a klasifikace – byzantská – konstantinopolská)
3. Notace neumové – 2. vývojová fáze
(vymezení pojmu – klasifikace – zdroje neumové notace)

Literatura:

Floros, Constantin: *Universale Neumenkunde*, 3 sv., Kassel 1975

Wolf, Johannes: Handbuch der Notationskunde, Leipzig 1913

Thibaut, Jean Baptiste: Origine byzantine de la notation meumatique de l'église latine, Paris 1907