

Dokončené dochované skladby 4

Orchestrální

Doktor Faust, předehra k loutkové hře M. Kopeckého, 1862

Polka D dur „Našim děvám“ 1862-63

**Oldřich a Božena, předehra k loutkové hře M. Kopeckého,
1863**

Pochod ke slavnosti Shakespearově, 1864

Slavnostní předehra C dur, 1868

**Der Fischer (Rybář), hudba k živému obrazu podle básně
J.W. Goetha, 1869**

**Libušin soud, hudba k živému obrazu podle Rukopisu
zelenohorského, 1869**

Sbory

Tři jezdci, mužský sbor, 1862

Odrodilec I (dvojsbor), mužský sbor, 1863

Odrodilec II (sbor + sólový kvartet), mužský sbor, 1864

Rolnická, mužský sbor, 1868

Česká píseň, (smíšený sbor + klavír, 1868

Slavnostní sbor, mužský sbor, 1870

Klavírní

**Koncertní etuda gis moll „Na břehu mořském. Vzpomínka“,
1861**

Lístek do památníku Marii Prokschové, 1862

Koncertní fantazie na české národní písně, 1862

Písně

Píseň do tragedie Emanuela Bozděcha Baron Goertz, 1867

Opery

Braniboři v Čechách

libreto: Karel Sabina
1862-63

Prodaná nevěsta

libreto: Karel Sabina
1863-66 (I. znění)
1868 (II. znění)
1869 (III. znění)
1870 (definitivní znění)

Dalibor

libreto: Josef Wenzig, český překlad Ervín Špindler
1865-67
1870 – definitivní znění

Libuše

libreto: Josef Wenzig, český překlad Ervín Špindler
1869-72

Dvě vdovy

libreto: Emanuel Zünger (podle francouzské veselohry
J.P.F. Mallefillea)
1873-74 (I. znění)
1877 (II. znění – definitivní)