

BEDŘICH SMETANA (1824 – 1884)

4. V pražském hudebním životě 1861 – 1874

Existenční a umělecké začátky 1861-1863

- koncertní cesta do Německa a Holandska (podzim 1861)
- vstup do české společnosti (1861/2) - změna jazykové orientace
- 2 samostatné koncerty v Praze (leden - únor 1862)
- Göteborg (březen - květen 1862, koncerty, výuka)

1. pedagog

- soukromé lekce 1862-1874
- hudební ústav 1863-1867

2. sbormistr Hlaholu

1863-1865

3. hudební odbor Umělecké besedy

od 1863

předseda: 1863,1865,1869-70, organizátor, dirigent

4. hudební kritik

- příležitostně (Slavoj, Národní listy) 1862-1864
- hudební referent Národních listů 1864-1865

5. první kapelník české opery

1866-1874

6. dirigent

- 1864/5 filharmonické koncerty UB
- 1869-1874 abonentní filharmonické koncerty
- příležitostně další, především dobročinné koncerty

7. pianista

- sólově jen příležitostná vystoupení
- komorní koncerty 1873-1874