

Teorie literatury II., podzim 2007

Martin Punčochář

Tematické okruhy

1. opakování versologie – interpretace nejmenované básně

2. opakování naratologie – interpretace povídky Jana Křesadla „Travestie“

3. Pozitivismus

Referát (1): Taine, Hippolyte: „Úvod k dějinám anglické literatury“, in: *Dějiny anglické literatury*.

4. Formalismus

a) referát (2): Tomaševskij, Boris: „Fabule a syžet.“ In: *Teorie literatury*. Praha 1970, s. 124–137.

b) referát (3): Šklovskij, Boris: „Umění jako metoda.“ In: *Theorie prózy*. Praha 1948, s. 9–26.

5. Strukturalismus světový

a) referát (4): de Saussure, Ferdinand: „Povaha jazykového znaku.“ In: *Kurs obecné lingvistiky*. Praha 1996, s. 95–100.

b) referát (5): Jakobson, Roman: „Baudelairovy kočky.“ In: *Poetická funkce*. Praha 1995, s. 622–638.

6. Strukturalismus český I.

Referát (6): Zima, Petr: Literární estetika pražského strukturalismu.“ In: *Literární estetika*. Olomouc 1998, s. 173–214.

7. Strukturalismus český II.

a) referát (7): Mukařovský, Jan: „Vančurovská prolegomena.“ In: *Studie II*. Brno 2001, s. 503–553.

b) referát (8): Vodička, Felix: „Problematika ohlasu Nerudova díla.“ In: *Struktura vývoje*. Praha 1969, s. 193–219.

8. Strukturalismus český III.

a) referát (9): Miroslav Červenka: *Fikční světy lyriky*.

9. Strukturalismus český IV.

a) referát (10): Doležel, Lubomír: „Typy narativních promluv.“ In: *Narativní způsoby v české literatuře*. Praha 1991, s. 9–42.

b) referát (11) Lubomír Doležel: „Nasycení.“ In: *Heterocosmica*. Praha 2003, s. 171–184.

10. Hermeneutika

a) referát (12): Iser, Wolfgang: „Apelová struktura textů.“ In: *Čtenář jako výzva*. Brno 2001, s. 39–61.

b) referát (13): Holý, Jiří: „Poznámky ke koncepcím ‚Kostnické školy‘ a českého strukturalismu.“ In: *Čtenář jako výzva*. Brno 2001, s. 271–294.

11. Fenomenologie

Referát (14): Ingarden, Roman: *Umělecké dílo literární*. Praha 1989. (kapitola bude upřesněna)