

## **Dokončené dochované skladby 2**

### **Klavírní**

#### Lístky do památníku

- **Stammbuchblätter op. 2 (1849-50)**
- **op. 3: An Robert Schumann, Wanderlied, „Es siedet und brauset“ (je slyšet hukot a svist) (1848-52-56?)**
- **Stammbuchblätter G,g,h,B,b,es (z pozůstalosti, 1848-52?)**
- **Toccatina B dur (1848-53?)**
- **Andante Es dur (1849-55?)**
- **Skizzen (Črty) op. 4 (Preludium, Idylle, Erinnerung/Vzpomínka, Beharrliches Streben/Vytrvalá snaha, 1848-57?)**
- **Skizzen (Črty) op.5 (Scherzo-Polka, Schwermuth/Zádumčivost, Freundliche Landschaft/Přívětivá krajina, Rhapsodie, 1849-57?)**

#### Polky

- **Trois Polka de Salon op.7 (Fis, f, E, 1848-54)**
- **Trois Polka Poétiques op. 8 (Es, g, As, 1848-54)**
- **Polky E, g, A, f (do cyklů nepojaté, 1850-55)**

#### Ostatní

- **Lesní city a dojmy (Nocturno, 1847)**
- **Romance B dur (1847-8)**
- **Charakteristická skladba Ces dur (1847-8)**
- **Six morceaux caractéristiques op. 1 (1847-8)**
- **Caprice g moll (1847-8?)**
- **Studenten-Marsch (Pochod pražské studentské legie, 1848)**
- **Natioalgarde-Marsch (Pochod Národní gardy, 1848)**
- **Allegro capriccioso (1848)**
- **Hochzeitsszenen (Svatební scény, 1849)**
- **Kadence do Mozartových klavírních koncertů d moll K 466 (1.a 3.v., 1856), c moll K 491 (1.v., 1856?)**

#### Instruktivní

- **Sonátová věta pro dva klavíry 4 ms. (1849)**
- **Melodien Schatz I II (Poklad melodií, 1849-50)**
- **Rondo C dur pro dva klavíry 4 ms. (1850)**
- **úpravy skladeb jiných autorů pro 2 a 4 klavíry**

## **Orchestrální**

- Jubel-Ouverture D dur (též Velká nebo Slavnostní předehra, 1848-49)
- Triumph-Sinfonie (Triumfální, též Slavnostní symfonie, 1853-54)

## **Komorní**

- Trio g moll pro klavír, housle a violoncello (1855)

## **Sbory**

- Píseň svobody (1848)

## **Písně**

- Liebesfrühling (Jaro lásky, 1853)